

6/52
CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la
SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. *Juan Martinez Quintela*

Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle de *Blay*

núm. *54* piso *3º 1º*, cuyas circunstancias y las demás
que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su
exhibición, señalada con el n.º *24007* de *10ª* clase, expedida en *21* de *Noviembre*
de *1907*, conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del
CONCURSO, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á V. S.

Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza corres-
pondiente al instrumento de *Flauta primera* en el *tril*,
con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona *10* de Septiembre de *1907*.

El Profesor,

Juan Martinez

MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

A la edad de 16 años obtuve el título de profesor de flauta en la escuela de música de la Sociedad económica en Santiago de Galicia. A los 17 fui músico de 1ª clase en la Marina española de S. M. el Rey. Últimamente en Barón después de haber tocado en el Círculo Granvia, cómico de 1ª flauta, estube de Flautín la temporada de inauguración de las Arenas y al año siguiente de 1ª Flauta en el Teatro del Bosque bajo la dirección del Sr. Vekils. Por último para mayor confianza de la respetable Sociedad, estoy dispuesto a prestar un riguroso examen cuando lo crean conveniente

M. I. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.