

1º Mayo 9

Señor D. Cal. Sansogni
Milan

Muy Sr nuestro, hace ya largo tiempo que un agente de teatros de Milan el Caid. Soldatini tiene en su poder una partitura para piano y canto de nuestra opera "Artus" del maestro Vives con objeto de gestionar su representacion en los teatros de Italia lo que era de esperar lograra exito extraordinario que tuvo en su estremo - Pero han pasado ya cerca de dos años y no solamente no se ha alcanzado nada sino que el Señor Soldatini no nos ha dado noticia alguna desde el mes de Octubre último a pesar de nuestras repetidas instancias -

La última noticia que recibimos fue una tarjeta postal que copiada á la letra dice así;

Milano 6/10 - 98 -

In relazione con la recente lettera di Voignonia, le significo che la partitura per piano e canto e il racconto del libretto dell'opera "Artus" trovansi da tempo presso la rispetabile casa Sansogni, ed mi me' Direttore Galli, ora un po' ammalato, si e assunto di prenderla a cuore; per che io aspirerei a farla accettare e rappresentare a questo lirico di proprieta' del Sig. Cal. Sansogni

Quanti piu presto possibile le fornirò le notizie piu precise in proposito, tanto per demostrarle che io me son sempre occupato e mi occupo di "Artus" - Giuseppe Soldatini -

En su vista desearamos saber de Ud,

efectivamente dicha partitura obra en la casa. Sonsoño
y que propósitos se tienen á cerca de ella - De todos modos
que sea, autorizamos á V^{os} con esta carta para que se
haga cargo de la partitura que nosotros estimamos
en número, y según sea de digne V^{os} contentarnos, le cogi-
riamos no la remitiera quedando en satisfacer el gasto
de correos ó agencia que se hicieran; caso de que la
casa Sonsoño no quiera tratar algo algo acerca de
dicha opera.

Quedo á V^{os} gracias y aguardando su pronta
contestacion, quedamos de V^{os} al S^{to}

J. L. San

J. L. San