

Acta

=

Junta G. Extraord

6 Agosto 1925

~



# Convocatoria

## Sociedad del Gran Teatro del Liceo

---

*De conformidad con lo dispuesto en los artículos 20 y 27 del Reglamento vigente, la Junta de Gobierno convoca a los señores Accionistas a Junta General Extraordinaria que tendrá lugar a las nueve y media de la noche del jueves, día 6 del próximo Agosto, al objeto de someter a la deliberación y votación de la misma, la siguiente orden del día.*

- 1.º— Lectura y aprobación de las Actas anteriores.
- 2.º— Lectura de un Dictámen de la Asesoría Jurídica de la Sociedad, y tomar los acuerdos que del mismo se deriven.
- y 3.º— Dar cuenta de la actitud de la Junta de Gobierno y en su caso, elección de Presidente y Vocales de la propia Junta.

*La Junta quedará legalmente constituida media hora después de la señalada, cualquiera que sea el número de los concurrentes, y sus acuerdos tendrán fuerza obligatoria para todos los señores Accionistas.*

Barcelona 22 de Julio de 1925

POR A. DE LA J. DE G.

El Vocal Secretario,

*Pedro Soldevila y Grau*



Los accionistas que suscriben en nombre propio y en representación de todos aquellos Sres. que le han delegado su voto formulan ante la Junta la más solemne protesta fundada en los puntos que pasan a exponer.

Primero. Improcedencia de la Junta actual.

Es un hecho evidente que en la Junta General extraordinaria del día 9 de junio, la Junta de Gobierno presentó la dimisión en pleno, sin que nadie opusiera objeción alguna, por lo que quedó admitida por unanimidad y sin discusión.

Desde el punto y hora en que la dimisión quedó admitida ya no había otro asunto de que ocuparse, que de la elección de nueva Junta apesar de lo cual siguió el despacho aunque con la protesta de varios de los concurrentes por no decir de todos, pues los que no protestaron, fueron los que la Mesa llevaba en el bolsillo de antemano, de modo que la Junta de Gobierno, fué la única que aprobó su propia conducta y atendidos estos antecedentes, cuanto en la presente se quiera acordar, adolece del vicio radical de nulidad, nacido de la actuación indebida de una Junta que no existe, porque tiene presentada y admitida la dimisión.

La Junta de Gobierno es un cadáver y no puede actuar para otra cosa que para su reelección. Lo de más que haya hecho es nulo de toda nulidad.

Segundo. Lectura y aprobación de actas.

Es de todo punto irregular y antirreglamentario el que en esta Junta extraordinaria se pretenda obtener la aprobación de las actas de las anteriores.

Cuando no lo fuera porque el Reglamento nada dispone sobre el particular, lo sería por la opinión sustentada por la misma Junta de Gobierno en la sesión anterior, en la que habiendo solicitado un concurrente que se diera lectura al acta de la anterior se le contestó a nuestro ver con razón que era improcedente tal lectura y aprobación.

Junta Grial Extra Agosto 1925



Pues bien: ese criterio sustentado con firmeza por la Junta se contradice hoy al hacerse constar en la convocatoria, que se han de leer y aprobar las actas de las Juntas Generales anteriores.

Semejante contradicción, contraria al Reglamento, tiende sin duda a legalizar cuántos atropellos han sido cometidos en Juntas anteriores, con el apoyo de mayorías formadas por delegación, tales como el discutir y aprobar en la Junta anterior después de la dimisión presentada y aprobada de la Junta de Gobierno, asuntos que ni siquiera constaban en el orden del día.

### Tercero. Asuntos del orden del día.

Tan poco puede admitirse como susceptibles de ser discutidos en Junta General extraordinaria un asunto desconocido que se denomina dictamen de la Asesoría jurídica, sin expresar sobre que objeto, por que según prescripción terminante del Reglamento en las Juntas extraordinarias no pueden tratarse otros asuntos que los puestos en el orden del día y para que no se produzcan sorpresas los asuntos han de constar en la papeleta de convocatoria de un modo claro y explícito y no de la manera vaga que consta en la papeleta de la actual.

Cuando se trata de un dictamen de carácter jurídico es necesario que los socios lo conozcan previamente para poderse asesorar, si así les conviniera y constituye una acción antirreglamentaria y completamente contraria a la letra y al espíritu de las leyes, el presentar a un asamblea deliberante asuntos de los que no sea posible capacitarse lo bastante para votar en conciencia y con entero conocimiento de causa.

En resumen, la Junta actual no puede tener otro objeto que el nombramiento de nueva Junta de Gobierno, que ya hubiera debido tener lugar dentro de los 15 días de la dimisión de la anterior, y no habiendo sido cumplida esta disposición reglamentaria, se ha incurrido en una prolongación de funciones por los Sres. que la formaron.

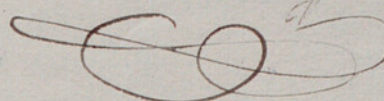
Todo cuanto fuera de esa única cuestión se quiera tratar, adolece del vicio radical de nulidad y no puede tener validez alguna, no solo por estarrazón fundamental, sino por las que además concurren según se acaba de expresar. En tal sentido, los suscritos, protestan solemnemente de cuanto en esta Junta se acuerde fuera de la elección de nueva Junta de Gobierno, lo tachan de nulidad y de prolongación de funciones por parte de la Junta dimisionaria y se reserva acudir donde corresponda para obtener las declaraciones y sanciones que procedan con arreglo a las leyes.



Requieren esta vez a la presidencia, para que inserte íntegra  
en el acta esta protesta de la cual se reservan un duplicado a los  
efectos que en Justicia procedan.

Barcelona 6 Agosto 1925.

Luis de Borja y Givarella.

Luis Borja y Mag  




Junta General Extra<sup>a</sup> - 6 Agosto 1925

# Votos

A. Francisco Pujol	25	32	A. Joaquin Farguell	1	1
" Francisco Pons y Pons	4	4	" Luis Llorano	3	3
" Francisco Rovira	22	26			
" Juan Mestre Calvet	2	2			
" José M <sup>a</sup> Pallés	5	7			
" Luis Bonis Mas	42	46			
" Francisco Turquets	4	6			
" Juan M <sup>a</sup> Forgas	1	1			
" Ricardo Conde	21	25			
Presidente Circulo Liceo	18	26	Eusebio Bertrand	19	25
A. Pedro Bofarull	1	1	Luis Salgado	7	9
A. Juan B. Pons	2	2	Luis Q. Clot	4	4
" Antonio Puig	2	2	<del>Pedro Sol</del>		
" Enrique Brutous	4	4	Ramon Pella	3	3
" José M <sup>a</sup> de Bruguera	3	3	Francisco J. Vila	5	5
" Augusto de Rull	16	22	José Carreras Coronar	30	42
" Isidro Claper	1	1	Baltasar Capo	4	4
" Felix Fager	4	4	Pedro Soldevila	25	34
" Juan Llenas	5	5			

97 126



S. Eusebio Bertrand

19 25

6

7

8

9

10



Interiorista le hea puzado bull al puzado dicento  
amputa difamada no muerce ni desprecia y puzado le hea  
no haber podido dictamen al apen le hea sobre un auto de quen  
interior para el prestigio del G. P. Sectos.

que padece la gran marcha de la  
 Porachansión se acuerda protestar de la citada compañía y  
 que ~~que~~ que se nombre una potencia encargada de estudiar  
 la reforma del Reglamento a el retido indicado.  
 El Ste propone fomen dicha potencia en los señs de Hull, Ballés,  
 fante, Rovira y Bous. El Dr. Rovira ponia y se sigue en senti-  
 fusini de este al br. Llevar.  
 1.º nombramientos, con un voto de enhorabuena

El Pte propone formar dicha ponencia en tres de Rull, Ballas,  
font, Rovira y Pons. El Dr. Rovira gancia y se propone en susti-  
tución de éste al Dr. Illeras.

Se aprueba dicho nombramiento, con un voto de enhorabuena  
a las 7. de 8. para que esta trabaje tambien conjuntamente a la  
mañana para el estudio de la ciudad refusa estatutaria  
y se pasa al ultimo orden de la lista. 1. de 8. y se explica el  
por necesidad por aclarar el Pto. 1. de 8.

Inmediatamente por reelección por aclamación el día 28 de  
 br. Destino la actividad de la J. de G. durante este último periodo de tiempo desde la general de junio  
 Emilio Destino y en 3 de los Nuevos libros - - - - -  
 El P. Destino da las gracias.  
 En la protesta se presentaron a la asen  
 a reserves, en calidad de - - - - -

[illegible]







Junta Gral Extra 6 Agosto

Lr. Bertrand.

Abre la sesión.

El Secr. lee la convocatoria.

Buri cuestiona Boria <sup>que se lea la</sup> Protesta

Bertr. seguir el orden del día

Pallés - No valen cuestiones previas según reglamento

- Artículos Reglato de lae - únicamente orden del día.

(~~fige la lectura~~)

Secretario - lee el acta Marzo

Buri Se abstiene <sup>se vota</sup> por es nulo.

Rull - <sup>deser la reunión de entrada en forma</sup> que no pueda fiscalizar la. Impresado de los 500 ptes  
destinos se se dan. que la Junta les envíe a su criterio.  
no sigue con el en  
Bisacanti

Bertrand - no hay inasistencia

Boria <sup>observa que</sup> lleva 22 vots. <sup>de los cuales declara</sup> 18 adheridos a Buri y 4 no

Se agotaban las dos estas men

Conte a ante que se abstiene Buri de votar por la protesta  
(Buri junto con los 18 vots del Sr Boria)

2º exte - El Sr. Clot-Fuoy lee el Dictamen  
del Sr. Carner. (preguntar si se ha de copiar todo o solo las  
conclusiones)

Lr Clot - la J. ante la empresa crequi racenai denomi opuni al  
asesor. Interés superior, el del Fente; la delegación de Xrunk



i així era greu. No per ressentiments de la feta, sino per no  
defensar el dret del ~~dictat~~.

Bertini - se li clota ha dit el perquè; per puny a colat el  
interessa del ~~tebe~~ més que l'satisfacció de amor  
propi. La J. no té altre desig que <sup>segur</sup> les ordres que doni  
de la J. - li demana duns el criteri del que s'ha  
de fer.

Provira - Considera que el amito era desmesurat; no devia la  
convocatòria al que era el Dictamen. Dice que el Sr. Bonis  
ha llevat molt vots; - representa una minoria, lluitant  
amb desproporció de forces; que s'oposi la desproporció  
de forces. No consta al amito en les paperetes ~~de~~ clausura.  
Los artículos se habían de leer aquí; se seleccionó la parte  
grave, si hay algo personal se ha de atacar personalmente.  
Si el Sr. Bonis podria resultar perjudicat.

Si les que voten en Bonis se hallen enfrontes ~~se descreuen~~  
en que se vayan entre un campañers.  
- se dice que ha clar

La Cúde - Pregunta si el Sr. Provira se solidariza a la campañera.  
Ric.

No me solidarizo en nada.  
Bos - Salvo a la defensa del campañers y basta.

Clot - s'ha llegit un Dict. y s'ha explicat el perquè;

si la J. creu que per no tener elements jurídics,  
que gestió sobre la Taula, no que digui que s'ha de fer  
si se procede o no.

La J. de J. recogió los conceptos por lo que puede perjudicar  
a la sociedad de Defensores y accionista.  
El Sr. Bonis



Que em que sap que és el Sr. Bonis.

3

Li s'aquest debat a l'inspirador de l'Acc.  
estudiar per que l'cas no s' repetixi. En fura aum.  
atacant a la Junta. Es natural que

~~El balconer que~~

Si resulta un acc. responsabilitat logica entre ell.

No s' dirigeix entre ningú; calumnias, difamacions,

No m' dirigeix entre ningú.

Ande - El Sr. Bonis no dice nada. Que diga si está  
conforme con lo que ha dicho el Sr. Rovira

Bonis - Habiendo presentado l protesta diciendo que  
todo es nulo, no puedo tener la palabra

F. Co Rujol - ~~Que~~ Qué derecho representa la posesión para  
imponerse con la intensidad de la ~~del~~ Sociedad.  
Lo negro es desprecio. ~~Atto~~ Protesta de las Calumnias.

Puell - Calumnias del dictamen - ~~Se ha~~ Le J. ha de protestar  
i reformar la confianza. Ha hecho bien en pedir

el dictamen (de todas las Juntas) Esas campañas son ya  
costumbre. y hay que observar otras tan malas como estas.

Felicita a la Junta por el dictamen. No es la 1ª Junta víctima  
de acusaciones. Pide reforma Reglamento y esperar otra Junta g.  
para remedio para siempre

Calles - ~~Indigna de lo Rovira dice que~~  
No da importancia a la acusación, i aplaude la J. por que el  
dictamen, por que del ell se desprende

Bonis - Protesta por que le alude







Bertrán - Se han manifestado bastante las opiniones en varios  
turnos. Satisfacción por la protesta más enérgica  
de buen gusto -

Voces - De todas.

Bertrán - Por esta manifestación se señala un orientami-  
ento al sentido <sup>que</sup> procede lo necesario ~~por~~ a oportuno  
Modificar los Estatutos. { unanimidad  
El dictamen se quedará ~~de esa~~

Pallés - La Ref. Estatutos, no solo que las personas salvaguarda  
su buen nombre y decoro, sino ~~proponer abatur toda~~  
de honor que ~~en~~ todo ~~antidistinción de Tribunal~~

El Dictamen ~~que~~ ~~de~~ ~~muera~~, vocabiendo la acción,  
se proclama: Hago proposición sobre esto.

Los que le dan el voto no saben quien es el Sr. Baris.  
Unanimis, ~~de~~ ~~entre~~ ~~Presidentes~~; O'ha d'acabar l'agradada  
del Sr. Baris.

Cueto - Confianza en Sr. Pallés, evitar campañas, Tribunal, ~~honor~~  
estar a desuso. Tribunal es la Junta; votación ~~contra~~  
~~no~~ ~~desafiantes~~ ~~unanimis~~

Pallés - Como todo. La provincia puede estudiar la forma de  
este Tribunal; castigar este Sr. después de darlo a votar, etc.

Pujol - Podría limitarse las delegaciones. - No ha de haber minorías.

Bertrán - Nombrar Provincia que estudie las reformas pertinentes.

Pallés - Propone Pall - Vilaseca

Cueto - La J. de Gobierno es la que con más conocimiento de causa  
Bertrán - de J. desea se nombre provincia que podría trabajar en la Jta.

Propone: Pall - Pallés - Cueto - Provincia y Baris.

Provincia - No acepta

Bertrán - Propone d'elena.



Rull - Voto a favor a la J. sobre el particular

6

Bertrán -

Pons -

extremo

30 Dar cuenta etc. ---

Palles - 3 juntas sucesivas & s'ha reelegit; que s'hi tansi  
Veu: Sí.

Bertrán - ~~que~~ No veia, per part de tots aquells cupiats  
que creia eren mercedors.  
~~Negatis~~

Erras involuntaris; no creia merxer oblit  
per minvia per infins que fós. Després de eixò,  
crédit de cubianga.

~~Aquella J.~~

Comissió Rull: insistencia, ratificació  
poders; ~~ídem~~ ~~llet~~ retirar la dimissió; i els  
denés, seguiren la sort, ambients a la Presidencia.

Vino Compañía, y no podíem acceptar sense una  
ratificació de aqueixos poders.

Procedíem ~~compromiso~~ voluntat, equivocacion,  
i'han explicat els errors.

Desitgem que després vingui altres a rellevar-nos.

que diga la Asambla.

Braus - Cuan do ha de leer mi protesta?

Bertrán - Le leyó el Reglamento; Junta solo podia hablar  
de tanto.

Rull - Pregunta a la J. ~~que~~ se da lectura a la Protesta.  
No ha lugar

Llenas - Que no se muerda la Junta. y no haga caso de ampujos

Bertrán - Da las gracias a todos.



Jr. Hall -

76

Bertrand - "Le lee?"

Curse - No se puede leer

Pallés - Si.

Indevila - la lee: (copiare)

Pallés -



# Acta Junta G. E. 6 Agosto 1925

En la c. de Barcelona, a 6 de agosto de 1925, previamente convocados por medio de papeletas repartidas a domicilio y anuncios publicados en el diario, se reunieron a las nueve de la noche en el ~~Salón~~ Salón de Descanso de este Gran Teatro, para celebrar Junta General Extraordinaria, bajo la Presidencia de D. Eusebio Bertrán y Serra, los Sres. Accionistas cuyos nombres y votos por acciones y unidades al margen se expresan.

Transcurrida media hora después de la señalada, el Presidente abre la sesión, disponiendo la lectura de la convocatoria. Leída esta por el Secretario Sr. Soldevila, se pasa a la orden del día, cuyo primer extremo dice: Lectura y aprobación de las actas anteriores.

En este momento el Accionista D. Luis Bonis Mas pide sea leída una protesta que ha presentado a la Mesa ~~en regla según dice~~ declarando ser nulo completamente cuanto se vote o apruebe en esta Asamblea; a lo que contesta el Presidente que no ~~se~~ le puede complacer, muy a pesar suyo, pues reglamentariamente se ha de pasar inmediatamente a discutir la orden del día.

Insiste el Sr. Bonis diciendo que se trata de una cuestión previa, y el Sr. Pallés y otros Sres. Accionistas arguyen que no valen cuestiones previas cuando éstas infringen el Reglamento. Se lee el artículo de los Estatutos referente al particular, y en vista de su contenido el Presidente dispone que se siga estrictamente la orden del día.

El Sr. Rovira hace presente a la Mesa que <sup>de los</sup> 22 ~~que trae entre propios y delegaciones~~, se han de considerar votos a la Junta de los cuales 12 ~~se han adheridos al~~ <sup>18, para el caso de presentarse votación</sup> Sr. Bonis ~~al axindaxpendientes~~ <sup>se toma en cuenta la declaración</sup>.







tor jurídico de la Sociedad D. Jaime Carner, en el cual se definen y detallan las injurias más o menos graves que contra la Junta del Liceo se desprenden de unos artículos anónimos publicados en el diario local EL DILUVIO, demostrándose que los ofendidos son todos los individuos de dicha Junta, desde luego los nombrados individualmente por el hecho de serlo y los demás por ser personas bien determinadas por formar la expresada Junta cuya existencia es pública; y que el autor y subsidiariamente el director y el propietario del diario, son las personas responsables criminalmente, cabiendo seguir el procedimiento de querrela por injurias.

Continua en el uso de la palabra el mismo Sr. Vocal para intentar demostrar que lo que indujo a la J. de G. a pedir dictamen sobre dicha campaña difamatoria no fué el amor propio de los componentes de la Directiva, sino el interés general del Teatro, cuyos beneficios recientemente obtenidos por la R.O de febrero de 1924 peligraban ante ciertas gratuitas afirmaciones que llegaban a encubrir incluso delaciones a los Excmos. Sres. Gobernador Civil y Delegado



de Hacienda. Añade que la Junta General es soberana en todas las cuestiones a debatir, ~~en estas Asambleas~~, y es ella quien debe declarar lo que hay que hacer: si perseguir al autor anónimo de los artículos injuriosos, con la acción civil correspondiente, o bien olvidar el asunto.

Toma la palabra el Sr. Rovira, quien, después de lamentarse de que en la convocatoria no se hiciera constar el asunto que trataba ese dictamen, y de que no sean leídos en el presente acto los artículos de EL DILUVIO para poderlos conocer íntegramente, dice que hay que tener en cuenta que aunque el Sr. Bonis trae a las Juntas bastantes votos, en esta cuestión de la supuesta campaña difamatoria existe evidente desproporción de fuerzas, ya que la Junta con la mayoría que arrastra y el asesor con su dictamen pueden perjudicar gravemente al Sr. Bonis. Cree que las cuestiones personales deben llevarse y resolverse personalmente; y opina, en fin, que debería preguntarse a todos los Sres. Accionistas que delegan el voto al Sr. Bonis si están conformes en que se ~~xaya~~ ataque en forma tan grave a un compañero.



Estas manifestaciones producen general asombro entre ~~los~~ <sup>los</sup> ~~Sres. Accionistas~~ concurrentes a la Asamblea, pues muchos creen que con ellas el Sr. Rovira viene a declarar que D. Luis Bonis es el autor o inspirador cuando menos de la campaña difamadora de EL DILUVIO.

El Sr. Conde (D. Ricardo) pregunta al doctor Rovira si se solidariza con ~~laxxitax~~ los autores de citada campaña periodística, contestando éste que no, y que no hace <sup>más que</sup> ~~sino~~ salir en defensa de un compañero al cual no parece sino que la mayoría que representa la Junta desea perjudicar.

Recogiendo la natural extrañeza que a la Asamblea causan las ~~repitid~~ palabras del Sr. Rovira el Sr. Clot-Junoy dice que, a pesar de que el Dictamen no va directamente contra nadie y de que ni los miembros de la Directiva ni el abogado asesor han aludido a ninguna persona determinada ahora se sabe por declaración explícita del Dr. Rovira que el autor de los artículos injuriosos para la Junta y por ende para la Sociedad, es un Sr. Accionista presente, con la particularidad



6

de que el aludido no protesta de ello. Ante este caso ~~inadecuado~~, la Junta de Gobierno propone a la General que se estudie la forma de <sup>imponer</sup> ~~poner~~ determinadas ~~condiciones~~ <sup>exigencias</sup> a los que ~~ponerán~~ <sup>ponerán</sup> ~~incurren~~ <sup>incurren</sup> en esa clase de responsabilidades.

El Sr. Conde (D. Ricardo) pregunta directamente al Sr. Bonis si está conforme con las manifestaciones hechas por el Sr. Novira; y el interpelado contesta que, habiendo presentado a la Mesa una protesta en la que intenta demostrar que la sesión de hoy es nula, no le es posible tomar la palabra so pena de manifestarse ~~éxxxixxxx~~ en abierta contradicción consigo mismo.

Intervienen los Sres. Pujol y de Rull, el primero para hacer presente a la Presidencia que, a su juicio la difamadora campaña de un innominado no merecía sino desprecio; y el segundo para felicitar sinceramente a la Junta de Gobierno por su acertada idea de pedir dictamen al asesor de la Sociedad Sr. Carner sobre un asunto de ~~trascendente~~ <sup>trascendental</sup> interés para el prestigio del Gran Teatro. <sup>Dice que no es esa la 1ª Junta víctima de calumnias y pide se reforme el Reglamento para que en otra J. General se ponga remedio para siempre</sup>  
El Sr. Pallés toma la palabra; y después de un razonable <sup>esta clase de perturbaciones.</sup>



nado parlamento encaminado a demostrar que el autor  
o inspirador cuando menos de la citada campana di-  
famaadora es el propio Sr. Bonis, ~~ataca a éste~~ <sup>ataca a éste</sup> por su  
constante labor, que juzga interesada y perturbadora  
-ya que, segun afirma, por medio de anónimos semejan-  
tes a los de ahora, atacó igualmente a la mayoría de  
Juntas anteriores, muchas de las cuales hubieron de  
dimitir, y a dignísimos Presidentes ~~xxxxxx~~  
entre ellos el Sr. Marqués de Alella, cuya gestión

merece elogio y gratitud por parte de ~~xxxxxx~~ todos. <sup>Pregunta</sup>  
al Sr. Matres si es cierto que tiene con él especiales atenciones, y el impresario contesta que  
eso no se pueda negar pues consta en los libros de Contaduría.

Finalmente el Sr. Pallés aboga por una reforma esta-  
tutaria de la cual salga o resulte un tribunal de  
honor o algo que pueda poner ~~corresponsables~~ a todo Sr.  
Accionista que intente perturbar la buena marcha de  
la Sociedad.

Por aclamación se acuerda conste en acta la más  
solemne protesta por la citada campana periodística  
y que se nombre, del seno de la General, una ponen-  
cia que deberá encargarse de estudiar una reforma  
del Reglamento en el sentido indicado, ~~por los~~ <sup>es. Ruiz</sup>

y ~~xxxxxx~~

El Presidente Sr. Bertránd propone que formen



parte de dicha ponencia los Sres. de Rull, Pallés, Conde (D. Ricardo), Rovira, y Pons (D. Juan B.) Pero ante la renuncia insistente e irrevocable del Dr. Rovira, se propone en substitución de éste al Sr. Llenas.

Se aprueban por unanimidad dichos nombramientos dándose a continuación un voto de confianza a la Junta de Gobierno para que ésta trabaje también conjuntamente con la ponencia nombrada al objeto de estudiar y resolver la citada reforma estatutaria que ha de ser presentada oportunamente a la aprobación de una Junta General.

Inmediatamente se pasa al tercero y último extremo de la convocatoria que es del tenor literal siguiente: Dar cuenta de la actitud de la Junta de Gobierno y, en su caso, elección de Presidente y Vocales de la propia Junta. El Sr. Bertrán expone sucintamente todo lo efectuado por la Directiva, antes durante y después de la campaña, haciendo historia de lo ocurrido con motivo del anuncio de dimisión de la Junta <sup>condicionada a la da</sup> ~~la~~ la Presidencia, de las gestiones ~~formadas~~ hechas por la comisión formada por los Sres.



de Rull, Farrés y Baixeras; de una fuerza tal que consiguieron que el Presidente retirara su dimisión, y que los demás compañeros siguiesen la misma suerte todavez que su actitud debía estar condicionada a la de la Presidencia. Explica como despues de la campaña de injurias, no podía la Junta de C. desenvolver sus actividades sin una nueva ~~xxx~~ ratificación de poderes; y declara finalmente que hoy después del balance de éxitos y errores involuntarios, que deja al sano criterio de la Junta, General, el deseo unánime de la Presidencia y de ~~xxx~~ sus dignos compañeros los Vocales de la Directiva es que vengan otros elementos a relevarles del cargo.

Los Sres. Pallés, de Rull y Llenas intervienen para demostrar que no ha lugar a aceptar ninguna dimisión y que lo que conviene a la Sociedad es que la actual Junta de Gobierno siga en su puesto para terminar, sin hacer caso de campañas insidiosas, todos aquellos asuntos que tiene sobre el tapete. Por aclamación es reelegida la Junta de Gobierno con su Presidente y el Sr. Bertrand da las gracias a todos por la unánime ratificación de poderes y el nuevo voto de confianza que esta significa.



En este momento el Sr. Bonis pregunta al Sr. Presidente cuándo se va a dar lectura a su protesta presentada. El Sr. Bertrand le contesta diciendo que reglamentariamente no se puede tratar de asuntos que no constan en la convocatoria, pero que todavez que la sesión puede darse por terminada, si la Asam-  
blea cree conveniente <sup>que se lea el documento</sup> ~~xxxxxxxxxx~~, la Presidencia no se opondrá. Los Sres. de Rull y Conde exponen su opinión de que no ha lugar la citada lectura; pero muchos otros Sres. Accionistas, entre ellos el Sr. Pallés se pronuncian en favor de la lectura, el Secretario Sr. Soldevila la lee y se acuerda conste en acta que el Sr. Bonis, por varias particulares razones que expone en su protesta, ~~xx~~ considera nulos los acuerdos de la Junta General de hoy.

Y no habiendo ningún otro Sr. Accionista que desee tomar la palabra, se levanta la sesión a la una <sup>menos</sup> ~~x~~ cuarto de la madrugada.

5



## Acord

" En la Asamblea General Extraordinaria de Señores Accionistas del Gran Teatro del Liceo que se celebró anoche, el Presidente Sr. Bertrand y Serra dió, en nombre de la Junta de Gobierno, amplias explicaciones referentes al origen y proceso que se ha seguido sobre una cuestión de orden económico en relación con la propiedad de dicho Teatro.

La Junta General, por aclamación, concedió un amplio voto de confianza a la de Gobierno para continuar las gestiones que ésta y la Empresa con tanto acierto han venido realizando hasta ahora, en la confianza de que su labor ~~será~~ <sup>ha</sup> plena satisfacción a las justas aspiraciones de la propiedad del Gran Teatro.

En virtud de tal acuerdo hoy, según estaba anunciado, se inaugurará la temporada. "

01 *conseguida dar*



Acta  
Junta General  
Ordinaria

Marzo 1925



# General Ordinaria 1

En la ciudad de Barcelona, a 30 de Marzo de 1925, previamente convocados por medio de papeletas repartidas a domicilio y anuncios publicados en el diario, se reunieron a las 9 y media de la noche en el Salón de Descanso de este Gran Teatro, para celebrar Junta General Ordinaria, bajo la Presidencia de D. Eusebio Bertrán y Serra, los Sres. Accionistas cuyos nombres y votos por acciones y unidades que poseen y representan al margen se expresan.

Transcurrida media hora después de la señalada, el Sr. Bertrán abre la sesión disponiendo seguidamente la lectura de la Convocatoria. Inmediatamente se pasa a la orden del día, leyéndose las actas correspondientes a la J.G. Ordinaria de 31 de Marzo y a la Extraordinaria de Mayo del año pasado, con dos interrupciones de protesta que a la primera hace el Sr. Bonis, diciendo que él no pudo votar <sup>de la aprobación del</sup> en favor ~~del~~ Estado de cuentas ni de la reelección de los Sres. Vocales pues no estuvo conforme en ello. El Presidente le recuerda que la aprobación de dichos extremos fué por aclamación y que, al no haber hecho protesta expresa en aquél momento el



Sr. Bonis, se entendió que la aprobación era unánime. Se acuerda conste en acta la protesta del Sr. Bonis. El Sr. Bertrand anuncia que va a completar la Memoria con algunos datos que por su especial carácter no podían figurar en ella. Dice que, como habrán observado los Sres. Accionistas, de las actas leídas se derivan varias cuestiones a tratar: 1ª tomar acuerdo en el asunto <sup>del canon que debe asignarse al</sup> ~~del~~ Palco Platea num. 32. - Después de leer algunos informes que pueden servir de precedente, opina el Sr. Presidente que la General es quien debe decidir si hay que exigir o nó un canon y la cuantía del mismo. - 2ª cuestión, el proyectado aumento de seguro contra incendios. Estudiada la parte obligatoria de los avisadores, exigidos por disposición gubernamental, la Presidencia cree que es la Asamblea <sup>la</sup> que habrá de votar en definitiva si ha de hacerse un notable aumento en la prima de seguro, o si es más conveniente un pequeño aumento y simultáneamente, la colocación de spinglers, o extintores automáticos en los lugares de mayor peligro. - 3ª Cuestión, la de las relaciones con el Círculo. Después de



dar cuenta de que durante el pasado ejercicio, se intentaron nuevamente conversaciones y gestiones, con la esperanza de una solución conveniente, intentos que se malograron con el cambio de régimen <sup>sobre recordo</sup> que perjudicó al Círculo, el Sr. Bertrand expone el criterio de la Junta de Gobierno, que es presentar a la deliberación de la General las siguientes tres soluciones: O mantener el statu quo, o fijar un plazo prudencial ~~XXXXXXXXXXXXXXX~~ para entablar nuevas negociaciones, o exigir definitivamente el cumplimiento de todos los derechos de servidumbre.

-4ª cuestión, la del Timbre exencionado. Una vez explicado el estado en que se halla este asunto, con exención total de la parte Estado, no muy segura la de Municipio y arreglado un concierto por lo que respecta al Impuesto Infancia - lo que provoca una interrupción del Sr. Bonis, quien pregunta qué cantidad se paga, a lo que contesta el Sr. Fabregas que no interesa el saberlo- el Presidente relaciona esta cuestión con el estado económico de la Sociedad aportando datos de los cuantiosos gastos extras que se suceden ;y despues de recordar que este a-



no no hay derrama por ahora,manifiesta que la General deberia proclamar su criterio sobre el destino que se ha de dar a las partidas de exención, marcando así la extricta interpretacion que la Directiva debe dar a la R.Orden de Febrero de 1924; adelantando,no obstante,que el criterio de la J.de Gobierno es esencialmente restrictivo,esto es,que cree que las partidas de exención deberían destinarse exclusivamente al sostenimiento,conservación y fomento del Arte.

Seguidamente el mismo Sr.Presidente da cuenta del permiso dado a la Empresa para la instalacion a precario de aparatos y líneas radiotelefónicas, mediante un canon por durante la última temporada.

Se refiere luego a la solución quizás algo arbitraria que la Directiva tuvo que dar,apremiada por las circunstancias del asunto timbre,a las subvenciones de los Conciertos 1923 por lo que la Empresa hubo de reintegrar determinadas cantidades a la Sociedad; y aprovecha esta ocasión para demostrar con datos numéricos la importancia de los conciertos que hoy se dan ,dirijidos por eminen-



y que  
tes maestros, deben ser forzosamente carísimos.

Seguidamente la Presidencia da cuenta de las gestiones con la Empresa encaminadas a que ésta cediera a la Sociedad, en concepto de exención de Timbre de sus localidades una cantidad, que se fijó en principio al tipo de 500 Ptas. por funcion.; a lo que el Sr. Mestres ~~se negó con~~ <sup>se resistió con tan</sup> fundadas razones que la Directiva no pudo menos que reconocer la necesidad de una ~~transacción~~ <sup>transacción</sup>. En vista de ello delegóse a un compañero para entrevistarse con el Sr. Mestres y ver de conseguir una suma prudencial y en esto, la Empresa intenta la solución en la Proposición que presenta hoy, ofreciendo las 500 pesetas por funcion ~~XAXAX~~ de ópera, a cambio de que se le prorrogue el contrato por cuatro años más. La Junta de Gobierno no quiere responsabilidad en ese acuerdo, haciendo observar a los Sres. Accionistas que se desprenden 4 soluciones de esta cuestión: 1ª el statu quo, o sea continuar como hasta ahora, esperando la terminación natural del contrato; 2ª exigir el pago de las 500 ptas, que podría llevarnos a un pleito; 3ª aceptar la propo-



6  
sición aceptando las 500 ptas. a cambio de la prórroga; y 4ª hacer las temporadas de más larga duración con el mismo número de funciones.

Después de justificar plenamente la omisión del objeto de la tal proposición en la convocatoria que motivó el acuerdo de remitir a todos los Sres. Accionistas la circular explicatoria reproduciendo la Proposición Mestres, dice el Sr. Bertrán que al dar por explicadas las cuestiones y conocida ya de todos la gestión de la Junta de Gobierno, le será grato invitar a la Asamblea a que aporte nuevos elementos a la Directiva ya que tanto él como el Sr. Salgado-quien reiteradamente rogó a la Presidencia aceptara su dimisión-y lo mismo los demás ~~XXXXXXXXXX~~ compañeros se hallan dispuestos a renunciar al cargo.

Para glosar bajo sus distintos puntos de vista las últimas <sup>frases</sup> ~~palabras~~ del Sr. Presidente, toman la palabra los Sres. Fábregas, Bonis, Torelló y Armenteras (D. Adolfo), aconsejando éste último que se dé un orden concreto para la aprobación de los



diferentes extremos y se pase inmediatamente a votar.

Siguiendo la Orden del día, el Sr. Bertrand solicita de la Asamblea la aprobación de las Actas anteriores y del Estado <sup>general</sup> de cuentas correspondient al último ejercicio. Se aprueban por aclamación con la sola protesta del Sr. Bonis en el asunto del reintegro de la Empresa por los antedichos Conciertos, y por el englobado de conceptos en los correspondientes recibos, que ~~XXXXXX~~ <sup>asegura</sup> fueron redactados siempre con explicación clara y detalladamente. A cuyas manifestaciones se adhiere el Sr. Llenas, aconsejando para en adelante una mayor claridad en los citados documentos.

El Sr. Bertrand dice que todo ello fué sencillamente a causa de cierta comprensible precipitación debida a las especiales circunstancias interinas del nuevo régimen que nos impuso la R.O. y que en definitiva son hechos que impone la realidad.

*se da cuenta de la siguiente*  
 Acto seguido ~~se presenta la XXXXX~~ <sup>dice textualmente:</sup> Comunicación del Sr. Mestres; ~~que no se lee pues todos los~~  
~~dicta:~~



89

«El haber regentado la Empresa del Gran Teatro del Liceo durante ocho años, con la satisfacción de haber cumplido todos sus compromisos, no solo en épocas que el público ha juzgado de prosperidad, sino en aquellas gravísimas y largas crisis epidémicas, económicas y sociales que atravesó nuestra querida Ciudad de Barcelona, creyendo que se ha de tener en cuenta que esa actuación pasada es un activo a mi favor que constituye una firme garantía de que mi colaboración con la Sociedad ha de asegurar el fomento de la obra de cultura artística que se ha venido realizando y atendiendo a indicaciones amistosas de varios Sres. accionistas, sin duda acogidas con simpatía por la Junta actual, inspiradas en los acuerdos que tomaron Juntas anteriores, a todas las cuales hago pública manifestación de mi profundo agradecimiento, me siento animado a someter a la deliberación y aprobación de la Junta General, una propuesta, que en todo caso creo ha de merecer el respeto y consideración de todos.

Atendido que la disposición que regula el actual régimen tributario del Gran Teatro del Liceo, conseguida gracias a una labor acertadísima de la Junta actual, que no hay términos hábiles para encarecer y elogiar, por su trascendencia económica y social, facilita el que la Empresa pueda cumplir con mayores medios económicos aquella obra cultural y artística;

Atendido que para realizar y asegurar dicha finalidad es condición precisa que la Empresa cuente con el tiempo necesario para implantar aquellas reformas y mejoras que excluyen toda improvisación, como son por ejemplo, cambio y renovación de vestuarios, atrezzo y guardarropía y formación de una orquesta propia del Gran Teatro del Liceo;

Atendido que las exigencias de los grandes artistas y los compromisos que ya tienen contraídos de antemano obligan a una Empresa cuidadosa del cumplimiento de su deber, a celebrar contratos que no son de inmediata ejecución, sino que la mayoría de las veces no pueden ser cumplidos hasta dos o tres temporadas después;

Esta Empresa tiene el honor de proponer a la Junta General que se sirva aprobar la siguiente proposición:

Mediante que siga en vigor por cuatro años más, a contar del 1º de Junio del año próximo el contrato actual celebrado con la Sociedad de Propietarios del Gran Teatro del Liceo, esta Empresa se obliga, mientras subsista el actual régimen tributario, a partir de la próxima temporada de Invierno 1925-26 y durante los cuatro años de la citada prórroga, a poner a disposición de la Junta de Gobierno la suma de quinientas pesetas por función subvencionada de ópera, a los efectos de que se pueda realizar con eficacia y perfección, el fomento del arte lírico y el mayor desarrollo de la obra de ilustración y cultura pública, alta finalidad que viene realizando esa Sociedad.

Barcelona veintidos de Marzo de mil novecientos veinte y cinco —JUAN MESTRES CALVET.»



El documento no se lee, pues todos los Sres. Accionistas se dan por enterados por haber sido previamente repartido. El Sr. Bertrand dice hay que convenir en que la actuación Mestres fué buena, y declara que a la Junta de Gobierno le daría cierta tranquilidad la continuidad de la actual Empresa de funciones, creyendo además que la solución que presenta el Sr. Mestres es de concordia y resolvería el asunto del Timbre <sup>Correspondiente a</sup> ~~la~~ Empresa, que de otra forma se presentará siempre difícil. ~~El~~

El Sr. Bonis ~~XXXXXX~~ pide la palabra, que se le concede. Dice que en todo caso el Sr. Mestres debería hacerse solidario de la sentencia pendiente relativa al asunto de los Cafés de 4º y 5º pisos.

El Sr. Rovira propone la continuación del statu quo para el año que falta, aunque sea sin exigir nada al Sr. Mestres, después de cuyo término se podría ir al nuevo concurso y dar entonces preferencia a la actual Empresa si es que todos estamos conformes como parece lo estamos hoy respecto a su importancia artística.

Intervienen los Sres. Rull, Capo y Fábregas; el pri-



mero hace observar que el punto más esencial es el de la condonación del Timbre del Estado, y coincidiendo con el criterio de la Directiva cree que esos fondos deben ir <sup>a</sup> ~~en~~ una cuenta aparte, por lo que no caben escrúpulos, si hay necesidad, para pedir una derrama; declarando finalmente que hay que fijarse bien en que de la Proposición Mestres se desprende una condición, y no convendría resultase de ello que la Empresa pudiera un día ejercer un derecho. El Sr. Capo conviene en que hay que juzgar con especial simpatía la labor del <sup>Empresario</sup> ~~Sr. Mestres~~, que ha sabido elevar a gran altura nuestro Teatro, y propone, con carácter de enmienda, que acepte el Sr. Mestres la renuncia de toda reclamación de daños y perjuicios caso de cumplirse la sentencia. Y finalmente el Dr. Fábregas, quien acaba por manifestar que no se muestra del todo conforme con la letra de la Propo-

sición, pues cree denigrante el aceptar las 500 pesetas como obsequio de la Empresa.

Rectifican los Sres. Llenas y Rovira, opinando que para este <sup>próximo</sup> año se podría aceptar la fórmula propuesta y abrir nuevo concurso, dando la preferencia al Sr. Mestres.

Toma la palabra el Sr. Pallés y, recordando los



beneficios y las obligaciones que nos impuso el nuevo régimen, dice que hay que pensar ~~XXXX~~ en los deberes tanto como en los derechos que se desprenden de la R. Orden; defiende la actuación del Sr. Mestres, detallando sus brillantes campañas artísticas, por lo que no ve la necesidad de cambiar de Empresas y acaba por declarar que a su juicio la prórroga debería ser por más largo tiempo, y que no cree además precise ir a una Junta Extraordinaria para resolverse este asunto.

Interviene el Sr. Pons (D. Juan Bta.) y dice convendría recabar del Sr. Mestres una enmienda en el sentido de abonar las 500 ptas que ofrece para toda clase de espectáculos y no sólo para las funciones de ópera; a lo que se adhieren varios Sres. Accionistas

En este punto el Presidente declara haber sido ya bastante discutido <sup>este</sup> ~~XX~~ extremo ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ y que lo que procede ante la diversidad de opiniones, es votar la Proposición con las enmiendas ~~expuestas~~ <sup>expuestas</sup> que la Directiva cuidará de gestionar añadida el Sr. Mestres a su proposición; entendiéndose que ésta se considerará aprobada si aquél acepta dichas enmiendas.



Condensadas y presentadas dichas enmiendas por el Sr. Borrell, se leen y se aprueban en principio y por aclamación en la siguiente forma:

1ª Enmienda -En caso de <sup>cumplimentarse</sup> ~~la~~ la sentencia pendiente de 3 de enero de ~~1916~~ <sup>1916</sup> ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXXXX~~ el Empresario Sr. Mestres no se opondrá a que sea firme tal sentencia y no reclamará daños y perjuicios por lo que resulte.

2ª Enmienda -No sólo abonará el Sr. Mestres a la Sociedad del G. Teatro del Liceo 500 ptas. por cada una de las funciones de ópera, sino por cada uno de los demás espectáculos que con subvención de la Propiedad se celebren en el Gran Teatro.

nominalmente

Se vota la proposición junto con las citadas enmiendas, dando por resultado 38<sup>5</sup> votos en favor de la proposición y 21 en contra de la misma.

Dijeron SÍ, los Sres. Pallés, Capó, Constansó, Tarrés Borrell, Marull, Bruguera (D. José) Tell, Torelló, Bonfarull, Ferrer Bárbara, Bernabé, Antonio Pons, Rull, Clavell, Bonis, Pujol, Valentí, Ginestá, Baixeras, Fages, Masó, Bertrand, Salgado, Planás, Bruguera (D. José Ma), Clot, Vila, Pella, y Soldevila.

Dijeron NO, los Sres. Farguell, Carbó, Juan B. Pons, Sadó, F. Pons, Rovira, Llenas y Brotons.



El Sr. Bertrand anuncia que va a procederse a la votación secreta de cuatro Sres. Vocales que reglamentariamente deben substituir a los que cesan Sres. D. Francisco Planás, D. Francisco J. Vila D. José M<sup>a</sup> de Bruguera; y D. Ramón Pella.

El Sr. Rull pide a la Asamblea sean reelegidos los Vocales salientes, a lo que se adhieren varios Sres. Accionistas.

El Presidente suspende la sesión por cinco minutos para que se pongan de acuerdo, pasados los cuales se procede a la votación secreta por me-

dio de papeletas. El resultado de la votación es el siguiente: Planás, 128 votos; Pella, 128; Vila, 87; Capo, 82.

Llenas, 76; Torelló, 76; Pons (D. Juan B.) 76; Bruguera (D. J. M<sup>a</sup>) 66; Borrell, 62; Tarrés, 56; Viñas, 51; Bonis, 11; Pallés, 6; Arnau, 5; Valls, 5; Mestres, 1; y en blanco 5. Quedan proclamados los Sres. Planás, Pella, Vila y Capo Vocales de la Junta de Gobierno.

Finalmente, el Sr. Bertrand, teniendo en cuenta lo avanzado de la hora, anuncia que, con objeto de votar conforme las prescripciones reglamentarias la subvención a la Empresa y aprobar otros varios extremos, se convocará oportunamente a los Sres. Accionistas a otra Junta General con carácter de Extraordinaria.- Y no habiendo ningún otro Sr. Accionista que desee tomar la palabra, se levanta la sesión a las tres menos cuarto de la madrugada.



SOCIEDAD  
DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO



Barcelona 24 Marzo 1925.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de acompañarle copia de la comunicación que ha presentado el Empresario D. Juan Mestres a que hace referencia la convocatoria de la próxima Junta General.

Quedo de Vd. affmo. atto. S. S. q e. s. m.

El Secretario,  
PEDRO SOLDEVILA.

«El haber regentado la Empresa del Gran Teatro del Liceo durante ocho años, con la satisfacción de haber cumplido todos sus compromisos, no solo en épocas que el público ha juzgado de prosperidad, sino en aquellas gravísimas y largas crisis epidémicas, económicas y sociales que atravesó nuestra querida Ciudad de Barcelona, creyendo que se ha de tener en cuenta que esa actuación pasada es un activo a mi favor que constituye una firme garantía de que mi colaboración con la Sociedad ha de asegurar el fomento de la obra de cultura artística que se ha venido realizando y atendiendo a indicaciones amistosas de varios Sres. accionistas, sin duda acogidas con simpatía por la Junta actual, inspiradas en los acuerdos que tomaron Juntas anteriores, a todas las cuales hago pública manifestación de mi profundo agradecimiento, me siento animado a someter a la deliberación y aprobación de la Junta General, una propuesta, que en todo caso creo ha de merecer el respeto y consideración de todos.

Atendido que la disposición que regula el actual régimen tributario del Gran Teatro del Liceo, conseguida gracias a una labor acertadísima de la Junta actual, que no hay términos hábiles para encarecer y elogiar, por su trascendencia económica y social, facilita el que la Empresa pueda cumplir con mayores medios económicos aquella obra cultural y artística;

Atendido que para realizar y asegurar dicha finalidad es condición precisa que la Empresa cuente con el tiempo necesario para implantar aquellas reformas y mejoras que excluyen toda improvisación, como son por ejemplo, cambio y renovación de vestuarios, atrezzo y guardarropía y formación de una orquesta propia del Gran Teatro del Liceo;

Atendido que las exigencias de los grandes artistas y los compromisos que ya tienen contraídos de antemano obligan a una Empresa cuidadosa del cumplimiento de su deber, a celebrar contratos que no son de inmediata ejecución, sino que la mayoría de las veces no pueden ser cumplidos hasta dos o tres temporadas después;

Esta Empresa tiene el honor de proponer a la Junta General que se sirva aprobar la siguiente proposición:

Mediante que siga en vigor por cuatro años más, a contar del 1º de Junio del año próximo el contrato actual celebrado con la Sociedad de Propietarios del Gran Teatro del Liceo, esta Empresa se obliga, mientras subsista el actual régimen tributario, a partir de la próxima temporada de Invierno 1925-26 y durante los cuatro años de la citada prórroga, a poner a disposición de la Junta de Gobierno la suma de quinientas pesetas por función subvencionada de ópera, a los efectos de que se pueda realizar con eficacia y perfección, el fomento del arte lírico y el mayor desarrollo de la obra de ilustración y cultura pública, alta finalidad que viene realizando esa Sociedad.

Barcelona veintidos de Marzo de mil novecientos veinte y cinco —JUAN MESTRES CALVET.»



# Junta General Ordinaria 1925

30 de Marzo

## Votos

			85	103
D. José M <sup>a</sup> Pallés	x	31 33	D. Agustín Torelló	x 13 15
" Joaquín Farquell o		1 1	" Pedro Bojarull	x 22 24
" <del>Antonio Ferrater</del>		<del>1 1</del>	" Lluís Ferrer Barbasa	1 1
" Baltasar Capó	x	7 9	" Francisco P. Pons	4 4
" José Bordas o		2 2	" Juan M <sup>a</sup> Forgaró	1 1
" Mariano Constanzo o		2 2	" José Bernabé	2 2
" Antonio Farrer	x	17 23	" Pedro Pagés	1 1
" José Borrrell Sol o		1 1	" Agustín Pons Pagés	4 4
" Emilio Carbo o		1 1	" Antonio Pons Arcola	11 18
" Ramón de Juarull		1 1	" Pedro Peig o	1 1
" Lluís Lozano o		1 1	" Augusto de Rull	8 12
" Juan B. Pons		2 2	" José Clavell	1 1
" Joaquín Lado o		2 2	" Francisco Rovira	3 3
" Juan Marcano		1 1	" Lluís Boris Mar	42 48
" Emilio Berres o		1 1	" Francisco Pejol	1 1
" José de Pruguera	x	7 11	" Juan Valenti	2 2
" Guillermo A. Tell o		2 2	" José M <sup>a</sup> Ginestà	3 3
" Francisco Fábregas		6 10	" Angel Baixeras	6 8
			85	103
			211	242



	211	249
<del>Enrique</del>	<del>208</del>	<del>249</del>
D. Ramón Puig o	1	1
" <del>Adolfo Armenteras</del>	<del>2</del>	<del>2</del>
" Félix Fager	3	3
" Juan Llenas	6	6
" Enrique Brotons o	2	2
" Francisco Masó o	1	1
	224	257

D. Eusebio Bertrand	31	44
" Luis Salgado	36	52
" Francisco Planas	31	47
" José M <sup>o</sup> de Bruguera	23	33
" Luis G. Olot	25	33
" Francisco J. Vila	7	7
" Ramón Pella	14	22
" Pedro Soldevila	33	45
	200	283

224  
200  
—  
424



5555

11 Bonin 155

66



#### PRIMERA ENMIENDA

Que en caso de cumplirse la sentencia pendiente de 3 de Enero de 1916, referente al pleito Buxeres, el Empresario Sr. Mestres no se opondrá a que sea firme tal sentencia y no reclamará daños y perjuicios por lo que resulte.

#### SEGUNDA ENMIENDA

Que no sólo abonará a la Sociedad del G. Teatro del Liceo 500 Ptas por cada una de las funciones de ópera, sino por cada uno de los demás espectáculos y audiciones que, con subvencion de la Propiedad, se celebren en el G. Teatro.



Pallés	—	31
Gapo	—	7
Farrés	—	17
Marull	—	1
J. B. Pons	—	2
Bruguera	—	7
Forrelló	—	13
Bofarull	—	22
L. Ferrer G.	—	1
Ped. P. Pons	—	4
Bernabé	—	2
P. Pagés	—	1
Agust. Pons	—	4
Ant. Pons	—	11
Rull	—	8
Blauell	—	1
Rovira	—	3
Bonis	—	42
Ped. Pujol	—	1
Juan Valenti	—	2
Ginesta	—	3
Baixeras	—	6

---

189

~~189~~  
183  
Pages —  
Illenas — 6

Bertran	—	31
Salgado	—	36
Planas	—	
Bruguera	—	23
Blot	—	25
Vila	—	7
Pella	—	
Soldavila	—	33

---

353

~~189~~  
~~182~~  
~~181~~  
~~180~~  
Aproximada  
Lista de los libros  
los vocales



Excmo Sr. D. Eusebio Bertran

Presidente de la Sociedad del  
"Gran Teatro del Liceo"

C I U D A D

Mi muy distinguido amigo:

Siento no poder asistir a la Junta de esta noche y deseando conste mi opinión en favor de la proposición presentada por el Sr. Mestres, le remito estas letras.

Para quienes no olvidan la trabajosa existencia de nuestro gran Teatro en las temporadas anteriores a la actuación del actual empresario, debe merecernos toda clase de consideraciones y nos obliga a examinar ecuanimamente su aspiración.

Conceder la prórroga que el Sr. Mestres nos pide es asegurar por otros cuatro años, una marcha digna de nuestro Gran Teatro.

Dada la penuria de artistas - que sean dignos del Teatro Liceo - y a falta de obras nuevas del agrado del público, es muy difícil organizar una gran temporada - que es lo que exigimos nosotros - en la que es imprescindible mucha inteligencia y honradez, cualidades que el Sr. Mestres ha demostrado poseer en alto grado.

Le ruego pues - querido Sr. Presidente - una los votos que le incluyo, a favor de la proposición.

Con tal motivo, me es grato saludar a V. y dignos compañeros de la Junta, a quienes doy las gracias, como consocio, por los esfuerzos que han realizado y tienen en proyecto de realizar para que aumente siempre el prestigio de nuestro hermo-



so Templo de las Artes.

Su afmo. s.s.q.e.s.m.

*Francisco Vinas*

Barcelona 30 Marzo 1925.



Borell y Sol  
Capo



# Nombramiento de 4 trs. Vocales.

76 Llenas    || || || || || || || || 4 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.  
5 5. 5.

76 Jueles    || || || || || || || || 4 5 5 5 5 5 5 5  
5 5 5

76 Pons Juan    || || || || || || || || 4 5 5 5 5 5 5 5  
5 5 5

128 Plana    | | | | | | | | | | | | | | 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.  
5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.

128 Pella    2 | | | | | | | | | | | | | | 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.  
5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.

66 Biquera    || || || || || || || || 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.

6 Palle    1-5

1 Mentes    1

11 Bonis    1-5 5

87 Vita    3 | | || || || || || 5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.

82 Capo    4 1-5. 5 5. 5 5. 5 5. 5 5. - 31

62 Bonell    1-5. 5 5. 5 5. 5 5. - 31

46 Vinas    1-5 5 5. 5 5. 5 5. 5 5.

5-6 Janes    5 5 5 5 5 - 31

5 Aman    -5

5 Blanco    -5

5 Valls    -5



El infrascripto propone que la Junta  
General apruebe la proposición pre-  
sentada por el Sr. Mestre con  
la condición de que este adapte las  
enmiendas formuladas por los señ-  
res Baris, Capó y Rell <sup>ya reservada</sup> ~~ya pre-~~  
~~la Junta General~~ <sup>Pons.</sup> ~~del~~ <sup>ya pre-</sup> ~~re-~~  
~~glamentada~~ <sup>re-</sup> ~~glamentada~~  
~~convocada~~ <sup>convocada</sup> ~~se~~  
~~de que en~~ <sup>de que en</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~en~~  
Junta General, reglamentariamente  
convocada, se acuerde la corre-  
cción de la intervención.

Paraloma 20 Mayo 1977



Aprobar

a reserva de que la Empresa

---

Plato

de la función subterránea



## ANUNCIOS OFICIALES

### SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

A tenor de lo dispuesto en el artículo 19 del Reglamento vigente, la Junta de Gobierno convoca a la general ordinaria de señores accionistas para el lunes, 30 del corriente marzo, a las nueve y media de la noche, en el Salón de Descanso de este Gran Teatro.

Las cuentas del año económico que terminó en 28 de febrero, con sus respectivos comprobantes, están de manifiesto en Secretaría, para que los señores accionistas puedan enterarse.

Según lo indicado en la Memoria, la Junta general deliberará y resolverá acerca de los siguientes extremos:

Primero: Lectura y aprobación de las actas anteriores.

Segundo: Aprobación del Estado general de cuentas correspondiente al último ejercicio.

Tercero: Dar cuenta de una comunicación del empresario don Juan Mestres.

Cuarto: Nombramiento de cuatro señores vocales para substituir a los que deben cesar reglamentariamente.

La Junta general quedará legalmente constituida media hora después de la señalada, cualquiera que sea el número de los concurrentes, y sus acuerdos tendrán fuerza obligatoria para todos los señores accionistas.

Barcelona, 20 de marzo de 1925. Por A. de la J. de G., el vocal secretario, Pedro Soldevila Grau.

*"Diario de Barcelona" Días 24 y 28 Marzo*



Lectura de la Convocatoria.

## Orden del día

Primero: Lectura y aprobación de las actas anteriores.

Segundo: Aprobación del Estado General de cuentas correspondiente al último ejercicio.

Tercero: Dar cuenta de una comunicación del Empresario D. Juan Mestres.

Cuarto: Nombramiento de cuatro señores Vocales para substituir a los que deben cesar reglamentariamente.



Julia Jul. Ord.

= Bonis no voto aprobacion cuentas  
" " " " renovacion elementos serhanos.  
y votos que representaba.

---

Tabernas Seguros

Bonis - Lucas Linde

Gorillo - sobre Sindicato Musical - Conciertos Cuaremas

Bonis X Simpos conciertos Casals -

"

— Armenteros.

Junta

— Pallas

\* Llanas

\* Rovira

\* Rull

-X Laps

\* Tabernas

\* Pallas

\* Llanas

— Bonis

\* Pallas

— Pallas



# Proposición Mestre

	<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Blanco</u>		<u>Si</u>	<u>No</u>	<u>Blanco</u>
Pallés	31						
Farguell		1					
Capo	7			Ramón Puig			
Bordas				Pages	3		
Constansó	2			Llenas		6	
Farrés	17			Brotos		2	
Borrell	1			Masó	1		
Carbó		1					
Marull	1						
Lozano							
J. Bl. Pons		2		Bertrand	31		
Sadó		2		Salgado	36		
Marsans				Planás	31		
Besses				Bruguera	23		
Bruguera	7			Blot	25		
Tell	2	0		Vila	7		
Pábregas				Pella	14		
Torelló	13			Soldevila	33		
Botarull	22						
Terrer Bárbara	1						
Francisco P. Pons		4					
Forgas							
Bernabé	2						
Pedro Page's							
Agustín Pons							
Antonio Pons	11						
P. Peig							
Rull	8						
Blavell	1						
Rovira		3					
Bonis	42						
Pico Pujol	1			a Favor	385		
Valentí	2			Contra	21		
Ginestá	3			No votaron	18		
Baixeras	6				424		

269  
754



# Votación Proposición Mestres

	Si	No
Pallés	31	Parguell 1
Capo	7	
<del>Bridas</del> o Constantó?	2	
Farrés	17	
Borrrell	1	
<del>Enric Carbo</del> - <del>Marull</del> <del>Lizaso</del> ?	1	
		Carbo 1
		Pons 2
		Lasó 2
Benguera	7	
Fell	2	<del>7</del>
Frelló	13	
Bofarull	22	
Lluís Ferrer B.	1	Pons 4
José Bernabé	2	
Anto Pons	11	
Rull	8	
Clavell	1	Rovira 3
Bonis	42	
Pico Pujol	1	
Valenti	2	
Ginestà	3	
Baixeras	6	
Pages	3	Llenas 6
		Brotons 2
Masó	1	
Bertrand	31	
Salgado	36	
Planas	31	
Benguera	23	
Clot	25	
Vila	7	
Pella	14	
Isidre Vila	33	
	1	
	385	

23.



# Proposición Mestres



1/2	No
31	1
7	2
2	2
17	2
1	4
1	3
7	6
2	2
13	
22	
1	
2	
11	
8	
1	
42	
1	
2	
3	
6	
3	
1	
31	
36	
31	
23	
25	
7	
14	
33	
1	
<del>383</del>	
385	



Nota  
Proposición  
Mestres

Si

No