

95
CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la
SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. *Juan Rovira y Arque*
Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle de *Diputación*
núm. *203* piso *6.º 2.º*, cuyas circunstancias y las demás
que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su
exhibición, señalada con el n.º *541* de *8.ª* clase, expedida en *12* de *Setiembre*
de *1907*, conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del
CONCURSO, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á V. S.

Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza corres-
pondiente al instrumento de *Primer Cornetín* en el atril,
con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona *21* de Septiembre de *1907*.

El Profesor,
Juan Rovira y Arque

MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

Habiendo desempeñado la plaza de 1.º
Cornetín durante 2 años en el Gran Teatro del Liceo
y conciertos clásicos

M. I. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

SINDICATO MUSICAL
DE
CATALUÑA
❖❖❖

En atención á que
ignoraba que el Sin-
dicato Musical, al
que pertenecí como
socio, no acepta las
Bases y tarifas del
concurso para la for-
mación de la orquesta
del Gran Teatro del
Liceo, doy por retira-
da mi solicitud pre-
sentada como profesor
de Cornetín.

Dios

189-12-1

guarde á V. S. muchos
años.

Barcelona 3 Octubre 1907.

Juan Corvira

Me. J. Sr. Presidente de la Sociedad
del Gran Teatro del Liceo.