

Paris le 23 Juin 1897.

Monsieur W. Cramer
Vienne

Votre lettre du 19 est parvenue.

Il faudra encore une vingtaine de jours pour
terminer la réduction pour chant et piano de
l'opéra "Artus" - Quant à la copie du libretto, je
vous l'enverrai au même temps quoique je
doute qu'elle ne vous sera pas utile puisque dans
la partition il y aura déjà les paroles -

Pour ce qui concerne la vente des droits relatifs
à imprimer la partition "Artus" en langue
allemande, je vous prie de me faire parvenir
les propositions le plutôt possible car en ce moment
je suis en pourparler avec plusieurs maisons
qui sollicitent l'exclusive pour éditer la
surdite musique pour tous les pays -

Cependant, je serais disposé à traiter la question sur la exclusive pour l'Autriche & l'Allemagne & la Hongrie, si les propositions étaient à ma convenance.

Quant aux droits de représentation que vous m'indiquerez, nous en parlerons en son opportunité - En Espagne, on donne 20% de la recette des trois premières représentations et 10% pour toutes les autres.

Vous m'obligeriez beaucoup si vous avez la bonté de me faire parvenir le plan (dessin) de l'intérieur du théâtre de l'opéra, et qu'indiquer les prix des places.

Je vous remercie d'avance.

Votre tout dévoué

J. B. L.