

Retirado al Circolo del Liceo
de la 2 de Julio y sustituido
por el mismo con la empresa
del parrafo 2º -
ofertamos en la misma fecha 2
de Julio, se enarman dos ejemplos
nos, uno al Circolo del Liceo y otro
a la Sociedad del Gran Teatro del
Liceo, ofreciendo la dedicacion a
ambas Sociedades

J. S.

Con el deseo natural de
todo aquel que compone una obra
artística de la que el publico ha
otorgado su favor, de dar a ella
la mayor vitalidad posible ya
sea poniendola bajo la proteccion
de entidades o personajes que han
demostrado interes no usado ha-
cia las manifestaciones artisticas
cuando ellas ofrecen ya caracteres
de seriedad, ya sea buscando me-
dios de merced de los cuales pueda
ser difundida, y conviniendo por
otra parte la representacion de
la Corporacion que tan digna-
mente preside V. y su amor al
arte patrio, nos atrevemos a
ofrecer a esta Asociacion la
dedicatoria del libreto y musica
de la opera "ARTUS" que hemos
escrito y que ha sido aceptada
con exito por el publico de Bar-
celona.

Dos ideas distintas nos guian
al tener la honrra de hacer es-
te ofrecimiento. Es la primera
la conviccion que tenemos de

que la obra alcanzará especial
mérito pudiendo ostentar en
su portada la aceptación de
Sociedad tan respetable y con-
siderada. Es la segunda una
mira menos levantada qui-
zá, por nuestra parte, aun-
que no menos franca y desin-
teresada: el deseo de alcanzar
de esta ilustre Corporación en
cuanto se lo permita su na-
turaliza, la influencia sino
decisiva, poderosa para que
sea dicha obra cantada y
representada en el gran teatro
del Liceo es fin de tener un
título, en cierta manera ofi-
cial, para presentarse sin
embarazo y sin temores en
el mundo artístico.

Antes de hoy hubiéramos
parecido vanidad y tal vez
pedantería presentar la obra
al gran Teatro. Ni nuestras
firmas desconocidas, ni nuestros
mayores ó menores méritos, no
sancionados ni reconocidos,
eran títulos para pretender
ser atendidos y si circunstan-
cias, seguramente, para
ser desechados. Esto explica
que buscáramos en esfera

mas modesta un juicio a nues-
tra obra antes de lanzarnos
a mayores empresas. La re-
presentacion de "ARTUS" en
Novedades ha sido, pues, una
prueba, un intento cuyo resul-
tado debia encabezar el pro-
ceso artistico de la misma.

No son otros Ilustre Señor
los moviles que nos impulsan.

No tenemos propositos bastardos,
que algunos han supuesto y
que, decorados por el despecto
o la envidia pueden haber
llegado a oidos de esta respe-
table Sociedad, comprometien-
do nuestra dignidad y danan-
do nuestros proyectos. La unica
mira egoista que existe en no-
sotros, franca y claramente
la hemos expuesto; lo demas
que pueda inventar o suponer,
y que, en este y en otros pun-
tos sabemos que ha inventa-
do y supuesto el despecto, me-
rece nuestro mas profundo
desprecio.

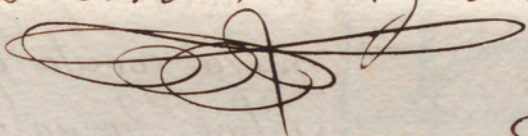
En honor a la verdad
y a parte las protestas y for-
mulas de una modestia fuera
de lugar cumplimos añadir
que no pretendiamos tam-
poco tan señalada distincion

Parafo Suprimido

si no hubiéramos creído que la
obra ya por la sanción del
público, ya por su valor in-
trínseco, que nos somos nosotros
los llamados a calificar, puede
presentarse sin avergonzar a sus
autores, a solicitar el apoyo de
Asociación tan esclarecida co-
mo la de su digna Presidencia.

Por estas razones nos atreve-
mos a esperar que será acep-
tada la dedicatoria que ofre-
cemos con lo cual recibiremos
señalada distinción.

Dios guarde a V. muchos años
Barcelona 12 de Junio de 1897.

Sebastián Trullol y Hana
 Juan de Dios.

Señor Presidente del Círculo del Liceo.