

El Encargado

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Calle de San Juan 27

Madrid

Señor D. Juan de Dios, por medio de un representante  
de la Compañía de Nuestra Señora, permitiendo al Sr. Juan de Dios  
el proyecto que existe de organizar en el Real Conservatorio  
de Música de Opera Española, quisiere indicar en  
líneas generales la forma que se trata de dadas a  
esta empresa. Como primer punto, en las propo-  
siciones de la futura empresa se expresa la intención de  
la Opera "Artista" de la que soy propietario y deseo  
que sea que me dirija a Vd. por lo concerniente a  
este asunto. Así lo hago y espero que se servirá  
de intermediario de lo que pueda interesar a su  
Compañía por lo que se refiere a la representación  
de dicha obra.

El amigo Juan de Dios me indica como una  
de las condiciones para representarse por la  
obra, que esta cesión sea únicamente en condiciones  
exclusivas irrevocables y temporales, y como este con-  
trato puede ser dividido en distintos períodos  
por lo que se refiere a sus términos, espero que al  
señor Juan de Dios esta costumbre le resultará  
debe entenderse de este modo.

De todos modos el cumplir con el

