

55/64
CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la
SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. *Pedro Hobera y Cost.*


Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle del Carmen
núm. *65* piso *4º*, cuyas circunstancias y las demás
que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su
exhibición, señalada con el n.º *—* de *—* clase, expedida en *—* de *—*
de *1907*, conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del
CONCURSO, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran
Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á V. S.

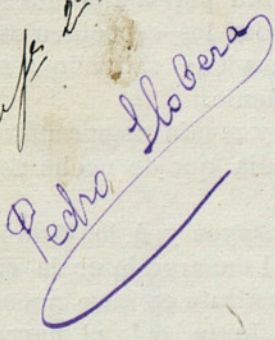
Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza corres-
pondiente al instrumento de *Trompa 4ª* en el *—* atril,
con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona *20* de Septiembre de *1907*.

El Profesor,

Pedro Hobera


Comp. 2ª Trompa
Pedro Hobera


MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

Habiendo tocado bajo la dirección de
M.º Loula, y habiendo desempeñado la plaza de 1ª Trompa
durante tres años en el Teatro Nuevo de esta capital bajo la
dirección de varios Maestros,

M. I. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.