

25 Mars

Monsieur M. Cäncer
Vienne

Cher Monsieur, nous avons
reçu votre lettre du 13 courant en nous fai-
sant part de vos démarches auprès des
plusieurs Directions pour le placement
de l'opéra "Artus".

Quant au jugement émis par
le professeur qui a lu l'œuvre "Artus", il
nous semble très précieux, tout en admi-
rant qu'il soit un professeur de pre-
mier ordre.

Pendant les représentations
d'"Artus" à Bologne la critique de tous
les journaux a été unanime et on en
a fait de grands éloges de même que
le public qui assista aux représentations.

C'est très difficile même pour un
professeur juger définitivement de l'opéra
"Artus" sans l'avoir entendu dans la
scène.

Nous sommes convaincues que l'opéra
"Artus" n'est pas une œuvre extraordinaire
car de celles-là on en compte peu durant
de siècles, mais c'est une œuvre pou

donner qu'on se remontrée et obtient à son profit
et profits à ceux que pourrions l'exploiter.
Agnée, monnaie un billet en papier -

De Paris le