

TEATROS

LIRICH

Estraordinariament favoregut se veié lo benefici de la primera actriu Sra. Cobeña y en dita nit s'estrenà un drama del Sr. Oliver, titulat *Pasión*, que obtingué regular éxit.

Dit drama adoleix de iguals defectes que *La muralla*, del mateix autor; això es: un cumul de casualitats inesplícables, heroicitats pasmosas, sacrificis inverossímils, en fi la mar de estravagàncies, que recordan massa lo teatro de Echegaray, pero sense notarse lo talent d'aquet dramaturg.

L'autor no obstant, siguié cridat al escenari y junt ab los actors, que s'encarinyaren ab la obra, siguié aplaudit.

També en dita nit s'estrenà un casi diàlech original dels germans Alvarez Quintero, titulat *El chiquillo* que agradà extraordinariament, tant per son argument y xistes, com irreprotxable execució, encarregada a la Srta. Cobeña y al Sr. Cuevas.

Dilluns últim ab lo titol de *Rosario*, s'estrenà una comedia en tres actes que, ni mereix los honors de la crítica, per la poca cosa qu' es.

Lo públich la rebé ab grandíssima fredor... y estigué molt just y excessivament comedit.

NOVETATS

Segueix sent lo teatro de moda ó siga lo mes favoregut. Be es vritat que la companyia es mereixedora a tota distinció, pero sens dupte hi ha contribuït en grau superlatiu lo variat repertori que diariament posa en lo cartell.

El rey de Lydia estrenat la setmana passada es una aixerida comedia original de Gabriel Merino, qui sense haver buscat un assumpto completament nou ha sapigut coordinar un diàlech facil y elegant y una versificació sumament pulida y de las que s'ascoltan ab agrado.

Molt contribuï a son notable éxit lo inmillorable, despenyo que hi donan los artistas.

TIVOLI

Per fi la Empresa d'aquet teatro ha trobat lo filón que buscava, ab la sarsuela *Don Luas del Cigaral*, puig no duptém que sas representacions se veuran concorregudissimas com ho han sigut ja totes quantas representacions d'ella s'han donat.

Lo mtre. Vives que ja ab son *Arthus*, demostrà las disposicions que posseheix per l'art lirich, al trobar ara un llibre notable com ho es la famosa obra de Rojas Zorrilla *Entre bobos anda el juego*, s'hi ha llenat de plé y de son desbordament n'han sortit bellesas musicals dignes sols de un geni.

Bona proba de lo que manifestém, son lo *tercetto* del primer acte, las manxegas que canta lo tenor, las coplas *aflamencadas* de tenor cómic (encare que duptém que en lo sigle XVII se conegué dita classe de música,) los notables preludis del segon y tercer acte, lo inspirat *racconto* pera tenor y las frases del protagonista que precedeixen al grandióscop concertant del tercer. Totes ellas son pessas que per si solas, bastan pera donar fama a un compositor.

Com siga que lo llibre apenas te variants de lo que coneixiam del célebre Rojas Zorrilla, molt ns ha estranyat la *delicadesa* dels arregladors Luceño y Fernández Shaw, puig que a escepció de la escena del entremés en lo tercer acte (y encare copia del Hamlet) y del final en que s' desvirtua per complert el tipo del protagonista que ab tan art creá l'immortal Rojas, lo demés segueix casi escena per escena, la obra matriu.

Lo despenyo sumament acertat, per casi tots los artistas y notable per lo Sr. González, ab tot y lluytar ab lo record del célebre Donato Jiménez, que ja es sabut que lo personatge *Don Lucas* es una de sas millors creacions.

CATALUNYA

Extraordinari exit ha obtingut la ópera de Varney *Fan Fan le Tulips* opereta que encare que desconeguda en totalitat, eran sapigudas sas principals pessas per haverlas cantadas distintas *estrellas cantants* en cafés *idems*.

En la execució, se hi distingí la simpática Morosini, que hi està encantadora, principalment en los *couplets* del primer y segon acte. Sigueren molt dignes de ella, los senyors Gravina y Palma.

Pera ahir estava anunciada la opereta de Offembach *La bella Profumiera* que ab tot y haver sigut sumament aplaudida en la época de son estreno per la companyia Friggerio Luppi, no s'havia representat mes.

NOU RETIRO

A falta d'obras novyas y que siguin de verdader éxit, lo Sr. Pinedo, procura desenterrar las de segur resultat, com ha fet últimament ab *El husar* sarsuela que sempre será ascollada ab gust, majorment quan se logri que lo personatge Parrondo tingui per intérprete a artistas de extraordinarias facultats com ho es lo esmentat Sr. Pinedo.

La setmana passada se representá y son éxit ha sigut tan extraordinari, que s'ha hagut de repetir dita obra tots los dias.

JARDI ESPANYOL

S'ha estrenat la sarsuela *El pariente de Rí* la original dels Srs. Sanjuan y Rodriguez, (lletra y música respectivament.)

Creyém debían equivocarse sos autors, al portarla a aquest teatro, puig no resulta digna de un teatro de Barcelona.

També s'ha estrenat *Casos y Cosas*, que sense ser cap obra notable, resulta bastant agradable, si be s'observa inesperienza teatral en sos autors.

La empresa d'aquet punt de recreo ha contractat a la coneguda tiple cómica Srta. Quetcuti a fi de poder donar major varietat al cartell.

CONCERTS DE EUTERPE

Lo tercer concert de la present temporada, efectuat diumenge passat, se veié concorregudissim havent sentit aquesta llorejada societat grans aplausos en totes quantas pessas executá per l'ajust y bona direcció que a las mateixas doná lo mtre. Sr. Sadurni, pero ahont se desbordá l'entusiasme siguié al final del *Himne del Escursionisme* preciosa composició a coro y orquesta y que per primera vegada se cantá y que per la rica instrumentació de la mateixa y notable combinació vocal, lográ los honors de la repetició.

Pera demá dijous, s'anuncia lo quart concert de la temporada ab un programa variat y escullit, que no duptém que ell sol, se basta pe'l reclam.

Entre altrás pessas, ne forman part *La Aurora* y *De bon matí* de Clavé; *Tirant l'ari* y *Lo cantor del poble* de Goula; *Lo cup* de Ribera, y segona audició del *Himne del Escursionisme*, además del poema sinfónich *Les Gironelles* y la obra *La perla del Brasil*, y com a nota extraordinaria l'estreno de *Primavera*, composició coral de Borrás de Palau y una marxa triunfal de Rafart.

No duptém que en quant a concurrencia, será digne pendant dels concerts anteriors.

UN CÓMIC RETIRAT.