

EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redaccion: Escudillera Blancha, 3 bis, bajo. | Administracion: Plaza Real, núm 7, bajo
Precios de suscripcion: Barcelona, 1'50 ptas. (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 6 id.

ANTI-DIABETES SURROCA MARCA REGISTRADA

Nuevo, único y primer remedio cierto para la Diabetes.—No puede perjudicar y pronto el diabético conoce su mejoría, que sigue hasta la completa curacion. Fijarse y atenerse al prospecto. 15 pesetas caja. Depósito principal: J. Surroca, farmacéutico, Badalona, teléfono 3,008, desde donde se remite por correo, previo pago. Venta al por mayor: señores Vicente Ferrer y C.ª, Sociedad Farmacéutica y Uriach y compañía.—Al detall: principales farmacias.

Crónica diaria.

La comision de propietarios del Paseo de San Juan que ayer visitó al alcalde recabó de éste que inmediatamente se proceda al derribo de la casucha situada en la parte que falta abrir de aquella importante via. Dicho local, que hace años fué expropiado con fondos del Ecsanche, utilizábalo el Ayuntamiento de Gracia como depósito de carros con destino á la brigada municipal.

Las reformas recomendadas al alcalde por los propietarios del Paseo de San Juan son, en primer término, la prolongacion de aquella calle hasta la Travesera; en segundo lugar, el alumbrado, pues existen largos trayectos donde ni siquiera hay un farol; y por último, la composicion del afirmado y colocacion de bordillos en la parte que antes pertenecía á Gracia.

Con motivo del quincuagésimo aniversario de la fundacion de la Sociedad «La España Industrial» se celebrará el próximo lunes una fiesta en la fábrica que aquella Empresa tiene establecida en Sads.

En dicho día holgarán todos los trabajadores de la casa, abonándoseles su jornal ordinario. Mediante sorteo se adjudicarán premios en dinero, de 500 á 1,500 pesetas, entre los obreros que cuenten cinco ó más años de servicio consecutivo en la Sociedad, sin nota desfavorable.

Además se distribuirá un socorro gradual, en metálico, á cada uno de los obreros que lleven diez ó más años de servicio, y se remunerará á los empleados que tengan cinco ó más años de antigüedad.

Al obrero Juan Campaña, que sin interrupcion ha servido á la Compañía desde que se fundó, se le entregará un diploma honorífico. (*Bien podían además hacerle accionista ¡caramba!*)

En cumplimiento del legado que don Francisco Martorell hizo á Barcelona, ha publicado el Ayuntamiento el programa del concurso para la adjudicacion de un premio de 20,000 pesetas á la mejor obra original de Arqueología española. El premio será adjudicado el día 23 de Abril de 1902.

En un escrito cuya insercion se nos ruega, dícese que varias damas muy conocidas en Barcelona tratan de establecer en esta capital una Casa benéfica destinada á dar al-

verdaderamente excéntricos. Un hecho singular de carácter jurídico ha surgido recientemente en un tribunal de Tennessee.

Se planteó la cuestión de dilucidar si es lícito el que un abogado, al defender la causa de sus clientes, pueda llorar, porque esta manifestación, impresionando vivamente al Jurado, debe llevar consigo la nulidad de la sentencia. El juez á quien se sometió este juicio ha formulado su sentencia manifestando que las lágrimas derramadas por un abogado son medio legítimo para el convencimiento de los jurados, como todos los demás argumentos sensacionales que pueda aducir en defensa de sus clientes, añadiendo, por último, que no es la primera vez que se pone en juego tal recurso, que él ha visto emplear sistemáticamente por elocuentes defensores.

Bolsin mañana.

Curso de Cambios.—Interior: 64'61, 64'56, 64'57 oper.—Exterior: 78'81, 78'80 din.—Cuba 6 por 100: 95'62 pap.

Noticia de los fallecidos el día 19 de Mayo de 1897.

Casados 3	Viudos 1	Solteros 1	Niños 5	Abortos 3	Nacidos {	Varones 10
Casadas 5	Viudas 3	Solteras 1	Niñas 6			Hembras 9

Teatros.

En Novedades se estrenó anoche la leyenda lírico-dramática *Artús*, letra del señor Trullol y Plana y música de don Amadeo Vives.

El argumento de la nueva producción está tomado de una leyenda de Walter Scott. El señor Trullol, dentro de los límites del libretista, y más del libretista que toma por asunto una leyenda, ha cumplido con bastante acierto su cometido, proporcionando al músico escenas y situaciones propias para lucirse. Lo que no podemos comprender, y mucho menos aplaudir, es ese afán, esa especie de *necesidad* que parece atraer á los libretistas hacia lo extranjero, cuando se trata ó intenta de dar un paso hacia la ópera española.

La música de *Artús* es la primera producción lírico-dramática de un joven maestro que, por lo visto anoche, tiene grandes alientos y puede indudablemente escribir buena música. Véase en *Artús* insuficiencias, escasez de conocimientos teatrales, reminiscencias de algunas obras; pero en cambio hay en la partitura números hermosos, orquestados con mucho arte. El público, que llenaba por completo el teatro, hizo salir al maestro Vives al palco escénico innumerables veces, haciendo repetir el preludio del segundo cuadro del tercer acto y las canciones del Trovador, basados ambos números en un motivo popular catalán... que se canta y se toca en la Gran Bretaña.

En resumen, el éxito alcanzado por la nueva ópera fué satisfactorio, y creemos que puede y debe servir al señor Vives para alentarle por el camino emprendido.

La ejecución, teniendo en cuenta las grandes dificultades que para unos artistas de zarzuela presenta el cantar una ópera, no pasó de regular, haciéndose aplaudir la señorita Landy y señores Barba y Blanch. El tenor señor Costa, que debutó anoche, también logró aplausos, aunque, á causa sin duda de repetidos ensayos, estaba algo afónico. Posee voz llena y agradable, y creemos se hará aplaudir más, así que se presente sin la impresión natural en todo debutante.

La rota de Larisa.

Relato de un testigo.

Con bastante extensión había dado noticia el telégrafo del desastre de Larisa, y de la espantosa retirada á que empujó al ejército un pánico como se registran pocos en la historia.

Pero toda la verdad, la que bien puede llamarse horrible verdad, no se ha sabido en Europa hasta que la ha revelado un corresponsal de *Le Temps*, de París, en una interesantísima carta que aquel periódico publica en uno de sus

últimos números.

De esta trágica leyenda de la rota de Larisa exponemos las noticias ya comunicadas por telégrafo, y solo traducimos parte de lo conocido, que muestra en toda su desnudez los horrores de la guerra.

El pánico de la derrota.

Empieza el corresponsal relatando la batalla, pinta vivamente el empuje de los turcos y la