

Reforma del Gran Teatro del Liceo

Presupuesto que presentan a la Ilustre Junta de Gobierno los abajo firmados pintores escenógrafos *Jos. Moragas & Alarcón*

Audamios platea

Construcción del audamio para el techo, proscenio y antepedios —
Desmontaje del mismo

15.000

Escultura

Arrancar todo el material viejo del proscenio y acarreo del mismo —

Montaje de los armazones interiores para la sujeción de los adornos — Modelos y colocación de todo el ornato nuevo del proscenio —

25.750

Reformar los antepedios de los cinco pisos

Techo según el proyecto presentado

Arrancar todo el material viejo, aplicando después todos los adornos de escultura que vienen consignados en el proyecto presentado —

20.000

Marcos, tela, pintura de los 8 plafones y colocación de los mismos

Barandilla

Colocar refuerzos y arrancar la baranda o antepedro liso de los palcos piso 1º, colocando en su lugar 65 metros de baranda de hierro —

2.900

ampliación exacta del croquis que les acompañamos

Pintura decorativa

Pintar al óleo, barniz, esmalte y dorar con oro de ley el techo, proscenio y marco embocadura, antepedios de los cinco pisos, barandillas de platea y palcos piso 1º — Pintar las paredes de los

40.000

pisos 4º y 5º, bancos, barandas divisorias, rotulado y numeración

Pintura escenográfica

Tela, costura de la misma, adaptación de cintas, pintura del telón de boca, guardamalleta, mantón y draperías — Embastillaje

10.500

Suma y sigue — pl/ 114.150

Suma y sigue - p/s 114,150

Alumbrado mixto sala de espectáculos

13 grupos de ornamento piso 1º con 7 lámparas eléctricas y 4 aros	}	18,000
13 " " " " 2º 7 " " " 4 "		
13 " " " " 3º 7 " " " 4 "		
13 " " " " 4º 4 " " " 2 "		
13 " " " " 5º 3 " " " 2 "		

Caristeria y tapiceria

Construir 90 butacas de haya cubiertas de terciopelo Utrecht de color exacto a la muestra del Cati — Cubrir del mismo terciopelo los antepederos de la platea, anfiteatro, pisos 1º 2º y 3º y palcos proscenio — Cubrir del mismo tejido la parte superior de las divisiones de los palcos	}	52,105
Fornar todos los asientos de los 123 palcos		
id las paredes divisorias de 32 id		2,787
id los antepederos de los pisos 4º y 5º		1,300

Palcos y antepalcos

Empapelar 140 palcos papel lana, forto liso, según muestra y del color exacto al del Cati referido — Jumo dorado para el remate de los palcos de platea y pisos 1º 2º y 3º	}	2,730
Empapelar 63 antepalcos con papeles variados		

Vestibulo y anti-salones

Audamraje, lavar techos y paredes y repintarlo todo hasta dejarlo completamente renovado	1,750
--	-------

Salon de descanso

Audamraje, lavar techo y paredes y pintar todo lo deslucido, cambiando en lo posible la entonacion actual	4,200
---	-------

Corredores

Pintar al barniz los techos y las paredes de los cinco corredores respectivo a los pisos y los pasillos que conducen a la sala de espectáculos — Pintar el corredor de la platea, y al esmalte todas las puertas, ventanas y vidrieras — Numeracion y rotulados	}	6,500

Suma y sigue - p/s 222,786

Suma anterior - pts 222,786

Escaleras

Pintar techos y paredes al baruz, - Pintar al esmalte puertas,
ventanas, vidrieras y barandas de las tres escaleras - Rotulabo
y numeracion } 3,550

Alumbrado corredores

14	florones	corredor	plataea	(techo)	de	4	lamparas	cada	uno	} 3,000
9	"	"	piso 1°	"	4	"	"	"	"	
8	"	"	"	2°	"	3	"	"	"	
8	"	"	"	3°	"	3	"	"	"	
9	"	"	"	4°	"	1	"	"	"	
9	"	"	"	5°	"	1	"	"	"	

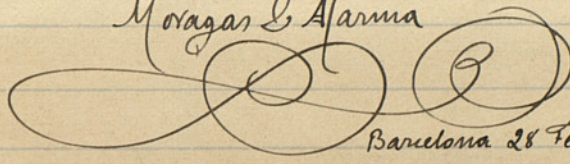
Imprevistos

5,500

Suman un total de pts.

234,836

Moragas & Abarca



Barcelona 28 Febrero 1907

Francisco Manció

JEFE MAQUINISTA

— DEL —

GRAN TEATRO DEL LICEO



Barcelona 27 de Febrero de 1907

Sr. D. Salvador Marmi

Presente

Muy buen día y amigo: Atendiendo al mucho trabajo que tenía los días que V. me pidió el presupuesto del andamio para el Liceo, me fue imposible calcularlo con debido detenimiento; pasada la fuga lo he calculado mejor y siento mucho mi equivocación por si ha presentado V. ya el presupuesto total, por si no lo ha presentado en vez de 13,000 Ptas ponga V. 15,000, pues si yo tuviera que hacerlo no lo haría por menos, exponiéndome a perder, aun a este precio.

No vea en ello informalidad, pues yo le haré V. cargo de la importancia de este trabajo y que no es posible calcularlo bien con prisas y sin tiempo, además hoy la madera está mucho más cara que en la época de las otras reformas, y los jornales son de ocho horas, todo esto hay que calcularlo y esto es lo que he hecho estos días con mas detenimiento.

Su afec. amigo

Francisco Manció