

12 Junio 97

Retrato del Puente del Linceo
el día 2 Junio

J. S.

Con el deseo natural de todo
aquel que compone una obra ar-
tística es la que el público ha otor-
gado su favor, de dar a ella la
mayor vitalidad posible ya sea
poniéndola bajo la protección de
entidades o personajes que han
demostrado interés no usado ha-
cia las manifestaciones artísticas
cuando ellas ofrecen ya caracteres
de seriedad, ya sea buscando me-
dios de merced de los cuales pueda
ser difundida, y conociendo por
otra parte la representación de +
la Corporación que tan dig-
namente preside y su amor
al arte patrio, nos atrevemos a
ofrecer a esta Asociación la de-
dicación y música de la ópera
"Artus" que hemos escrito y
que ha sido aceptada con
éxito por el público de Barcelona.

+ esta última corporación

T del libretto

+ la tidad

T^o Antes de hoy hubiéramos parecido vanidad, tal vez pedanteria presentar la obra al gran teatro. Ni nuestras firmas, de conocidos, ni nuestros ^{mayores, o nuevos méritos,} ~~trabaja~~ no ~~funcionada~~, ni reconocidos, ~~no~~ eran ~~ventajas~~ ^{titulos} para pretender ser atendidos y si circunstancias, seguramente, para ser desechados. Esto explica que busicáramos en espera una modesta ~~una~~ ^{una} juicio a nuestra obra antes de lanzarnos a mayores empresas. La representación de "Artis" en este teatro no es, más, una prueba, un intento cuyo resultado será en el proceso artístico de la misma

Las ideas distintas nos guían al tener la honra de hacer este ofrecimiento. Es la primera la convicción que tenemos de que la obra alcanzará especial mérito pudiendo ostentar en su portada la aceptación de Sociedad tan respetable y considerada. Es la segunda una mira menos levantada quizá, por nuestra parte, aunque no menos franca y desinteresada: el deseo de alcanzar de estas ilustres Corporaciones, en cuanto se lo permita su naturaleza, la influencia, si no decisiva, poderosa para que sea dicha obra cantada y representada en el gran teatro del Liceo a fin de tener un título, en cierta manera oficial, para presentarse sin encogimiento y sin temores en el mundo artístico. T^o

No son otros ~~Ilustre Señor~~ + los móviles que nos impulsan ~~+~~ en honor a la verdad y a parte las protestas y formulas

No tenemos presentes
bastantes, que algunos han
sugerido y que, deviendo
ser por el derecho i la equi-
dad quedar haber llegado
si no de esta respetable
sociedad, comprometiéndose
nuestra dignidad y dañando
nuestros proyectos. Ha unia
una equidad que existe en
nosotros, franco y claramente
la hemos expuesto, lo demás
que queda inventar i supo-
ner, en este gen otros puntos,
debemos que ha inventado
sugerido, el derecho, uere
cuanto ^{para} impide de, uere.

de una modestia fuera de lugar,
cumplenos añadir que no pre-
tendieramos tampoco tan se-
ñalada distincion si no hubiera-
mos creido que la obra ya por
la sancion del publico, ya por
su valor intrinseco, que no
somos nosotros los llamados
a calificar, puede presentarse,
sin avergonzar a sus autores, a
solicitar el apoyo de ^{Asociaciones} ~~Asociacion~~ ^{Textos}
tan esclarecidos como los de su
digna Presidencia.

Por estas razones nos atrevo-
mos a esperar que sera acep-
tada la dedicatoria que ofre-
cemos con lo cual recibiremos
señalada distincion.

Dios guarde a V. Muchos años
Barcelona 12 de Junio de 1897.

Señor Presidente del Circulo del Liceo.