

93

CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. Santiago Richard y Pérez

Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle de Poniente
núm. 1 bis piso bajo, cuyas circunstancias y las demás
que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su
exhibición, señalada con el n.º de clase, expedida en de
de 190...., conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del
CONCURSO, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á D. S.

Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza corres-
pondiente al instrumento de Primer Trompa en el atril,
con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de D. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona 21 de Septiembre de 1907.

El Profesor,

Santiago Richard

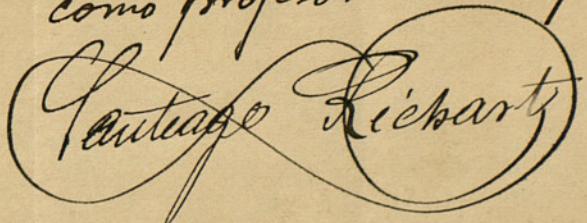
MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

M. I. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Nota: Solicito que caso de hacerse la Ópera Siegfried
y tenga que subir al Escenario a tocar se me
aborde otro diario como el señalado en esta
tarifa

SINDICATO MUSICAL
DE
CATALUÑA
❖❖❖

En atención a que
ignoraba que el Sindicato
Musical al que pertenezco
como socio, no acepta las
Bases y tarifas del
Concurso para la for-
mación de la orquesta
del Gran Teatro del Li-
ceo, doy por retirada
mi solicitud presentada
como profesor de Trompa

 Santiago Ricart

Dios guarde a V. S.
muchos años.

M. Y. S. Presidente de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo

Barcelona 3 Octubre 1907

158-80-1