

91
CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la
SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. Pedro Yiparano Mrena

Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle de Travesera 37-
núm. piso 1º, cuyas circunstancias y las demás
que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su
exhibición, señalada con el n.º 1137 de 1ª clase, expedida en 7 de Janio
de 1906, conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del
CONCURSO, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á V. S.

Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza corres-
pondiente al instrumento de 2º Fagot en el atril,
con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona 21 de Septiembre de 1907.

El Profesor,

Pedro Yiparano

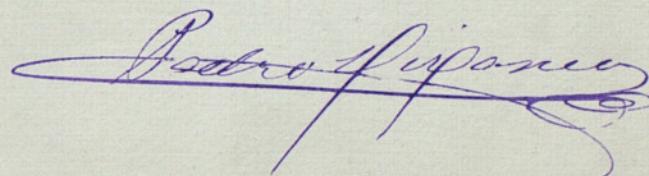
MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

M. T. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

SOCIEDAD
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

He recibido de la Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo el oficio de nombramiento de profesor de la orquesta de dicho teatro para la plaza de Fayot en el _____ atril, cuyo cargo acepto con sujeción á las Bases del Concurso.

Barcelona 17 de Octubre de 1907.



SINDICATO MUSICAL

DE

CATALUÑA



En atención a que
ignoraba que el Sín-
dicato Musical, al
que pertenezco como
Socio, no acepta las
Bases y Tarifas del
concierto para la for-
mación de la Orquesta
del gran Teatro del
Liceo, Day por ~~esta~~
dijo mi solicitud pre-
sentadas, como pro-
fesor de Fagot.

Dios

guardaré a M. S. muchos
años

Barcelona 3 de Octubre 1909

Pedro Gómez

M. Y. Sr. Presidente de la
Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Muy Ilustre Sr Presidente de la
Junta en Gobierno de la Socie
dad Gran Teatro del Liceo;

El que suscribe cree
de su deber manifes
tar a U. S. que la renun
cia que envió de la
solicitud que tenía
presentándose obstante
a una plaza de Bagot
en el concurso para
formar la Orquesta
del Liceo, fue por
cajencias y amenda
zas del Sindicato
Musical, y como es
su mayor deseo man
tener la firma que
puso en la solici

tud y continuar
desarrollando la
Plana que ~~desee~~
^{+ años}
muchos ⁺ ocupó en
la Orquesta celebrar
feriado teatro

Pruego a
d) se diga dar
por nula y no pre-
sentada la renuncia
que lleva fecha 3 del
corriente

Dios quiera
a M muchos años
Barcelona 10 de Octubre 1907

Pedro Vives