

LISTA de la Compañía, con expresion de fechas y duracion de los
 ===== respectivos contratos, y repertorio para la temporada de
 INVIERNO de 1929-30. =====

Maestros Directores de orquesta:

PADOVANI, Alfredo.....del 17 Octubre al 9 Enero 1930
 SCHILLINGS, Max Von..... " 17 " al 17 Noviembre
 STEIMAN, Michel..... " 16 Novbre al 31 Diciembre
 SZENKAR, Eugen..... " 28 Dicbre al 9 Enero 1930

Directores de escena:

DADO, Filippo..... " 17 Octubre al 9 "
 SACHSE, Leopold..... " 17 " al 4 Novbre y, del 28 Dicbre al 9 Enero
 SANINE, Alexandre..... " 14 Novbre al 28 Dicbre.

Sopranos lirico-dramaticas:

BAUMER, Margarethe.....del 17 Octubre al 2 Novbre.
 CAMPIÑA, Fidela..... " 28 Novbre al 19 Enero.
 HAFGREN, Lily..... " 22 Octubre al 17 Novbre
 HUSSA, Maria..... " 17 Octubre al 17 "
 LAURENTI, Maria..... " 19 " al 9 "
 MIRELLA, Luba..... " 17 " al 2 Enero
 RAKOWSKAYA, Xenia..... " 14 Novbre al 1 Dicbre.
 STRACK, Magda..... " 19 Octubre al 9 Novbre
 SCHRAMM-SCHORNER, L..... " 28 Dicbre al 9 Enero
 TIKO-KIVA..... " 2 Novbre al 17 Novbre.

Sopranos lijeras:

GARMO, Tilly..... " 24 Dicbre al 9 Enero
 MILITCH, Anna..... " 24 Octubre al 1 "
 PASINI, Laura..... " 20 Novbre al 30 Novbre
 MAERKER, Edith..... " 28 Dicbre al 9 Enero
 PAGLIUGH, Lina..... " 16 Novbre al 18 Dicbre.

Medio sopranos-contraltos:

DAVYDOFF, Maria..... " 14 Novbre al 28 Dicbre
 FITCHMULLER, Helwig..... " 19 Octubre al 17 Novbre
 SADOVEN, Helena..... " 14 Novbre al 28 Dicbre
 VALVERDE, Maria..... " 19 Octubre al 9 Enero
 CASTAGNA, Bruna..... " 21 Dicbre al 4 Enero

Tenores:

KREMER, Martin..... " 2 Enero al 9 Enero
 LEUER, Hubert..... " 19 Octubre al 12 Noviembre
 LINDI, Aroldo..... " 19 Dicbre al 9 Enero
 MANURRITTA, Giovanni..... " 20 Novbre al 1 Dicbre
 MELCHIOR, Lauritz..... " 17 Octubre al 3 Novbre
 MINGHETTI, Angelo..... " 18 Octubre al 16 "
 POSSEMKOWSKY, Georges... " 16 Novbre al 28 Dicbre
 REINECKE, Paul..... " 3 " al 12 Novbre
 SEYDEL, Karl..... " 17 Octubre al 27 Octubre
 SCHIPA, Tito..... " 20 Novbre al 30 Novbre
 URLUS, Jacques..... " 1 " al 17 "

Beritonos:

DOMAGRAFF-FASSBENDER, J. " 2 Enero al 9 Enero
 GALEFFI, Carlo..... " 21 Novbre al 31 Dicbre
 GRANDINI, Edmonde..... " 20 Octubre al 5 Enero
 GROENEN, Josef..... " 19 " al 11 Novbre
 JANSSEN, Herbert..... " 17 " al 2 "
 JURENIEFF, Georges..... " 14 Novbre al 28 Dicbre
 LOMBARDO, Pasquale..... " 29 Octubre al 15 "
 WIEDEMANN, Hermann..... " 19 " al 11 Novbre
 ZALESKY, Segismundo..... " 27 Novbre al 28 Dicbre

Bajos:

BETTONI, Vincenzo..... " 23 Novbre al 1 Dicbre
 CHALIAPINE, Feodor..... " 15 Dicbre al 29 "
 KAIDANOFF, Constantin.... " 14 Novbre al 28 "
 LIST, Emmanuel..... " 17 Octubre al 12 Novbre
 MAROWSKY, Hermann..... " 19 " al 17 "
 STERNECK, Bertholdt..... " 2 Enero al 9 Enero
 VELA, Anibal..... " 20 Octubre al 9 "
 ZAPOROJETZ, Kapiton..... " 15 Novbre al 28 Dicbre

Bajo comico:

FIGORE, Michele..... " 22 Octubre al 28 "

R E P E R T O R I O (Operas)

=====

TANNHAUSER. EL ORO DEL RHIN. LA WALKYRIA. SIEGFRIED. EL OCASO DE LOS
DIOSES. LA BOHEME. MADAMA BUTTERFLY. LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE.
LA PRINCESA MARQUERIDA. ELIXIR D'AMORE. EL BARBERO DE SEVILLA. AIDA.
BORIS GODOUNOFF. RIGOLETTO. KOVANTCHINA. ANDREA CHENIER.

===== E S T R E N O S =====

LOS CAPRICHOS DE OKSANA(Tcherevitchky).

LAS GOLONDRINAS . DON QUIJOTE.

C O S S I F A N T U T T E

La Compañia de BALLETS RUSOS SERGE DIAGHILEW,dara un maximum de 12 funciones

===== REPERTORIO =====

LE BAL. LES DIEUX MENDIANTS. PETROUCHKA. LES DANCES DU PRINCE IGOR.
LES SYLPHIDES. LA CHATTE. LE FILS PRODIGE. CARNAVAL. LES FACHEUX.
PASTORALE. OISEAU DE FEU. APOLLON MUSAGETE. LE TRICORNE. LE MARIAGE
D'AURE. LA BOUTIQUE FANTASTIQUE..

Esta Empresa y Direccion artistica,haciendo honor a la seriedad
que tiene siempre por norma,se cree en el deber de dar una explicacion
sobre el desenlace,del anunciado contrato de la celebre soprano TOTI DAL
MONTE.

Con la Sra TOTI DAL MONTE,tiene esta Empresa contrato firmado,(que
pone a la disposicion de las personas que deseen verlo),desde el dia 20 de
Julio ultimo:Existe en el referido contrato,una clausula,reserva,para el
caso de que la Sra TOTI DAL MONTE,quedase en estado interesante,que seria
motivo para rescindir el contrato voluntariamente por parte de la Artista.

En carte de fecha 28 de Agosto ultimo(que pone a la disposicion de
las personas que deseen verla),declara el estado de la Sra TOTI DAL MONTE,
y la artista,desde este momento,RENUNCIA,a todos sus compromisos,y contra-
tos firmados,entre los cuales figura el de esta Empresa,

Si la Sra TOTI DAL MONTE,se restableciese,de forma de poder recobrar
su vida artistica,vendria a cumplir,todo o en parte su contrato que tiene
firmado con esta Empresa,a la que la artista tiene ademas concedida la ex-
clusividad de presentarla al publico de Barcelona,ses durante la proxima
temporada,o la de 1930-31.

Para substituir,a la Sra TOTI DAL MONTE,y sin reparar en mayores sa-
crificios,facil de comprender,esta Empresa ha logrado el contrato del fa-
moso y eximio artista FEODOR CHALIAPINE,por lo que indudablemente,queda
bien compensada la substitucion,y avalora,el elenco artistico de la tempo-
rada.

Barcelona 3 de Septiembre de 1929

Juan Mestres

NOTA:Para el estreno de la opera DON QUIJOTE,falta todavia resolver al-
gunas dificultades,que confia esta Empresa,poderlas resolver favo-
rablemente.

Al entregar la presente lista,falta todavia,firma de algunos contra-
tos de artistas,por cuyo motivo,no figuran en la misma.

