

Ilustre Señor:

Nuestro Gran Teatro que con orgullo ostenta la mas digna y gloriosa representacion barcelonesa dentro de todas las manifestaciones del Arte, y que hoy gracias al celo y abnegacion puesto al servicio de este gran ideal, con absoluto desprecio de todo egoismo ocupa el Gran Teatro del Liceo el primer puesto entre los mas importantes coliseos de Europa, de cuya admiracion en el extranjero tantas pruebas se vienen recibiendo, no puede el primero de los centros culturales-artisticos de España estar inactivo ante el gran certamen de la Exposicion Internacional de Barcelona, cuya inauguracion oficialmente ha sido señalada para el dia 15 de Mayo del proximo año 1929.

La muestra que del gran Arte que aqui se cultiva ha de repercutir indiscutiblemente en la importancia de nuestra querida Ciudad, yá que el Liceo es algo que eleva su tono, y muestra el grado de cultura de nuestro pueblo.

Es innegable que para llevar á cabo algo que supere á lo que yá es tradicional en nuestra casa, no es tarea facil. Hemos llegado á un grado maximo de perfeccionamiento, y hemos presentado obras con un lujo y propiedad tal que supera en mucho á como es costumbre en otros grandes centros donde por fortuna cuentan sus empresas con subvenciones crecidasimas.

Es por esto que al iniciarse la proxima inauguracion, del gran certamen, esta Empresa y Direccion Artistica desplegó todas sus energias y actividades, estudiando y buscando algun espectaculo que viniera á superar artisticamente á los que son tradicion en nuestro Gran Teatro.

El Liceo aprovechando la importancia del proximo certamen Internacional ha de vestir sus mejores galas y precisa que todos prestemos nuestro incondicional apoyo para que su actuacion sea la admiracion de todos.

Activas é incesantes negociaciones con los importantes centros artisticos de Europa y America, gestiones y estudios con los mas afamados creadores de producciones teatrales, han dado por resultado el poder proponer á la Ilustre Junta de su dignisima Presidencia, los diversos proyectos que me cabe el honor de someter al alto criterio de la Junta de Gobierno para su eleccion.

Quizás antes de entrar en la exposicion de los espectaculos, será conveniente exponer el criterio de esta Empresa en cuanto á la duracion de las temporadas proximas, que podriamos llamar de la "EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA de 1929.

Concretada la fecha de inauguracion del magno certamen para el dia 15 de Mayo del año proximo, se podría dar una temporada ó serie de funciones de uno de los espectaculos, cuyos proyectos acompaño, dentro de los meses de Mayo-Junio. A fines de Junio, quedaria cerrado el Teatro, hasta la segunda quincena de Septiembre, fecha en que continuará abierta la Exposicion, y dar en esta segunda temporada que finalizaria dentro de la segunda quincena de Enero del año 1930, un total maximum de 95 funciones.

En esta segunda temporada que podriamos llamar temporada oficial de invierno, aprovechando el que precisamente parte de aquellas fechas no funciona el Metropolitan de New-York, se podrian obtener el contrato de algunas figuras que alli actuan, de modo que la temporada seria a base de dar aproximadamente 75 funciones de Opera, y como maximum unas 18 funciones con BAILES RUSOS ó POLACOS (estos nuevos para nuestro publico y que gozan de fama Universal) del Teatro de Varsovie, ó repetir todo ó parte el espectaculo de la primera temporada (Mayo-Junio).

Expuesto este criterio, esta Empresa tiene

el alto honor de someter a la Ilustre Junta de su digna Pre-
sidencia los nueve proyectos que se acompañan.

No escapará del buen criterio de la Ilustre Junta
la necesidad de resolver en brevisimo plazo por cual de los
proyectos se decide, todos y cada uno llevan en si un trabajo
grande yá para su contratacion, yá para su organizacion, y en
otros un enorme trabajo para pintores escenografos.

Respetuosamente ruega pues esta Empresa á la
Junta de Gobierno, la comunicacion de su resolucion.

Dios guarde á Vd. muchos años.

Barcelona 20 de Noviembre de 1928

Juan Mesch

Ilustre Sr Presidente de la Junta de Gobierno de la Sociedad
del Gran Teatro del Liceo