

84  
No admitido

H. Presidente del J. C. del Liceo

Presente.

Respetable Sr.; A. su debido tiempo, recibí un pliego con las tarifas y bases para la formación de la Orquesta para el Gran Teatro, pero como buen lindico y creyéndolo cumplir mi deber, y parecerme perjudiciales dichas bases, no tome parte en el Concurso. Ahora bien; pasado el plazo de admisión para dicho Concurso, espero me permitirá suplicarle, que en caso de no estar provechida la plaza de 2.<sup>o</sup> fagot; notifique a la Junta que tan dignamente preside, que si cree útiles mis servicios para cubrir dicha plaza, la aceptaría con solo una pequeña reforma o esclarecimiento de algunos puntos de las bases; esto es:

El concurso tan solo resultaba beneficioso para las 1.<sup>as</sup> partes, buen sueldo y en caso de reducción de la Orquesta ellos tienen seguras las tres temporadas, pero las 2.<sup>as</sup> partes a mas de tener mucho menor sueldo y casi el mismo compromiso artístico en las obras de Wagner ~~en~~ en los Conciertos; están expuestos principalmente el 2.<sup>o</sup> fagot en que alguna temporada se halle sin trabajo, no obstante de estar siempre a disposición de la empresa por si creyera menester ~~de~~ sus servicios; pues bien; la pequeña reforma o aclaración principal es, que el 2.<sup>o</sup> fagot no sea nunca suprimido (o que su sueldo sea aumentado.)

Dis méritos o capacidades para el desempeño de lo antes pedido me es difícil poder justificarlos con

documentos, solo puedo decir que he desempeñado dicha plaza en el Teatro del Liceo en distintas temporadas de Opera y Conciertos estando de encargado de la formación de Orquesta D. Agustín Corella, la última temporada fue la de 1902 à 1903. no pudiendo continuar en la siguiente ó sea de 1903-à-1904 por impedirme una enfermedad nerviosa en la boca.

Tambien he desempeñado y cumplido la plaza de 1<sup>er</sup> fagot y 2<sup>o</sup> en otros Teatros como Noveda del, Trivoli etc en temporadas de Opera y Zarzuela y por último; actualmente estoy desempeñando la plaza de Fagot "único" en el Teatro Principal.

Por si creyera oportuna mi presentación para esclarecer mejor algun punto de mi petición y de las bases, mis señas son: Calle Valencia nº 214 pl.<sup>a</sup> 4<sup>o</sup> 1<sup>a</sup>.

Gracia que espera merecer y en espera de sus ordenes se ofrece su affmo S. S.

Ant<sup>no</sup> Baquerias.

Barna 26<sup>da</sup> / 907.