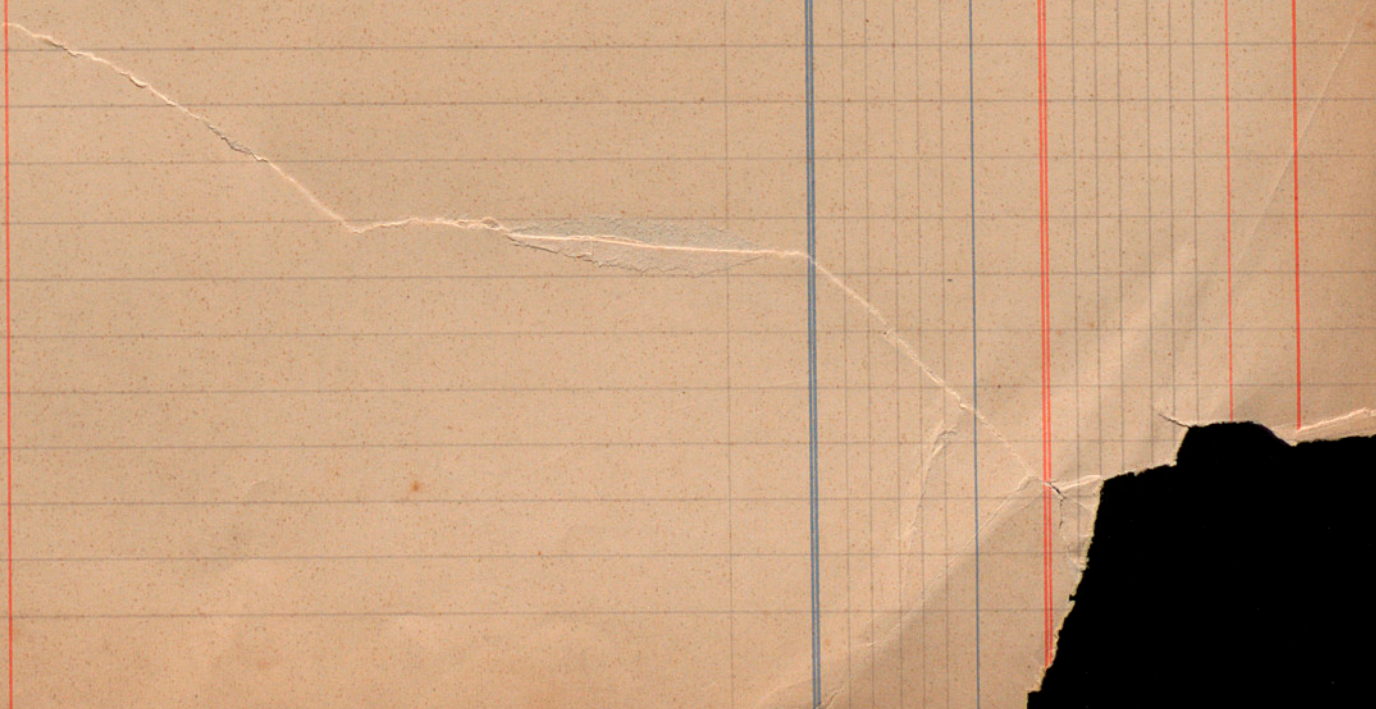




Contabilidad,
"Artes"

Fabrica de Libros Rayados de A. SANPONS U. on 28, Avino 25 Barua

Haber



Debe D. José Font y D. Miguel Pons

		Gastos.	Ingresos.
1897	Adquirida la propiedad de la música		
Mayo	27 de la Opera "Artus" al autor de la misma		
	, D. Amadeo Vives, por la cantidad de		
	, cinco mil pesetas 5000.		
Junio	3 Entregado a D. A. Vives autor de la		
	, música de la Opera "Artus" en concepto		
	, de arras	x 500.	
	11 Correspondencia Cáncer	0 30	
	, " Coche para diligencias	4 "	
	14 Correspondencia Cáncer	0 25	
	, Compra de papel y sobres	2 "	
	, Compra de un libro para contabilidad	3 "	
	19 Entregado a D. A. Vives, autor de la		
	, música de la opera "Artus" a cuenta de		
	, la compra de la misma	x 4000	
	, Coche para recoger partitura e ir casa	" "	
	, Notario Sr. Bonis	4 50	
	23 Correspondencia Cáncer	0 35	
Julio	8 Pagado partitura "Palmas Carameño"	" "	
	, y C ^{ta} por papel de cartas con membrete	9 "	
Agosto	2 Correspondencia Cáncer	0 30	
Sept ^{bre}	11 Pagado al copista Sr. Larralde	17 "	
	17 Pagado al copista Sr. Guix	200 "	
	22 Pagado a D. A. Vives a cuenta del saldo	" "	
	, de 500 ptas procedente de la compra de	" "	
	, la música "Artus"	x 250	
	27 Pagado al copista Guix saldo de 4 ^{ta} día 17	74 "	
	29 Pagado al copista Larralde	42 "	
	, Correspondencia Cáncer	0 30	
	, Correspondencia Correal español Viena (1779)	0 25	
Oct	3 Pagado a D. A. Vives por saldo del importe	" "	
	, de la compra de la música de la opera	" "	
	, "Artus"	x 250	
		5357 25	000 "

cuenta mitad.

Haber

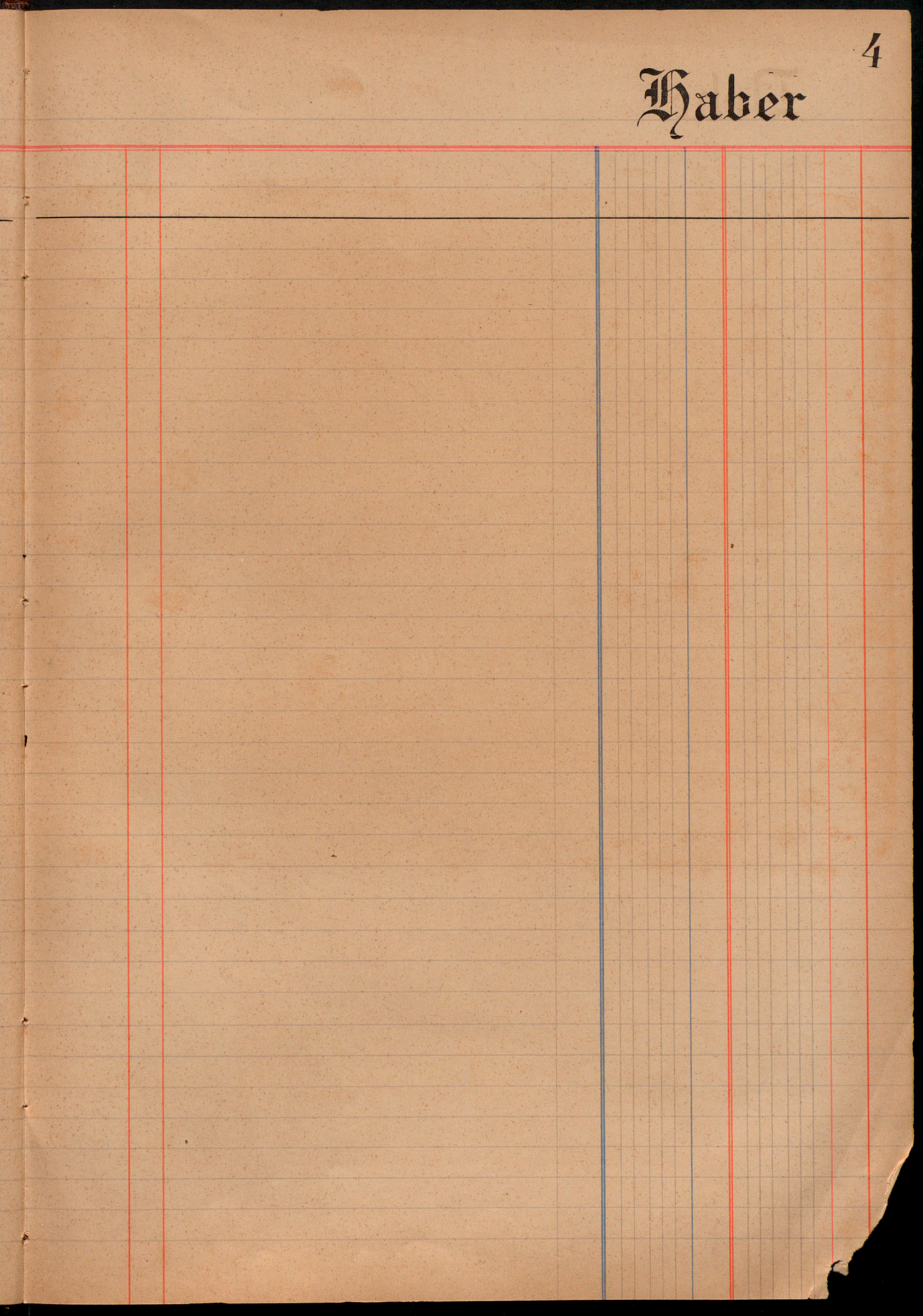
1887		Demas anteriores	Gastos	Ingresos
			5357	000
Octubre	3	Pagado á D. A. Vives el importe de la		
"	"	reduccion para piano y canto de la		
"	"	partitura de la opera "Artus"	500	
"	6	Pagado al Sr Labarta por 34 figurines	500	
"	11	Pagado al Sr Guix la copia para registro	33	
"	12	Pagado al Sr Larralde, copista.	25	
"	20	Pagado al Sr Larralde, copista	35	
"	"	(Día 8) Envio de carta y contratos.	0 75	
"	22	Correspondencia Cáncer	0 20	
"	"	Envio del 1 ^{er} acto piano y canto	0 70	
"	"	Una hoja carton para envio de los 4 actos	0 30	
"	27	Envio del 2 ^o 3 ^o y 4 ^o actos piano y canto	2 60	
"	"	Correspondencia Cáncer	0 25	
Noviembre	2	Pagado al copista Sr Larralde por saldo		
"	"	de la primera copia de orquesta	95	
"	6	Pagado al Sr Labarta por 2 copias de figurines	140	
"	11	Pagado al copista Sr Larralde la copia		
"	"	para orquesta del nuevo bailable	22	
"	24	Pagado al Sr Larralde por copia de varios		
"	"	instrumentos para orquesta	42 20	
Diciembre	3	Pagado á Juan Muxyol por las planchetas		
"	"	y grado de la Comision del Grabador y del		
"	"	intermediario orquestal	52	
"	3	Pagado á Srí Lomas por el papel de		
"	"	música tiraje de 1000 ejemplares portadas		
"	"	y dibujo de las mismas	275	
"	4	Pagado al Copista Larralde por copia de		
"	"	varios instrumentos para orquesta	47 70	
"	15	Pagado al Copista Larralde por copia de		
"	"	varios instrumentos para orquesta	54 70	
"	31	Pagado al Copista Larralde por copia de		
"	"	varios instrumentos para orquesta	70	
			7253	410

Debe

1898			Gastos	Ingresos
1899		Suma anterior	7253	410
Junio	12	Pagado al Crédito Liones la cuenta de		
"	"	Banco de Viena mas los gastos segun recibos	44	80
Julio	15	Pagado a Piero por una corona		
"	"	folletos para el beneficio de Vives	30	"
"	"	Canta certificada el dia p. S para Ed. Scorsoglio	0	60
1903.				
Ago	26	Pagado a D. Angelo Signotti por la version del castellano al italiano del primer acto de la Opera "Artus"	300	"
Sept	1	Pagado a D. Angelo Signotti por la version del castellano al italiano del segundo acto de la Opera "Artus"	300	"
	16	Pagado a D. Angelo Signotti por la version del castellano al italiano del segundo acto de la Opera "Artus"	400	"
	23	Pagado a Angel Guix para poner la letra Italiana a toda la opera Artus	38	50

(1) 19 Junio - Recibido de Lantol 10 ptas.

Haber



© Miguel Pons y J. Pont cta 1/2 ~ Opera Artus. ~

			Gastos	Ingresos.
1897	Mayo	27	Adquirida la propiedad de la opera "Artus" por la cantidad de <u>5.000</u> "	
"	Junio	3	Entregado à D. A. Vives autor de la música de la Opera "Artus", en concepto de arras *	500 ,
"	"	11	Correspondencia Canceer	0 30
"	"	11	Coche para diligencias	4 ,
"	"	14	Correspondencia Canceer	0 25
"	"	"	Compra de papel y sobres	2 "
"	"	"	Id un libro para la contabilidad	3 "
"	"	19	Entregado à D. A. Vives, autor de la música de la Opera Artus, à cuenta de la compra de la misma *	4000 "
"	"	"	Coche para recoger partitura é ir casa Notario San Borñas	4 50
"	"	23	Correspondencia Canceer	0 30
"	Julio	2	id id	0 05
"	"	8	Pagado factura Balmas Casamajo y Ca por papel de cartas con membrete	9 "
"	Agosto	2	Correspondencia Canceer	0 30
"	Septbr	11	Pagado al copista Sr Lorro de (Agustin)	17 "
"	"	17	Id id Sr Quix	200 "
"	"	22	Pagado à D. A. Vives à cta del saldo de 500 ptas procedente de la compra de la música "Artus" *	250 "
"	"	27	Pagado al copista Sr Quix, saldo de su cta dia 17	74 "
"	"	29	Id id Sr Lorro de (Agustin)	42 "
"	"	"	Correspondencia Canceer	0 30
"	"	"	id Consul Viena (dia 17 7 ^{bre})	0 25
			<u>5107 25</u>	<u>000 ,</u>

			Gastos	Ingresos
		Suma anterior	5107 25	000 ..
1897 Octubre	2	Pagado a D. A. Vives el saldo del importe de la compra de la musica de la opera "Artus" *	" "	" "
"	3	Pagado a D. A. Vives el importe de la reduccion para piano y canto de la partitura "Artus" *	250 "	" "
"	6	Pagado al Sr Labarta por 34 figurines	500 "	" "
"	11	Pagado al Sr Quira la copia para el registro	33 "	" "
"	12	Pagado al copista Sr Larralde	25 "	" "
"	20	Pagado al copista Sr Larralde	35 "	" "
"	"	(Dia 8) Envio de cartas y contratos	0 75	" "
"	22	Correspondencia Cancun	0 20	" "
"	"	Envio del 1 ^{er} acto canto y piano	0 70	" "
"	"	Una hoja carton para envio de los 4 actos	0 30	" "
"	27	Envio de los actos 2 ^o 3 ^o y 4 ^o piano y canto	2 60	" "
"	"	Correspondencia Cancun	0 25	" "
"	Nov. 2	Pagado al copista Sr Larralde, por saldo de la primera copia de orquesta	95 "	" "
"	6	Pagado al Sr Labarta por 2 copias de los figurines	140 "	" "
"	11	Pagado al Sr Larralde por la copia de la orquesta del numero Bailable	22 "	" "
"	24	Pagado al Sr Larralde por copia de varios instrumentos para orquesta	42 20	" "
"	Dic. 3	Pagado a Juan Mayol por las planchas y grabado de la Cancion del Turador y del intermedio orquestal	52 "	" "
"	"	Pagado a Sré Barnes por el papel de musica tiraje de 1000 ejemplares portables y dibujo de los mismos	275 "	" "
"	4	Pagado al copista Larralde copia de varios instrumentos	47 70	" "
			<hr/>	
			7128 95	
			7128 95	

	Suma anterior	7128 99
Quil	15 Pagado al copista Larralde por copia	
"	" de varios instrumentos para oportu	54 70
"	31 Pagado al copista Larralde por copia	
	de varios instrumentos para oportu	70 "
		<hr/>
		7293 69

Certifico de conformidad con
mis libros, salvo E. u. O.

Barcelona 21 X^{ra} 1897

(Hay el sello)

Situación de cuentas

	Debe	Haber
Importe total de la cuenta que antecede Ptas 7253'69 ó sea la 1/2 =	3626 829	
Recibido de D. Miguel Pons 1/2 500 ptas		250 ,
" " " 4000 "		2000 ,
" " " 250 "		125 ,
" " " 250 "		125 ,
" " " 500 "		250 ,
	<hr/>	<hr/>
	3626 .	2750 .

Resumen

Corresponde a D. Miguel Pons la mitad
del total de esta cuenta

Entregado por D. Miguel Pons a D. José

Pont por cuenta de la citada cantidad

Saldo líquido a f. de J. Ponte 21 X^{ra} 1897

(Nota) Quedan debidamente archivados los comprobantes
que justifican la presente cuenta.

Ptas 3626 829

2750 ,

Ptas - 876 829

