

57
15
CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la
SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. *Miguel Casanova*

Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle de *Casanova*
núm. *18* piso *2º 2ª*, cuyas circunstancias y las demás
que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su
exhibición, señalada con el n.º *323729* de *2ª* clase, expedida en *6* de *Julio*
de *1906*, conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del
CONCURSO, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á V. S.

Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza corres-
pondiente al instrumento de *Violín concertino de los en el segundo* atriil, *1º*
con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona *20* de Septiembre de 1907.

El Profesor,

Miguel Casanova

MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

*Habiendo recibido las Bases del concurso para la nueva creación
de una Orquesta con carácter perpetuo e inamovible, el solicitante que hace 31 años que
forma parte de dicha Orquesta, pide (o aspira) con sobrada justicia la plaza de
concertino de los segundos violines, para que con el buen asentimiento de mis com-
profesores y de todos los maestros vengo desempeñando desde el año 1875.
Bien conocidas son mis aptitudes por los maestros de concierto que me han honrado
con dicha plaza, como son Coula, Nicolau, M. Ferragant, Lamotte, etc. etc. Justicia que
espera merecer del recto juicio y buen proceder de tan respetable jurado, este su mas atº
M. I. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.*

M. Casanova