

Mr. J. G. Pont:

My dear friend:

Recibi su carta a su tiempo que me alegro mucho despues de tanto tiempo de no tener noticias de V.S. Creo que el Sr. Trullol estara incomodado conmigo por aun no le he xerito, pero sirvame de disculpa & explicacion que he trabajado durante este tiempo y que me ha obligado a estar en desembieto hasta con mis hermanos.

Lamento mucho haya estado enfermo y me alegro de su mejoria.

Se que ha escrito V. al Sr  
Alber pero ignoro si dicho Sr  
le ha contestado. Estan ahora  
estos señores con un pleito con  
D. Florencio Escobedo, terrible  
granuja explotador de artistas,  
y hasta el dia no termina el  
periodo de prueba; por lo tanto  
creo que si no les ha escrito  
lo hora pronto.

De todo modo me han asegurado  
que si se hace esta temporada de  
opera española en el Real, se  
representara la Opera Artes.

No lo deje V. de la mano,  
por la insistencia de V. por un  
lado y la mia por otro, creo  
que hay de hacer mucho bien a  
la causa.

Me da V. que figuren las negocia-  
ciones con el extranjero de lo  
que me alegro aun que la  
muerte sean tan lentas. Se  
agradeceria me digero en  
que estado se hallan, si se ha  
leido la obra y que concepto  
han formado de ella etc. etc.  
¿Se llegaron a editar las dos  
piezas aquellas del 1º acto?

Muchos recuerdos a tu  
Esposa e hijos y V. mande  
siempre como guste a tu  
afin amigo y Sr.

Amados Srs.

4 Febrero 1898.

P. D.

Me leído en los periódicos y se  
por cartas particulares, que  
el Néron há sido un grande  
fracaso. Fui buen profeta.  
¿Por que no hacen V. V. otra  
tentativa para poner el título  
en el libro? Quizá pueda con-  
seguirse algo.

