

56

CONCURSO público para la formación de la Orquesta de la SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

D. *Antonio Esteller Badia*

Profesor músico, domiciliado en esta Capital, Calle de *Arco del Teatro* núm. *1 bis* piso *bajo*, cuyas circunstancias y las demás que le corresponden son de ver de la cédula personal que acompaña para su exhibición, señalada con el n.º de clase, expedida en de de 190, conforme con las BASES y tarifa transcrita á continuación, del **CONCURSO**, para la constitución de la Orquesta de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, y deseando se tome en consideración mi oferta á V. S.

Suplica se digne admitir al que suscribe y concederle una plaza correspondiente al instrumento de *Violín 1º* en el *4º* atril, con el sueldo señalado en la referida tarifa.

Gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona *19* de Septiembre de 1907.

El Profesor,

Antonio Esteller

MÉRITOS DEL SOLICITANTE:

Tengo aprobadas con las calificaciones de Sobresaliente en todas las asignaturas de los 5 y 8 cursos de Solfeo y Violín en el Conservatorio de Málaga la Filarmónica agregado al Real de María Cristina Madrid y cursos de práctica en Málaga y Barcelona bajo la dirección de los maestros Mazzi, Varata compaña Giobonini... etc...

M. I. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.