

Concurso Orquesta.



Solicitudes presentadas.



N.º de orden

Nombres y Apellidos.

Plaza que solicita, o sitio.

1.	Salvador Maun.	x	Violin 1.º - 2.º atul
2.	Attilio Zambeiri.	x	Obra 3.º y coros ingles
3.	Maun M. Vicente	x	Cornetin 3.º
4.	Emilio Laing	x	2.º
5.	Jaime Gilibert.	x	Viola 1.º o 2.º atul
6.	Juan Martinez	x	Flauta 1.º
7.	José Van Jerusalem	x	Viola - 2.º atul
8.	Enrique Larrouse.	x	Trampan 3.º de varas.
9.	Alvaro Autoli.	x	2.º
10.	Joaquin Cebeles.	x	Violin 2.º - 3.º atul
11.	Antonio Hebera	x	Trampan 3.º
12.	Antonio Galvanab.	x	Trampa 2.º
13.	Antonio Beres.	x	Clarinete 2.º
14.	Salvador Fla	x	Cornetin 1.º o 2.º
15.	Francisco Coltra	x	Viola - 2.º atul
16.	Juan Cebeles.	x	Violin 2.º - 3.º 2.
17.	José Garcia	x	2.º - 3.º 2.
18.	Pedro Perez.	x	Trampan 2.º
19.	Vicente Pujol	x	Violin 1.º - 2.º atul
20.	Raimundo Rodriguez	x	2.º - 3.º 2.
21.	José Espinosa	x	Bombo y platos
22.	Jerónimo Soriano	x	Contrabajo - 2.º atul
23.	José Fuste.	x	Violoncello - 3.º 2.
24.	José Strati.	x	Violin 1.º - 2.º 2.
25.	Alfonso Vival.	x	Clarinete bajo
26.	Rosendo Masiera	x	Violin 2.º - 3.º 2.
27.	Autolin Martinez.	x	Caja
28.	Amibal Samit	x	Violin 2.º - 3.º atul
29.	Luis Piedrahita	x	Bombo
30.	Valle S. Vinolas	x	Trampa 3.º
31.	José Dominguez.	x	Violoncello - 3.º 2.
32.	Esteban Fuste	x	Violin 1.º - 2.º 2.
33.	José Miro	x	2.º - 3.º 2.
34.	Francisco Decabo.	x	2.º 1.º - 3.º 2.
35.	Salvador Escofet.	x	Contrabajo - 2.º 2.

Combramiento recaído.

Observaciones.

2^o Violin 3^{er} A.

Obocé 3^o y corno inglés.

Viola 1^{er} A.

Flauta 2^a

Viola 3^{er} A.

Tronbón 1^o

2^o Violin 4^o A.

Clarinete 2^o

2^o Violin 3^o A.

Viola 4^o A.

2^o Violin 2^o A.

Violoncello 4^o A.

1^{er} Violin 5^o A.

2^o Violin 5^o A.

Chaja

2^o Violin 6^o A.

Trampa 3^a

Violoncello 4^o A.

1^{er} Violin 5^o A.

2^o Violin 4^o A.

Contrabajo 2^{er} A.

N.º de orden	Nombres y Apellidos.		Plaza que solicita, ó sitio.
36.	Emilio Maestre	x	Violoncello - 1.ª atul
37.	José Jordán	x	Cornetín 1.º
38.	Mariano López	x	Timbales.
39.	Francisco Martínez	x	Tranvén 2.º
40.	Dolores Sánchez	x	Arpa 1.ª
41.	Francisco Kiggener.	x	Viola 2.ª - 1.ª atul
42.	Juan Costa	x	Violín 1.º - 2.º d
43.	Joaquín Jere	x	Fagot 1.º y 2.º
44.	Mario Vergé	x	Violoncello 1.º - 1.ª atul
45.	Emilio Pórtas	x	Violín 1.º - 1.ª d
46.	Juan Sirio	x	Trampa 2.ª
47.	Ramón Franch	x	Violín 2.º - 4.º d
48.	Emilio Meriz	x	St 1.º - concertino
49.	José Ramiés	x	Violoncello - 2.ª atul
50.	Jaime Plana	x	Contrabajo - 4.º d
51.	Miguel Casanovas	x	Violín 2.º - concertino
52.	Jesús Calañas	x	Clarinete solista
53.	Pedro Casanova	x	Violín 2.º - 3.ª atul
54.	Alvaro Pulan	x	St - 4.º d
55.	Pedro Sobera	x	Trampa 4.ª
56.	Antoni Esteller.	x	Violín 1.º - 4.º d
57.	Vicente Sánchez.	x	Fagot 3.º
58.	Mariano Chacón	x	Violín 2.º - 3.ª d
59.	Miguel Farcia	x	Oboc 2.º
60.	Juan Alvará	x	Violín 1.º - 6.º y 7.º d
61.	Francisco Coma	x	Cornetín 2.º
62.	Antoni Morató	x	Violín 2.º - 1.ª d
63.	Mamuel López	x	Violoncello - 1.ª d
64.	Chantiago Burgués	x	Violín 1.º - 3.º y 4.º d
65.	Juan Ruiz Sueta	x	Flauta 3.ª y flautín
66.	José Calvera	x	St 1.ª
67.	José M. Escola	x	Violín 1.º y 1.º de los segundos
68.	Rosendo Vallit	= x =	Trampa 4.ª
69.	Jesús Nicolau	x	Violín 2.º - 6.ª atul
70.	Agustín Correlló	x	St 1.º - 2.º d
71.	Grana Sánchez.	x	Arpa 2.ª

Nombres recibidos.

Observaciones

Violoncello 2^o A. C.
Cornetín 3^o

Arpa 1^a
Viola 2^o A.
1^{er} Violín 7^o A.

Violoncello 2^o A. C.
1^{er} Violín - 1^{er} A.

1^{er} Violín concertino - 1^{er} A.
Violoncello 3^{er} A.
Contrabajo 4^o A.
2^o Violín concertino 1^{er} A.
Clarinete. concertino.

2^o Violín 5^o A.
Trompa 2^a

2^o Violín 3^{er} A.
Oboe 2^o

1^{er} Violín 7^o A.
Cornetín 2^o

2^o Violín 1^{er} A.

Violoncello 1^{er} A.

1^{er} Violín 3^{er} A.

Flauta 3^a y Flautín

Flauta 1^a

1^{er} Violín 6^o A.

Trompa 4^a

2^o Violín 6^o A.

1^{er} Violín 2^o A.

Arpa 2^a

x No recogió el nomb^{to} por enfermedad grave

tuvo renuncia = tuvo que retirarse por haberle sido exigida con coacción y amenazas.
Igual al anterior.

x No recogió el nomb^{to} = contratado por la Empresa =

Nº de orden	Nombres y Apellidos		Plaza que solicita, o sitio
72.	Juan Molas	x	Viola 1ª - 1ª atul
73.	Andrés Olivé	x	Baño y platos
74.	Luis Vergé.	x	Violín 1ª - 1ª atul
75.	Antonio Margaleit	x	25 - 2ª d
76.	José Vilalta Sant	x	Violoncello - 3ª d
77.	Antonio Siches	x	Violín 1ª - 2ª d
78.	Magin Salas	x	25 - 2ª d
79.	Juan de D. Muller	x	Violín 1ª - 2ª atul o 1ª Viola
80.	Francisco Jueri	x	Oboe 1ª
81.	Vicente Carbonell	x	Violín 2ª - 2ª d
82.	Agustín Clauzel.	x	25 1ª - 2ª d
83.	Pablo Vinals	x	25 1ª - 6ª d
84.	Antonio Baicarias	= x =	Fagot 2ª = ojo =
85.	Ramón Colomer	x	Viola 1ª; 2ª; Violín 1ª - 1ª d
86.	Carlos Oro	x	25 - 2ª atul
87.	Santiago Rucis	x	Violoncello 1ª d
88.	José Rovira	x	Contrabajo 1ª d
89.	Adolfo J. Hallster	x	25 3ª d
90.	Joaquín Chaurin	x	Fagot 1ª
91.	Pedro Vivanco	x	25 2ª
92.	José Vinas	x	25 2ª
93.	Santiago Richart	= x =	Grampa 1ª = ojo =
94.	Antonio Quintana	x	25 2ª
95.	Juan Rovira	x	Cornetín 1ª
96.	Pedro Jofre	x	Violín 1ª - 2ª atul
97.	Guerravventura Chelas	x	Viola -
98.	Ramón Santamaría	x	Tuba

Nombres y cantidad recaído.

Observaciones.

Viola concertino 1^{er} A.

Arquero y platos

1^{er} Violin 4^{to} A.

1^{er} Violin - 3^{er} A.

1^{er} Violin 4^{to} A.

1^{er} Violin 6^{to} A.

1^{er} Violin - 2^o A.

Dá por retirada la solicitud

Viola 2^o A.

No admitida la solicitud

Quiso renunciar = Quiso oficio retirando la por haberla sido exigida con coacción, amenazas.
Dá por retirada la solicitud

Violoncello concertino - 1^{er} A.

Contrabajo 4^{to} A.

Fagot 1^o

Fagot 2^o

Quiso renunciar = Quiso oficio retirando la por haberla sido exigida con amenazas

Dá por retirada la solicitud

Dá por retirada la solicitud

Dá por retirada la solicitud

Dá por retirada la solicitud

Dá por retirada la solicitud

Tuba