

# M. TÄNCER

IMPRESARIO HERVORRAGENDER KÜNSTLER DES IN- UND AUSLANDES  
CONCESSIONIRTER THEATER- UND CONCERT-AGENT  
I. GETREIDEMARKT 18, II. STOCK.

Telegramm-Adresse:  
Theateragent Täncer Wien.

Telephon Nr. 8915.

Wien, den 19<sup>ten</sup> Juni

1897

Honorable J. Font

Barcelona

Cher Monsieur!

En réponse à votre honnorable lettre du 14 courant je me permets de vous faire savoir que les Directions des théâtres allemandes payent entre 4 - 10 pourcents de la recette comme tantièmes. Ces sommes seront encaissées par mon entremise et vous en recevrez les 10% pour moi comme médiation chaque mois.

Mais avant tout il m'en faudrait la partition de chant et piano plus le libretto. Pour avoir la réponse de la part d'opéra à Tiernie je ne puisse pas vous dire juste dès quelques jours mais dans l'intérêt commun si tôt que possible pour y être fixé!

J'ai oublié de vous dire que soit de trouver un éditeur en Allemagne qui achètera contre une somme fixe les droits de pouvoir imprimer l'opéra en langue allemande ou soit que chaque direction sera forcée d'y acheter chez vous un matériel tout ça dépend de la succès. Cavalleria à porté beaucoup de l'argent. Espérant d'y recevoir la partition et libretto.

Avec tout considérations sans tout

dévoués

M. Täncer