

M. TÄNCER

IMPRESARIO HERVORRAGENDER KÜNSTLER DES IN- UND AUSLANDES

CONCESSIONIRTER THEATER- UND CONCERT-AGENT

I. GETREIDEMARKT 18, II. STOCK.

Telegramm-Adresse:

Theateragent Täncer Wien.

Telephon Nr. 8915.

Wien, den 28. September 1897

Monsieur J. Font

Barcelona

Cher Monsieur!

En réponse à votre honneur de 23 courant je me permets de vous y répondre encore fois s. s. p. tout l'affaire bien espérant que nous allons nous entendre et que je m'explique bien claire.

Sans de la sorte peut cher Monsieur s. s. p. ne trouver et persuade que l'achèterais l'œuvre pour nos pays pour une somme fixe, malgré que l'opéra que vous l'avez est un chef œuvre.

Alors il en restera bien la proposition suivant, les quil puisse vous fait toute le monde et que je me permets de vous fait également pour ma part.

Tous aurez l'obligence de me confier votre représentation de cet œuvre pour nos pays. moi je chercherais les moyennes d'y le fait accepter à une des nos premières scènes. Cet acceptation ne pourra être fait que par une libretto et partition de chant espino. Réussi je tenterais d'y trouver la traduction

bien entendu faites par un 'celebrité'
moi j'ai bien les meilleures relations avec
les premières Auteurs que j'y presente.

Si le succès sera les mêmes qu'en Espagne
je vous trouverais un Editeur qui achètera
à un bon prix l'Édition de la musique
seule pour l'Allemagne et sans restera
comme propriété à tous les droits des
Représentations. C'est droit seul sans pourra
apporter de la grande fortune. Mais tout
dépend d'obtenir la représentation à une
seule Scène allemande. Moi de ma
part comme votre représentant, je ferais
combinaison les Scènes, les conditions à que
ont donnera la permission de représenta-
tion plus je surveillerais la quantité
des replication, ferais l'encasement
des Droits et honoraires d'Auteurs et
je l'expédiera immédiatement à vous moins
de ma Indivinité de 15% pour moi.

Cavalleria à fait aux moins de 500.000 frs
pour faveur des Auteurs.

Esperant de vous lire envoyez moi
s.s.p. il libretto et partitions de chant.

Agreez mes considerations sans
tout

Desonés

M. Tancog