

AFORO PROPIEDAD A PRECIOS CORRIENTES OPERA

Palcos Platea...	6	a	90.....	540
Id Prosc ^o	2	a	170.....	340
Bañeras.....	2	a	30.....	60
Palcos Piso 1 ^o	27	a	135.....	3.645
Id. Prosc ^o ...	2	a	210.....	420
Id. Bañeras	2	a	30.....	60
Palcos Piso 2 ^o	23	a	90.....	2.070
Bañeras	2	a	22'50.....	45
Palcos Piso 3 ^o	4	a	30.....	120
Bañeras.....	2	a	15.....	30
Sillones Anfit.	202			
Id. Platea.....	275=477	a	16.....	7.632
Aumento transmis.	101	a	4.....	404
Entradas Palco	200	a	5.....	1.000

Total aforo medio diario ópera..... 16.366

Nota Fero
al 4 por 100, resulta..... 654'64

con Reducción aforo pago adelantado (60%)..... 392'78

Segun concierto con la Empresa, se paga *525*
por día, ~~descontadas 200 infancia..... 625~~
Aherro, pues, por día de ópera.... ~~67'78~~

~~Y los excesos por funciones Elesta y
otras en que se aumentan los precios.~~

Si se obtiene la condonación por timbre Estado,
segun R.O.27 Febrero 1924, el tipo de imposición
queda reducido a 0'32 que ha de percibir el Muni-
cipio, o a lo sumo 0'368

Así sería: *654,64* 16.366 por 0'368 *340,89 (240'90)*
59'64

Y mediante pago adelantado 60 %..... *204,54 (144'54)*
55'78

<i>M-</i>	<i>340.89 (240'90)</i>	<i>M.</i>	<i>204,54 144'54</i>
<i>I</i>	<i>175</i>	<i>I</i>	<i>175</i>
	<i>515'89</i>		<i>319'54</i>
	<i>415'90</i>		<i>525</i>
	<i>525</i>		<i>109'40</i>
<i>Segun concierto</i>	<i>525</i>	<i>Segun concierto</i>	<i>525</i>
<i>De mas 9,11</i>	<i>109'40</i>	<i>De mas 9,11</i>	<i>205'46</i>