

Impresario M. Tancer

Tournées und Gastspiele 1891—1896.

Ensemble des k. k. Hofburgtheaters
 unter Leitung:
 K. k. Hofchauspieler Ernst Hartmann (Triest)
 k. k. Hofchauspieler Ernst Hartmann-Hugo Thimig (Budapest)
 Ensemble der k. k. Hofoper
 unter Leitung:
 Prof. Raul Mader (Budapest)
 K. k. Hofoper:

Amalia Friedrich-Materna, k. k. Kammersängerin
 Antonie Schläger
 Paula Mark
 Louise von Ehrenstein
 Lola Beeth
 Anna Baier
 Louise von Kaulich
 Hermann Winkelmann
 Fritz Schroedter
 Theodor Reichmann
 Ernest van Dyck
 Josef Ritter
 Franz Neidel
 Franz von Reichenberg
 Andreas Dippel
 Georg Müller

K. k. Hofburgtheater.

Adele Sandrock
 Olga Lewinsky
 Hedwig Bleibtreu
 Babette Reinhold
 Elisabeth Hruby
 Anna Kallina

Adolf Ritter von Sonnenthal, Oberregisseur, k. k. Hofchauspieler
 Friedrich Mitterwurzer
 Josef Lewinsky
 Bernhard Baumeister
 Ernst Hartmann
 Fritz Krastel
 Emerich Robert
 Hugo Thimig
 Geog Reimers
 Ferdinand Bonn
 Carl von Zeska
 Oscar Gimnig

Elenore Duse sammt Gesellschaft

Mlle Suzanne Reichenberg
 Sociétaire de la comédie française sammt Gesellschaft

Monsieur Coquelin Cadet
 Sociétaire de la comédie française sammt Gesellschaft

Compagnie Cav. Flavio Andó-Claudio Leigheb

Münchner Ensemble unter Leitung: Dir. Max Hofpaur

The Royal English Burlesque Company

Hanswursttheater der Theater- und Musikausstellung
 mit Ludwig Gottsleben.

Compositions-Lieder-Abende Adalbert von Goldschmidt

Ilka von Palmay
 Julie Kopacsy-Karozag
 Agathe Barsescu
 Wilbrand-Baudius
 Director Carl Blasel
 Doctor Rudolf Tyrolt
 Franz Tewele
 Marie Pospichil
 Emil Sauer
 Ludwig Martinelli
 Roberto Stagno
 Gemma Bellincioni
 Anne Judic
 Prof. Cesare Thomson.
 Josef Joseffy
 Josefine Glöckner
 Hansi Niese
 Annie Dirkens
 Betty Stojan
 Adolf Fröden
 Julius Wittels
 Sarolta Rettich-Pirk
 Eduard Kornau
 Franz Müller.
 etc. etc.

k. k. concess. Theater- und Concert-Agent
 Herausgeber der „Correspondenz Tancer“

Wien

I. Seckelmarkt Nr. 18, II.

Telegramm-Adresse:

Theateragent Tancer Wien.

Telephon 8915.

Wien, den 2. Juni 1897

Monsieur Amadeo Sira

Barcelona

Cher maître!

Je sient du apprenetre du votre
 succes phanominal et je me permets
 mes sincereres felicitations.

Je me prende liberte de vous en
 offrir cher maître s. s. p. mes offres
 des services et de vous serient de
 me confier votre Representation
 pour la langue allemande.

J'ai bien les meilleures
 relations avec toutes les Direc-
 tions du theatre j'aurais bien
 la faculte d'entreprendre votre
 oeuvre en Allemagne.
 Comme Representant des differents
 Auteurs celebre j'y compte à
 ma propriété également les causes
 de la Parmen Sylvia Reine de Roumanie
 Esperant de vous lire agréer
 cher maître mes considerations
 les plus parfaites vos tout
 devotes

Tancer

Herrn

M. TÄNCER

k. k. concess. Theater- und Concert-Agent

WIEN

I. Getreidemarkt 18.