

Nota detallada del presupuesto de restauración presentado el día 31 de Enero próximo pasado

Ambainio

Construcción y desmontaje del ambainio 13,000

Escultura

Restaurar el proscenio y recomponer los desperfectos del techo y antepechos 5,000

Pintura decorativa

Pintar y dorar con oro de ley el techo, proscenio y marco embocadura, antepechos de todos los pisos, barandillas de platea y palcos piso 1° - Pintar paredes de los pisos 3° 4° y 5° y bancos, barandillas divisorias, rotulado y numeración 40,000

Telón de boca

Tela, costura de la misma, adaptación de cuichas y pintura del telón y guardamalleta 10,000

Alumbrado mixto sala de espectáculos

Construir 65 grupos dorado mate para la platea 18,000

Obrajería y tapicería

Construir 901 butacas, antepechos platea, anfiteatro, proscenio y pisos 1°-2° y 3° - Forrar la parte superior de los palcos (divisiones) 52,105

Palcos

Empapelar 140 palcos papel lana, fondo liso, según muestra y del color exacto al del terciopelo - Jumo dorado para el remate de los palcos de platea, pisos 1°, 2°, 3° } 2,730

Suman en total pts 140,835

Moragas & Alariza

28- febrero 1907

MEMORANDUM

Francisco Manció

MAQUINISTA ESCENÓGRAFO

Carmen, núm. 114, C., 1.º

Barcelona 25 de Febrero de 1907

A D. Salvador Cherna

Presente

Muy Sr. mío y amigo. Calculado el coste del andamio para el Liceo debo manifestarle que no puede hacerse menos de trece mil pesetas quedando de mi propiedad todos cuantos materiales entren ó contenga el andamio.

Su apdo

Francisco Manció