

*Am. al.*

Recibo de la Sociedad artística del gran  
Teatro del Liceo, marqués Peretor por  
cuatro juegos de localidades y entradas  
por cinco funciones

Barcelona 3 Marzo 1891

Jaime Lepin

*San Pío Ho.*



2/

He recibido de la Compañía Artística del  
Gran Teatro del Liceo, la cantidad de cin-  
cuenta Pesetas por los juegos de localidades  
y entradas de 5 funciones -

Barcelona 9 Marzo 1891

Jaime Izquierdo



San Ptas 50.



24.

Recibo de la Sociedad artística del gran teatro del  
Uíxer, la cantidad de setenta Pesetas por seis plegos de  
localidades y entradas —

Barcelona 17 Marzo 1891

Jaime Jepús





H.

Meatros de la Sociedad Artística del gran  
Teatro del Liceo, la cantidad de cuarenta Pesetas  
por cuatro juegos de localidades y entradas

Barcelona 20 Marzo 1891

Jaime Alpin



He recibido de D.

*Gran Teatro del Liceo*

la cantidad de *veinta y cinco* Ptas.

Cénts.

por la insercion de

*100*

líneas en el *Diario de Barcelona*

en

día *1 al 12 inclusive*

de *12*

Barcelona

20 de

*Marzo*

de 1891

El Administrador.

Son

*35*

Ptas.

Cénts.

*Diversiones*



He recibido de D.

*La Imprenta del G. Teatro de*  
*Lugo*

la cantidad de

*Sis*

Ptas.

*25*

Cénts.

por la insercion de

*18*

líneas en el *Diario de Barcelona*

en

*los dias 26 27 28*

de

*Febo*

Barcelona

de

*Marzo*

de 1891

**El Administrador,**

Son

*0*

Ptas.

*25*

Cénts.

*Severino*



RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.º 2454

Don *Teatro Liceo (Sociedad Artística)*  
calle de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
ha satisfecho *cinco fotos*  
por la insercion de *los anuncios al dorso*

Barcelona *28* de *Febrero* de 189*1*

El Administrador

ptas *5.*





RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.º 310

Don *Teatro Liceo (Sociedad Artística)*  
calle de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
ha satisfecho *diez pts 25 cent.*  
por la insercion de *los anuncios al dorso*

Barcelona *7* de *Marzo* de 189*1*.

El Administrador

pts *10 25*





RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.º 320.

Don *Cedro Lico*  
calle de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
ha satisfecho *diez fotos 75 cent.*  
por la insercion de *los anuncios al dorso*

Barcelona *15 de Marzo* de 189*1*.

El Administrador

ptas *1075.*





RECIBO

DE ANUNCIOS.

N.º 363

Don

*Teatro Liceo*

calle de

núm.

piso

ha satisfecho *ocho ptas 25 céntos*

por la insercion de *los anuncios al dorso*

Barcelona *20 de Marzo* de 189 *1*.

El Administrador

PTAS

*825*





Núm. 103

# EL SUPLEMENTO

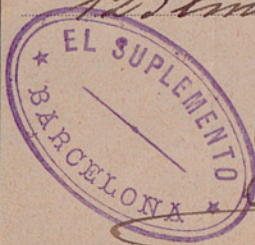
La Sociedad Artística del Gran Escudo del Lince  
ha satisfecho 12 pesetas 30 cents., por los anuncios insertos en  
los días 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 18 y 19  
del presente mes.

123 líneas a 80 céntimos línea.

Barcelona 19 de Marzo de 1891

El Administrador,

Salvador Figueras



Calle

núm. piso



TALÓN NÚM. 397

# DIARIO DEL COMERCIO

MERCANTIL, INDUSTRIAL, AGRICULTURA Y DE AVISOS



Gran teatro del Liceo

ha satisfecho la cantidad de veintidós pesetas  
por la inserción de cinco funciones en los días  
26 Febrero al 19 del actual

Barcelona 20 de Marzo de 1891

EL ADMINISTRADOR,

*C. López*



Son

22

Etas

BARCELONA

Calle

n.º

piso

Núm. ....

# LA DINASTÍA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO, MERCANTIL Y DE AVISOS

BARCELONA - Rambla de Santa Mónica, número 6, piso 1.º

La Sociedad Artística del Gran Teatro del Liceo satisfecho Diez y siete - - - ptas. 40 céntimos, por los anuncios insertos los días de los meses de febrero y marzo que se expresan al dorso en la sección

Barcelona 20 de Marzo de 1891

El Administrador,

Pesetas 17'40...

Jaime Corta



Núm. 3849

# LA VANGUARDIA

*Sociedad Artística del Teatro del Liceo*

Ha satisfecho *23'90* pesetas por los anuncios insertos  
en *febrero y Marzo* = 199 líneas a 0'12 Ptas.

Barcelona *19* de *Marzo* de 188*9*

El Administrador,



*J. P. Gomis*

Calle

núm.

piso

Talón núm. 4610

# DIARIO MERCANTIL

ÓRGANO DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

D. Teodoro Lico

ha satisfecho la cantidad de noventa con setenta  
pesetas por la inserción de anuncio en los días  
del 28 febrero al 8 marzo

Barcelona 2 de marzo de 1891

El Administrador,

J. Ruiz



Son 950 pesetas.

28 febrero 10 líneas  
11 marzo 10 líneas  
72 líneas a 1/2 real



21 *quatro menores  
varios*  
Talón núm. *4.621*

# DIARIO MERCANTIL

ÓRGANO DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

D. *Admón. del Teatro "Vico"*

ha satisfecho la cantidad de *siete pts veintinueve*  
pesetas por la inserción de *anuncios* en los días  
*9. 10. 11. 12. 13 y 14 del actual.*

Barcelona *16* de *Marzo* de 18*94*

El Administrador,

*B. Cortés*  
Son *7'25* pesetas.

Talón núm. *4.627*

## DIARIO MERCANTIL

ÓRGANO DE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

*Sociedad Artística del "Griso"*  
ha satisfecho la cantidad de *cuatro*  
pesetas por la inserción de *anuncios* en los días  
*18 y 19 del actual*  
Barcelona *19* de *Marzo* de 18*94*

El Administrador,

Son *2* pesetas.

*Gran Teatro del Griso*



Núm. 173

TÍTULO

Sociedad  
Artística

# LA PUBLICIDAD

D. La Empresa del 7.º del Liceo  
ha satisfecho la cantidad de tres  
pesetas cénts.

por la insercion de 25 líneas espectáculo  
en los días 26. 27 y 28 de Febrero  
últ.

Barcelona 6 de Marzo de 1891

El Administrador,

M. Garcia

Son 3 Ptas. 7 cénts.

total 25.25.

Nim. 337

TÍTULO

Sociedad  
Artística

# LA PUBLICIDAD

D. La Empresa del T.º del Pico  
ha satisfecho la cantidad de veintitres  
pesetas cincuenta cénts.  
por la insercion de 189 líneas espectáculos  
en los días 1 al 19 del 1.º mes.

Barcelona 20 de Marzo de 1891

El Administrador,

M. Garcia

Son 23 Ptas. 50 cénts.



**Impressió de Revistes, Periò-  
dics, Obres, Factures, Etiquetas,  
Talonaris y tota altra classe de  
Documents Comercials.**

XUCLÀ, 13, BAIXOS

Barcelona 28 de Febr de 1891

SE PUBLICA DEMATÍ Y TARDE

**PREUS DE SUSCRIPCIÓ:** Barcelona, un mes 2 pessetas; Fora, trimestre, 6 id.; Cuba y Puerto Rico, trimestre 10 id.; Extranjer, id. 12.

St. D. *Ingeniero del Reatao del Risco*

Den:

[illegible]



ESTABLIMENT TIPOGRÀFIC  
LA RENAIXENSA

Impressió de Revistes, Periódicos, Obras, Facturas, Etiquetas, Talonaris y tota altra classe de Documents Comercials.

# LA RENAIXENSA

XUCLÀ, 13, BAIXOS

Barcelona 20 de Mar de 1891

DIARI REGIONALISTA  
LA RENAIXENSA

SE PUBLICA DE MATÍ Y TARDE

PREUS DE SUSCRIPCIÓ: Barcelona, un mes 2 pessetas; Fora, trimestre, 6 id.; Cuba y Puerto Rico, trimestre 10 id.; Extranger, id. 12.

Sr. D. Supremari del Teatro del Liceo

Den:

Mes.	Dia.		Pessetas.	Cts
Mar	1-2-7-495	Inscripció de 5-2-5-5-2 línies regularment tot 20 línies		
	6-7-8-9-10	" " 2-5-5-5-6 " " " 24 "		
	11-12-13-14-15	" " 6-6-4-7-5 " " " 28 "		
	16-17-18-19	" " 4-7-9-10 " " " 30 "		
			70 25	50
		Descompte 10%		24 55
			23 80	

Rebut  
d'acreditació





2

Sociedad Artística  
Gran Teatro del Liceo

He recibido de dicha Sociedad la cantidad  
de Seis pesetas por las Copias de los dobles  
de Orquesta en el nuevo paso-a-dos bailado el  
día 28 de febrero — Barua 1.º Marzo 1891

José Dorcas

Visto - 1.º Marzo 1891

Giovanni Pratesi



Seis = 6 = 6 Pesetas =



3  
Gran Teatro del Liceo

He recibido de la empresa del mismo la cantidad de treinta y cinco pesetas, por la instrumentación y copias para banda, del nuevo *Trank a des de Trodope*.

Barcelona 22 Febrero de 1891

Gildefonso Orriag  
*[Signature]*



*[Signature]*  
Visto 1. Marzo 1891  
*Giuseppe Pratesi*



5. Gran Teatro del Liceo  
Sociedad Artística

Nº 2.

He recibido de dicha Sociedad la cantidad  
de diez y ocho pesetas con veinticinco céntimos  
importe de las Copias de música del diver-  
timiento de baile que se estrenó el día cuatro  
del presente con motivo del Beneficio del Mtro  
de baile Sr. Grassi — Barma y Marzo 1891.

José Torres

= Lira = 18,25 = 8 pes =



Gran Teatro del Liceo : Sociedad Artística :

8 / He recibido de la referida Sociedad la cantidad  
de Diez y seis pesetas, importe de las Copias de  
música del baile « La Romana », que se bailó en la  
noche del beneficio de la Srta Rossi —

Barça 11 de Mayo 1891.

José Font

— Son 16 pes —



Gran Teatro del Liceo.

Recibi de la sociedad Artística  
por manteca para quitarse la pintura  
las manos del Rodope durante dos  
semanas. ~~~~~ 14 rs.  
Por pintura id id ~~~~~ 2 "  
Total ~~~~~ 16 rs.

2 ptas pintura Marzo 3

Paula Pansias.

Barra 16 Mayo 1891.

16.  
Recibo de la Sociedad Artística

La cantidad de 1'50 P<sup>ts</sup> por pintura  
para las niñas en las representaciones  
del Ruedo. Dadas en los días, 17, 18, y  
19. tarde y noche.

Barcelona 20 Marzo 1891

Recibo - Paula Parnies

Low 1'50 P<sup>ts</sup>





Sr. D. Juan Bautista del Licio

Debe:

(S. Gervasio) Putchet 12 de Marzo de 1881

Meses	Dias		Reservas	Cent.
		Sociedad Artistica		
		Por 100 ramos	25	
		Por 2 sestas hojas verdes	20	
		Por 50 coronas laurel	10	
			55	
		Con 11 \$ Resolvi		
		María Rife		



Perrecibido de la Sociedad  
Artística 2 ptas por un día  
de repartir papeletas

Lon 2 ptas

Petch Claramun



Io qui sotto scritto dichiaro

aver speso -  $\phi$  Cimbro -

P. 7 - e  $\phi$  Sopracoperbe

Giovanni Pratesi

P. 8 -







Adion "Liceo"

a dichos Fres. Debe:

para pagar en oro u plata precisamente con exclusion de billetes sean o no de curso forzoso.

Barcelona 5 de Marzo

de 1894-

[illegible]

Bugias graneles

Rocun -

Pagani

[illegible]







Recibido

Recibi de Don Francisco Bar-  
casona la cantidad de ~~asent~~ 87 P<sup>ta</sup> Pistas =  
por dos dias de jornales empleados en  
desmoldar y embalar las decoraciones  
del Baile "Radope"

Barcelona 21 Marzo 1891

Recibi Lopequin Manco



# ARMERÍA PARA TEATROS

DE

## MARIANO MONYART

Hospital, 82 y 84. -- 2.<sup>a</sup>, 1.<sup>a</sup>

*Recogido*  
Sr. D. La Empresa del Gran Teatro del Liceo

Debe:

MES.

DIA.

Barcelona

20

de

Marzo

del

1891.

Pesetas

CENTS.

por recoger y ambalar todos los objetos  
de adorno, armería, guardarropia etc  
que han servido en el baile Rodope

30

Recibi Sr. Lavaca  
Mariano Monyart

30



*Recibido*

Recibí del Sr. Carcasona  
por recoger el vestuario y calzado  
y en valor en las cajas la  
cantidad de 30 pesetas

Barcelona 19 de Marzo de 1891

Juan Arbat





SEBASTIAN CHARRERAS

PINTOR ELEVADOR

BARCELONA

Hecho de la Sociedad Artística la  
cantidad de 40<sup>52</sup> pesetas 14 p<sup>o</sup> de mi  
factura & crédito de 488 pesetas empleadas  
en pinturas en el baile Rodope

Barcelona 4 abril 1894

Sebastián Charreras.

40<sup>52</sup> p<sup>o</sup>



Recibi de la Sociedad An-  
tistica la cantidad de treinta pesetas ochenta  
céntimos, 14 p<sup>tas</sup> del importe de mis facturas  
por puntas, orejas y ferreteria empleadas en  
el baile "Cudape", sumando juntas 20 p<sup>tas</sup>

Pamplona 3 Abril 1891

Recibi Joaquin Mancio

San P<sup>to</sup> 30' 80 //



Reg y Gornout

