

21 Noviembre 7

Señor Don Giuseppe Soldatini  
Milan.

Muy Señor muestro, el Sr. Vignotti me ha visitado dos veces; la primera vez me puso en conocimiento que habia Vd. entregado la partitura para piano y canto de la Opera "Artus"; al teatro de San Carlos de Napoles para su estudio; la segunda vez para decirme que Vd. deseaba se le enviara el libretto traducido.

Quisiera Vd. indicarme en que estado se encuentran sus negociaciones para que pueda yo decidirme si que se proceda a la traduccion del citado libretto, pues ya comprenderia Vd. que sin tener una esperansa fundada de que se acepte la obra, puedo exponerme a cargar con los gastos de una traduccion cuyo precio es elevado.

Lo primero conviene saber si la musica ha gustado y sido aceptada pues sin que esto sea un hecho no parece que el libretto tiene importancia.

Como nada ha escrito Vd. desde su salida de Barcelona, ruego a Vd. me ponga al corriente del estado actual de sus gestiones para obtener que la Opera "Artus" sea puesta en escena, a fin de acordar por nuestra parte lo que estimemos mas acertado.

En espera de su pronta contestacion, me repito Vd. su

afm. ob.  
G. Soldati

G. Soldati