

Entre  
el Sr. Mestres, Barcelona, Grand Teatro del Liceo,

y  
el Deutsches Theater, Dirección Max Reinhardt, Berlin

se hace el contrato siguiente:

El Deutsches Theater se compromete a dar un programa de 12 representaciones que tendrán lugar en el mes de Mayo de 1929 en días seguidos. Dentro de una semana después de la firma del contrato el Sr. Mestres ha de indicar en qué días del mes de Mayo de 1929 deben tener lugar las representaciones.

El programa comprende las obras siguientes:

Sumurun

Jahrmarkt ( Feria )

El Deutsches Theater se compromete a presentar por los menos 5 - 6 artistas prominentes. Los probables para desempeñar los papeles principales son:

Paul Wegener o Ernst Deutsch  
Maria Bekoefy  
Rosa Valetti  
Kata Stern  
Ernst Matray  
Maria Solveg

Si fuera preciso un cambio en el reparto de los papeles, debería ser hecho entre artistas de igual importancia que los mencionados comprometiéndose en este caso el Deutsches Theater a avisar al Sr. Mestres con una antelación por lo menos de 6 semanas antes de empezar la tournée, al objeto de poder emprender la propaganda. Caso de que después de la firma del contrato no podía tomar parte alguno de los artistas prominentes, el Deutsches Theater se compromete a sustituirlo por otro artista que a juicio de su Dirección esté a la misma altura en lo posible.

Las participaciones al editor pagará el Deutsches Theater.

El Deutsches Theater pone los directores de scena, de orquesta, técnicos, encargados principales del alumbrado, encargados del guardarropa, inspectores, además las decoraciones, trajes, efectos, viajes, transportes y seguros de transportes. Como transportes figuran también todos los viajes de ida y vuelta al Teatro del Liceo.

El Grand Teatro del Liceo pone el teatro dispuesto para la representación, calefacción, alumbrado, empleados, personal técnico, encargados del alumbrado, empleados del guardarropa, peluqueros, empleadas del guardarropa y peinadoras, además la orquesta, 12 bailarinas, 8 bailarines, 20 - 30 comparsas.