

1,000

Concurso Nacional de Óperas
de la "Sociedad del Gran Teatro del Liceo"

Color

La "Sociedad Gran Teatro del Liceo", uno de cuyos fines primordiales es el fomento del arte lírico en España, se propone celebrar grandes concursos nacionales de óperas dando a conocer, en el Gran Teatro del Liceo, las obras inéditas premiadas de compositores españoles, y para atender a este propósito convoca el ~~primer~~

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ÓPERAS / DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

C A R T E L

Color

Premio de cinco mil pesetas, ^{a la mejor ópera inédita en} ~~para obras de tres o mas actos~~

Premio de dos mil pesetas, ^{a la mejor ópera inédita en} ~~para obras de uno o dos actos~~

Las obras premiadas se representarán en el Gran Teatro del Liceo, con la debida propiedad, ^{dentro de} ~~en~~ la temporada de 1925 - 1926.

Podrán concurrir solamente los compositores de nacionalidad española domiciliados o no en España.

Con la partitura de las obras deberá acompañarse una reducción para canto y piano, ~~es preciso que no estén escritas de mano del mismo compositor sino de copista~~ ^{encareciéndose en ambas} procurando la mayor claridad.

El libreto podrá escribirse en cualquier idioma regional de España acompañándose en este caso una traducción al castellano. No será necesario acompañar la traducción rítmica del libreto.

La propiedad de las obras queda de sus autores.

El plazo de admisión termina el día treinta de Abril de 1925. Las obras deberán entregarse en la Mayordomía de la Sociedad, ^{Barcelona,} ~~la~~ calle de San Pablo nº 1 bis, sin indicación alguna relativa a su autor.

El fallo se anunciará públicamente en el curso del mes de Julio de 1925.

Para conocer los autores pedirá el Jurado el envío de algunos compases de la composición premiada acompañados del nombre y residencia del autor. Las composiciones no premiadas deberán retirarse dentro de

un mes de publicado el veredicto y se devolverán mediante presentación del título de la obra unido a los veinte primeros compases del primer acto .

Constituirán el Jurado;

Presidente, *el* de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo;

Vocales, *dos* maestros directores de Barcelona,

dos maestros directores de Madrid,

dos literatos

y *un* crítico musical;

Secretario, *el* de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

Barcelona 30 de Octubre de 1924
Por A. de la T. de G. ^{de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo}
~~el secretario~~ ^{el secretario,}
Pedro Soldevila y Grau