

**LISTA de la Compañía, con expresión de fechas y duración de los  
respetivos contratos, y repertorio para la temporada de  
INVIERNO de 1929-30.**

**Maestros Directores de orquesta:**

PADOVANI, Alfredo.....	del 17 Octubre al 9 Enero 1930
SCHILLINGS, Max Von.....	" 17 " al 17 Noviembre
STEIMAN, Michel.....	" 16 Novbre al 31 Diciembre
SZENKAR, Eugen.....	" 28 Dicbre al 9 Enero 1930

**Directores de escena:**

DADO, Filippo.....	" 17 Octubre al 9 "
SACHSE, Leopold.....	" 17 " al 4 Novbre y, del 28 Dicbre al 9 Enero
SANINE, Alexandre.....	" 14 Novbre al 28 Dicbre.

**Soprano lirico-dramaticas:**

BAUMER, Margarethe.....	del 17 Octubre al 2 Novbre.
CAMPINA, Fidela.....	" 28 Novbre al 19 Enero.
HAFGREN, Lily.....	" 22 Octubre al 17 Novbre
HUSSA, Maria.....	" 17 Octubre al 17 "
LAURENTI, Maria.....	" 19 " al 9 "
MIRELLA, Luba.....	" 17 " al 2 Enero
RAKOWSKAYA, Xenia.....	" 14 Novbre al 1 Dicbre.
STRACK, Magda.....	" 19 Octubre al 9 Novbre
SCHRAMM-SCHORNER, L.....	" 28 Dicbre al 9 Enero
TIKO-KIVA.....	" 2 Novbre al 17 Novbre.

**Soprano lijeras:**

GARMO, Tilly.....	" 24 Dicbre al 9 Enero
MILITCH, Anna.....	" 24 Octubre al 1 "
PASINI, Laura.....	" 20 Novbre al 30 Novbre
MAERKER, Edith.....	" 28 Dicbre al 9 Enero
PAGLIUGHI, Lina.....	" 16 Novbre al 18 Dicbre.

**Medio soprano-contraltos:**

DAVYDOFF, Maria.....	" 14 Novbre al 28 Dicbre
FITCHMULLER, Helwig.....	" 19 Octubre al 17 Novbre
SADOVEN, Helena.....	" 14 Novbre al 28 Dicbre
VALVERDE, Maria.....	" 19 Octubre al 9 Enero
CASTAGNA, Bruna.....	" 21 Dicbre al 4 Enero

**Tenores:**

KREMER, Martin.....	" 2 Enero al 9 Enero
LEUER, Hubert.....	" 19 Octubre al 12 Noviembre
LINDI, Aroldo.....	" 19 Dicbre al 9 Enero
MANURRITTA, Giovanni.....	" 20 Novbre al 1 Dicbre
MELCHIOR, Lauritz.....	" 17 Octubre al 3 Novbre
MINGHETTI, Angelo.....	" 18 Octubre al 16 "
POSSEMOKWSKY, Georges.....	" 16 Novbre al 28 Dicbre
REINECKE, Paul.....	" 3 " al 12 Novbre
SEYDEL, Karl.....	" 17 Octubre al 27 Octubre
SCHIPA, Tito.....	" 20 Novbre al 30 Novbre
URLUS, Jacques.....	" 1 " al 17 "

**Baritones:**

DOMAGRAFF-FASSBENDER, J. ....	" 2 Enero al 9 Enero
GALEFFI, Carlo.....	" 21 Novbre al 31 Dicbre
GRANDINI, Edmonde.....	" 20 Octubre al 5 Enero
GROENEEN, Josef.....	" 19 " al 11 Novbre
JANSSEN, Herbert.....	" 17 " al 2 "
JURENIEFF, Georges.....	" 14 Novbre al 28 Dicbre
LOMBARDO, Pasquale.....	" 29 Octubre al 15 "
WIEDEMANN, Hermann.....	" 19 " al 11 Novbre
ZALESKY, Segismondo.....	" 27 Novbre al 28 Dicbre

**Bajos:**

BETTONI, Vincenzo.....	" 23 Novbre al 1 Dicbre
CHALIAPINE, Feodor.....	" 15 Dicbre al 29 "
KAIDANOFF, Constantin....	" 14 Novbre al 28 "
LIST, Emmanuel.....	" 17 Octubre al 12 Novbre
MAROWSKY, Hermann.....	" 19 " al 17 "
STERNECK, Bertholdt.....	" 2 Enero al 9 Enero
VELA, Anibal.....	" 20 Octubre al 9 "
ZAPOROJETZ, Kapiton.....	" 15 Novbre al 28 Dicbre

**Bajo comico:**

FIGRE, Michele.....	" 22 Octubre al 28 "
---------------------	----------------------

R E P E R T O R I O ( Operas )

=====  
TANNHAUSER. EL ORO DEL RHIN. LA WALKYRIA. SIEGFRIED. EL OCASO DE LOS  
DIOSES. LA BOHEME. MADAMA BUTTERFLY. LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE.  
LA PRINCESA MARQUERIDA. ELIXIR D'AMORE. EL BARBERO DE SEVILLA. AIDA.  
BORIS GODOUNOFF. RIGOLETTTO. KOVANTCHINA. ANDREA CHENIER.

===== E S T R E N O S =====

LOS CAPRICHOS DE OKSANA (Tcherevitchky).

LAS GOLONDRINAS. DON QUIJOTE.

COSSI FAN TUTTE

La Compañia de BALLET RUSOS SERGE DIAGHILEW, dara un maximum de 12 funciones  
===== REPERTORIO =====

LE BAL. LES DIEUX MENDIANTS. PETROUCHKA. LES DANCES DU PRINCE IGOR.  
LES SYLPHIDES. LA CHATTE. LE FILS PRODIGUE. CARNAVAL. LES FACHEUX.  
PASTORALE. OISEAU DE FEU. APOLLON MUSAGETE. LE TRICORNE. LE MARIAGE  
D'AURORE. LA BOUTIQUE FANTASTIQUE..

Esta Empresa y Dirección artística, haciendo honor a la seriedad  
que tiene siempre por norma, se cree en el deber de dar una explicación  
sobre el desenlace del anunciado contrato de la celebre soprano TOTI DAL  
MONTE.

Con la Sra TOTI DAL MONTE, tiene esta Empresa contrato firmado, (que  
pone a la disposición de las personas que deseen verlo), desde el día 20 de  
Julio último: Existe en el referido contrato, una cláusula, reserva, para el  
caso de que la Sra TOTI DAL MONTE, quedase en estado interesante, que sería  
motivo para rescindir el contrato voluntariamente por parte de la Artista.

En carta de fecha 28 de Agosto último (que pone a la disposición de  
las personas que deseen verla), declara el estado de la Sra TOTI DAL MONTE,  
y la artista, desde este momento, RENUNCIA, a todos sus compromisos, y contra-  
tos firmados, entre los cuales figura el de esta Empresa,

Si la Sra TOTI DAL MONTE, se restableciese, de forma de poder recobrar  
su vida artística, vendría a cumplir todo o en parte su contrato que tiene  
firmado con esta Empresa, a la que la artista tiene además concedida la ex-  
clusividad de presentarla al público de Barcelona, sea durante la próxima  
temporada, o la de 1930-31.

Para substituir a la Sra TOTI DAL MONTE, y sin reparar en mayores sa-  
crificios, fácil de comprender, esta Empresa ha logrado el contrato del fa-  
moso y eximio artista FEODOR CHALIAPINE, por lo que indudablemente, queda  
bien compensada la substitución, y avalora, el elenco artístico de la tempo-  
rada.

Barcelona 3 de Septiembre de 1929

*Juan Mestres*  
NOTA: Para el estreno de la ópera DON QUIJOTE, falta todavía resolver al-  
gunas dificultades, que confía esta Empresa, poderlas resolver favo-  
rablemente.

Al entregar la presente lista, falta todavía, firma de algunos contra-  
tos de artistas, por cuyo motivo, no figuran en la misma.

