

Illtre. Señor:

Tengo el honor de comunicarle haber recibido una carta de los autores premiados, en la cual me dicen entre otras cosas: lo siguiente:

"El reparto es muy de nuestro gusto, ya sea el Sr. Stracciari o el Sr. Segura quien se encargue del papel de más peso y dificultad de nuestra ópera. Son excelentes artistas y seguramente que lo harían muy bien los dos. El resto del reparto nos parece también muy acertado, así como el que se haya encargado de la dirección al Mtro. Paolantonio - lo que es una garantía considerable-, y a los escenógrafos Sres. Castells y Fernández y la Casa Malatesta para el resto de la preparación de la obra.

Nos satisface asimismo la fecha del estreno.

Como hay tiempo suficiente, ya tendrá V. la amabilidad de avisarnos cuando empiecen los ensayos. Sabe V. que la presencia del autor facilita el trabajo, por mucha confianza que se tenga en los elementos directores, como en este caso.

Hemos comunicado la noticia del estreno al Excmo. Sr. Conde de las Infantas, Director Gral. de Bellas Artes y nos ha ofrecido hacer todo lo posible para asistir a él."

Lo que le comunico para su conocimiento y satisfacción.

Dios guarde a Ss. muchos años.

Barcelona, 8 Julio 1926

*Juan Amat*



Illtre. Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.