

Gran Teatro del Liceo

Empresa y dirección artística

Juan Mestres Calvet

BARCELONA

TEMPORADA EXPOSICION UNIVERSAL 1929

=====

NOVENO PROYECTO:

Celebrar del 16 Mayo al 23 de Junio, temporada de Opera, como es costumbre en nuestro Gran Teatro. En ella se podrian dar 28 funciones á base de las siguientes operas:

PARSIFAL en Aleman. LOUISE en Frances. SADKO y TZAR SALTAN, en ruso (estas operas solo se pueden ver en el Liceo, por no darse hasta el presente en ningun otro Teatro de Europa). AIDA. TURANDOT, y otra, en Italiano. LA DOLORES en castellano y LA PRINCESA MARGUERITA en catalan.

Este proyecto podria realizarse con la subvencion acordada y votada, restante de las 90 funciones (67 de las cuales se dan en la actual temporada de invierno) y para las restantes 5 se podria aplicar parte de la subvencion votada y acordada para funciones extraordinarias, de 75,000 Ptas, de las cuales 43,000 estan acordadas para la temporada de Cuaresma proxima, de modo que podrian aplicarse 17,500 ~~xxx~~ para las 5 funciones.

De sobras conoce la Ilustre Junta las dificultades y enormes gastos, al tratarse de una temporada corta, por cuyo motivo quedó suplida la temporada de Primavera, y es por esto, por el excesivo gasto de preparacion, ensayos preparatorios y poder ofrecer conjuntos de artistas de primer orden y dignos de la categoria de nuestro Gran Teatro, que ademas de la subvencion ordinaria de 3,500 Ptas por funcion, necesariamente deberia acordarse una extraordinaria de 30,000 Pesetas.

