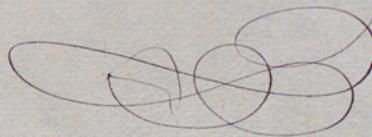


*M. M. M.*  
Teatro de la Sociedad artística del gran  
Teatro del Liceo, manejado por  
cuatro Jueces de localidades y en Madrid  
por cuatro Jueces

Barcelona 3 marzo 1891

Jaim Zepín



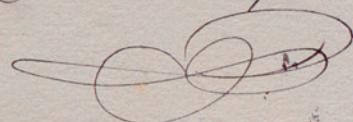
10408-23

✓

No recibido de la Sociedad artística del  
gran Teatro del Liceo, la cantidad de cin-  
uenta Pesetas por los juegos de locuidades  
y entradas de 5 funciones -

Barcelona 9 Marzo 1891

Jaimé Zepín

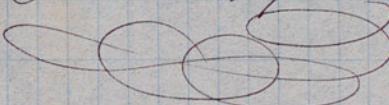


Don Ptas 50.



*24*  
Recibo de la Sociedad artística del gran Teatro del  
Círculo, la cantidad de Setenta Pesetas por seis pregos de  
coronidades y entradas.

Barcelona 17 Marzo 1891

*Jaimé Jepús*  


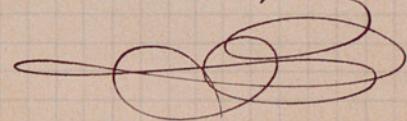


H/V

Mérito de la Sociedad artística del gran  
Teatro del Liceo, la cantidad de cuarenta Pesetas  
por cuatro piezas de maridada y entradas

Barcelona 20 Marzo 1891

Jaine Selvin



He recibido de D.

*Gran Teatro del Liceo*

la cantidad de *treinta guineas* Ptas. Cénts.

por la insercion de *100* líneas en el *Diario de Barcelona*  
en dia *1 al 12 inclusive*

de *ste*

Barcelona *20 de Marzo* de 1891

**El Administrador.**

Son 35 Ptas. Cénts.

*-Divisiones*

He recibido de D.

Lluv

la cantidad de Seis Ptas. 25 Cénts.

por la insercion de 18 líneas en el Diari de Barcelona  
en 3 dias 26 27 28

Barcelona

de febrero  
de Mayo de 1891

El Administrador,

Son 6 Ptas. 25 Cénts.

Divercio

RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.º 244

Don Teatro Liceo (Sociedad Artística).  
calle de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso  
ha satisfecho cinco pesetas  
por la insercion de los anuncios al doto

Barcelona 18 de Febrero de 1891

El Administrador

ptas 5.



RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.º 310

Don Teatro Liceo (Sociedad Artística).  
calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ piso  
ha satisfecho diez ptas 25 cént.  
por la insercion de los anuncios al dorso

Barcelona 9 de Marzo de 1891.

El Administrador

pta 10 25



RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.<sup>o</sup> 320

Don Cedro Lico  
calle de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso  
ha satisfecho diez fotos 75 cént.  
por la insercion de los anuncios al dorso

Barcelona 15 de Marzo de 1891.

El Administrador

PTAS 1075.



RECIBO

DE ANUNCIOS.

n.º 363

Don Teatro Liceo  
calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
ha satisfecho ocho ptas 25 cént<sup>os</sup>  
por la insercion de los anuncios al dorso

Barcelona 20 de Marzo de 1891.

El Administrador

ptas 8 25



Núm. 103

# EL SUPLEMENTO

La Sociedad Artística del Gran Teatro del Liceo  
ha satisfecho 12 pesetas 30 cents., por los anuncios insertos en  
los días 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18 y 19  
del presente mes.

123 líneas a 5' lo que es una linea.

Barcelona 19 de Marzo de 1891.

El Administrador,

Salvador Tíqueral

Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_



TALÓN NÚM. 397

# DIARIO DEL COMERCIO

MERCANTIL, INDUSTRIAL, AGRICULTURA Y DE AVISOS



D. Gran Teatro del Liceo

ha satisfecho la cantidad de ~~veintidós~~ pescetas  
por la inscripción de ~~Amancio~~, funcionario, en los días  
26 Febrero al 19 del actual.

Barcelona 20 de Marzo de 1891



O. EL ADMINISTRADOR,

O. López

Calle ..... n.º ..... piso .....

Nºm.

# LA DINASTÍA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO, MERCANTIL Y DE AVISOS

BARCELONA - Rambla de Santa Mónica, número 6, piso 1.<sup>o</sup>

La Sociedad Artística del Gran Teatro del Liceo satisfecho Diez y siete ptas. 40 céntimos, por los anuncios insertos los días de febrero y marzo que se expresan al dorso en la sección

Barcelona 20 de Marzo de 1891

El Administrador,

Pesetas 17'40

LA DINASTÍA  
ADMINISTRACIÓN

Jaimé Costa

Núm. 3849

# LA VANGUARDIA

Sociedad Artística del Teatro del Liceo

Ha satisfecho 23'90 pesetas por los anuncios insertos  
en Febrero y Marzo = 199 líneas a 0'12 Ptas.

Barcelona 19 de Marzo de 1881

El Administrador,

J. L. Gomila



Calle ..... núm. ..... piso .....

Talón núm. 4610.

# DIARIO MERCANTIL

# ÓRGANO DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

D. Teatro Liceo

ha satisfecho la cantidad de Mil veinte mil pesetas  
pesetas por la inserción de Anuncio en los días  
del 28 febrero al 8 marzo

Barcelona 9 de Marzo de 1891



El Administrador,

J. King

Son 9'50 pesetas.

..... en los días  
..... de 1891

21 gastos menores  
varios

Talón núm. 1.6.2.1

# DIARIO MERCANTIL

ÓRGANO DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

D. Adrián del Teatro "Vicente"  
ha satisfecho la cantidad de siete pesetas veintidós céntimos  
pesetas por la inserción de anuncios en los días  
9, 10, 11, 12, 13 y 14 del mes de

Barcelona 14 de Mayo de 1891

El Administrador,

DIARIO  
MERCANTIL

BARCELONA

Presidente

Son 7'35 pesetas.

Talón núm. 4.627

# DIARIO MERCANTIL

ÓRGANO DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Sociedad Artística del "Viejo",  
ha satisfecho la cantidad de ..... cuatro .....  
pesetas por la inserción de ..... anuncio ..... en los días,  
18 y 19 del actual.

Barcelona 19 de Marzo de 1891

El Administrador,



Son 2 pesetas.

Gran Teatro del Viejo

Núm. 173

TÍTULO

Sociedad  
Artística

LA PUBLICIDAD

D. La Empresa del F.º del Teatro  
ha satisfecho la cantidad de tres —  
pesetas. cénts.  
por la insercion de 25 líneas espectáculos  
en los días 26, 27 y 28 del Febrero  
ultimo.

Barcelona 6 de Marzo de 1891

El Administrador,

(M. García)

Son 3 Ptas. 4 cénts.

Total 25.25.

Núm. 337

TÍTULO

Sociedad  
Artística

LA PUBLICIDAD

D. La Compra del Teatro del Pico ha satisfecho la cantidad de veintitres pesetas cincuenta cénts. por la insercion de 189 líneas espectáculo en los días 1 al 19 del citado mes.

Barcelona 20 de Marzo de 1891

El Administrador,

M. García

Son 23 Ptas. 50 cénts.

ESTABLIMENT TIPOGRÁFICH  
LA RENAIXENSA

**Impresió de Revistas, Periódichs, Obras, Facturas, Etiquetas, Talonaris y tota altra classe de Documents Comercials.**

# LA RENAIXENSA

XUCLÀ, 13. BAIXOS

XUCLÀ, 13, BAIXOS

Barcelona 28 de Setembre de 1891

DIARI REGIONALISTA  
LA RENAIXENSA

SE PUBLICA DEMASIADO TARDE

**PREUS DE SUSCRIPCIÓ:** Barcelo-na, un mes 2 pessetas; Fora, tri-mestre, 6 id.; Cuba y Puerto Rico, trimestre 10 id.; Extranger, id. 12.

St. D. Imperio del Teatro del Liceo

¶ Deu:

Mes.	Dia.	Pesetas	Cts
Zro	27/28	Guerris' 57 5 linea, respectivamente bollos con	2.50
		Relief d'administracion	

ESTABLIMENT TIPOGRÁFICH  
LA RENAIXENSA

**Impresió de Revistas, Periódichs, Obras, Facturas, Etiquetas, Talonaris y tota altra classe de Documents Comercials.**

# LA RENAIXENSA

XUCLÀ, 13. BAIXOS

DIARI REGIONALISTA  
LA RENAIXENSA

SE PUBLICA DEMATÍ Y TARDE

**PREUS DE SUSCRIPCIÓ:** Barcelo-  
na, un mes 2 pessetas; Fora, tri-  
mestre, 6 id.; Cuba y Puerto Rico,  
trimestre 10 id.; Extranger, id. 12.

Barcelona 20 de Març de 1891

St. D. Superior del Teatro del Pico

Deu:

Mes.	Día.		Pesetas.	Cts
Mar 1-2-3-4 y 5		Francisco de 5-6-5-5 y 2 ling, reajustadas 100120 cts		
6-7-8-9 y 10	"	6-5-5-5 y 6 "	"	24 "
11-12-13-14 y 15	"	6-6-4-7 y 5 "	"	28 "
16-17-18 y 19	"	4-7-9 y 10 "	"	30 "
20			1020	25, 50
		descuento 10%		24 55
			23	00
		Rebaja y adelantado		

2

Sociedad Artística  
Gran Teatro del Liceo

He recibido de dicha Sociedad la cantidad  
de Seis pesetas por las Copias de los dobles  
de Orquesta en el nuevo piano - à - Dos bailado el  
dia 28 de Febrero — Barna 1º Marzo 1891

José Boades

Visto - 1 Marzo 1891

Giovanni Pratesi

Foto = G. = 100



Gran Teatro del Liceo

He recibido de la empresa del mismo  
la cantidad de treinta y cinco  
pesetas, por la instrumentación  
y copias para banda, del nuevo  
y gran ópera de Prodotte.

Barcelona 22 Febrero de 1891

Mdelfonso Drizas

Nº 3<sup>o</sup>

Monterola

Visto 1 Marzo 1891

Giovanni Pratesi



Gran Teatro del Liceo  
Sociedad Artística

Nº 2.

He recibido de dicha Sociedad la cantidad  
de diez y ocho pesetas con veinticinco céntimos  
importe de las Copias de música del diver-  
timiento de baile que se extrajo el día cuatro  
del presente con motivo del Beneficio del Mtro  
de baile Sr. Grassi — Barcelona 9 Marzo 1891.

*José Torné*

*José Torné 1891*

Gran Teatro del Liceo : Sociedad Artística :

Y He recibido de la referida Sociedad la cantidad  
de Diez y seis pesetas, importe de las Copias del  
mismo del baile "La Romana", que se bailó en la  
noche del Beneficio de la Sra. Rossi. —

Bárbara 14 Marzo 1891.

José Tomás

Soñ 16 pesetas

Gran Teatro del Liceo.

Recibi de la sociedad Artística  
por mantección para quitarse la pintura  
las minas del Rodaje durante otras  
semanas. 14 v.  
Por pintura id id 2 "  
Total ni 16 v.

2 ptos pintura Mayo 3

Paula Paredes.

Tarifa 16 Mayo / 891.

✓

Recibi de la Sociedad Artística

La cantidad de 1'50 P<sup>ts</sup> por pintura  
para las minas en las representaciones  
del Radape dadas en los días, 17, 18, y  
19. tarde y noche.

Barcelona 20 Marzo 1891

Recibi - Paula París

for 150 P<sup>ts</sup>

The image shows a decorative banner for a florist. The banner is framed by a ribbon-like border. On the left side, there is a detailed illustration of a bouquet of flowers. On the right side, there is another illustration of a large bouquet. The central text is arranged in several lines: 'JARDIN DEL PUTECHEN' at the top, followed by 'ESTABLECIMIENTO DE FLORICULTURA' in a larger font, 'DE' below it, and 'JUAN RIFE' in a stylized, decorative font at the bottom. Below the main text, there is additional information: 'Calle de San Antonio de Padua N° 4' and 'SUCURSAL RAMBLA DE LAS FLORES'. At the very bottom, it says 'MESA N° 5'.

Sr. D. Juan Teatro del Licio Debe:

# Debe:

(S.Gervasio) Butcher 12 de Março de 1881.

Meses	Días	(S. Germasio) Sutcliff, 12 de Marzo de 1881	Recibos	Cents.
		Sociedad Artística		
		Por 100 ramos	— — — —	25
		Por 2 sestos hojas verdes	—	20
		Por 5º coronas laurel	— —	10
				59
				✓
		Don 11 \$	Resibi	
			María Pijo	
				22
				10

Herrerecibido de la Sociedad  
Artística 2 ptas por un día  
de repartir papeletas

Sop. 2 ptas

Retch Claramun,

~~W~~o qui sotto scritto dichiaro

aver speso - ♂ Cimbro -

P. f. e ♂ Sopracoperfe

Giovanni Fratesi

~~P. 8~~





D. Adcion "Liceo"

a dichas Frs. Debe:

para pagar en oro u plata precisamente con exclusión de billetes de oro o no de curso forzoso.

Barcelona 5 de Marzo

de 1894

Meses	Días	Kilos	Gram <sup>s</sup>	Paquetes	Precio	Unidad	Duros	Mils
		10.400					3	

Bujias granel  
Rocin -  
Rocin -

Pagase

GRAN TEATRO  
DEL  
LICEO  
SOCIADAD ARTISTICA



D. Adcion Liceo

a dichos Fries. Debe:

para pagar en oro u plata preciamente con exclusión de billetes sea o no de curso forzoso.

Barcelona 12 de Marzo

de 1891

Bugias grandis  
Reid  
Roue -

*Yon* 7'50' S

Precio	Unidad	Duros	Mils
			1500

as el lo sin recibo Pta 2 19

Bugias el 28 sin recibo Pto 2 195

*Bonifet*

Recibi de Dn Francisco Bar-  
casona la cantidad de ~~asent~~ 87 P<sup>t</sup> Pesetas =  
por dos días de ~~jornales~~ empleados en  
desarrollar y embalar las decoraciones  
del Baile "Radope"

Barcelona 21 Marzo 1891

Recibi Lopauin Manco

*Becquer*  
ARMERIA  
PARA TEATROS  
DE

MARIANO MONYART

Hospital, 82 y 84. — 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>

Sr. D. La Empresa del Gran Teatro del Liceo Debe:  
Barcelona 20 de Marzo de 1891.

MES.	DIA.	Pesetas	CENTS.
------	------	---------	--------

por recoger y embalar todos los objetos  
de aderezo, armería, guardarropía &c &c  
que han servido en el baile *Rodope* 30

o Luis S<sup>r</sup> Gavasañer Total Pesetas 330  
Mariano Monyart

*[Signature]*

*Recibido*

Recibido del Sr Carcasona  
por recoger el vestuario y calzado  
y en valar en las cajas la  
cantidad de 30 pesetas

Barcelona 19 de Mayo de 1891

Juan Arbat



SEBASTIÁN CARRERAS

PISTA FOTOGRAFICA

CARTELERA

Miembro de la Sociedad Arquitectos da  
Cantidad de 40\$20 pesos 14% de mi  
factura o credito de 288 pesos empleados  
en pinturas en el baile Hodoppe

Barcelona 4 Abril 1894

Sebastián Carreras.

Bonhag

Recibo de la Sociedad Ar-

tística la cantidad de treinta pesetas ochenta  
centimos, 14 p<sup>ts</sup> del importe de mis facturas  
por pinturas, ruedas y ferretería empleadas en  
el baile 'Rodape', sumando pinturas doce pesetas

Pamplona 3 de Abril 1891

Recibo Joaquín Manzur

San Francisco 80

Hemos recibido de la empresa artística  
del gran Teatro del Liceo de Barcelona  
la cantidad de ciento diez pesetas  
con noventa y cinco centimos, como importe  
total del catorce por ciento, convenido  
como arriendo sobre el valor de las maderas  
empleadas en la ejecución del paile  
de este estribo ~~Pro~~odópè, por el dicha  
empresa puesto en escena delante  
de señores ~~un~~<sup>l</sup> y ~~tres~~<sup>4</sup> para  
Barcelona 31 Marzo 1891

Pedr y Gorraut

