



IIUSTRE SEÑOR

A los efectos del artículo 19 del
Convenio de concesion de este Gran Teatro
a la empresa de funciones tengo el gusto
de acompañar la adjunta gacetilla que es-
ta empresa se propone publicar si como es
pera merece la aprobacion de esa IIustre
Junta.

Dios guarde a V. Muchos Años.

Barcelona 5 Septiembre 1930.

José Rodés

IIustre Sr. Presidente de la Junta de Gobierno de la
Sociedad del Gran Teatro del Liceo.

LA PROXIMA TEMPORADA DEL TEATRO DEL LICEO

El empresario del Gran Teatro del Liceo Dn. Jose Rodes sigue ocupandose con toda actividad en la organizacion de la proxima temporada que segun las referencias que tenemos promete ser brillantissima a juzgar por los valiosos elementos que en ella intervendran y por el interes artistico de las obras que se pondran en escena a fin de que el prestigio de nuestro primer coliseo sea motivo de orgullo para Barcelona.

En cuanto al elenco artistico el Sr. Rodes ha atendido mas a la brillantez de la temporada que a las conveniencias de caracter economico contratando a una costad de grandes esfuerzos y sacrificios a las figuras mas eminentes del arte lirico esto es a los artistas que se cotizan mas alto en los grandes escenarios de opera mundiales.

Desde luego es un hecho el contrato de la cantante preeminete en el genero Toti Dal Monte solicitadisima en los primeros teatros del mundo y cuya presentacion en España constituye un exito para el empresario del Liceo que ha tenido que realizar insistentes gestiones para conseguir que la genial diva le haya concedido unas fechas.

Con el nombre cubierto de gloria de Toti Dal Monte el elenco del Gran Teatro del Liceo tendra en la proxima temporada el prestigio de consagrarse con la suprema celebridad mundial de nuestros tiempos.

Otra grandes celebridades consideradas con justicia en la primera linea del arte lirico y consagradas por los publicos por los principales teatros de Europa y America vienen por primera vez a España para ofrecer su arte magnifico al distinguido publico del Liceo de Barcelona.

Entre ellos queremos destacar sin que nuestras referencias tengan el caracter de lista completa los nombres de Maria Nemeht soprano lirica conocida por su voz de oro artista predilecta de los grandes teatros oficiales de opera de Berlin y Viena y que ultimamente se consagro triunfalmente en la Scala de Milan cantando de modo insuperable, Rosette Anday, Delia Reinhart, Elisabeth Ohms.Gina Cigna, Marise Beaujon que interpretara la protagonista de Thais opera de la que hace una sublime creacion y otros cantantes no menos eminentes.

Nuestra ilustre pisana Mercedes Capsir que hace tiempo esta alejada de nuestros escenarios solicitada por los primeros teatros de opera de Europa en los que es figura imprescindible por sus elevados meritos ocupara/puesto de honor en el elenco del Liceo cantando las creaciones que le han proporcionado fama mundial.

En cuanto al elemento masculino hay que destacar los nombres de los tenores Tomaso Alcaide, Jose Riavez, Gotthelf Pistor, Christi Solari, Jose Kalemberg John Sullivan, Baltasar Lara, Filippo Piccaluga, Enzo de Muro los baritonos Carlo Morelli, Leon Ponzio, John Brownlee, Andre Gaudin, Karl Hammes, los bajos Andre Pernet, Fernando Autori, Luciano Donaggio, Claude Got, mas que suficientes para afirmar con las eminentes tiples antes mencionadas la brillantez de la proxima temporada del Gran Teatro del Liceo que como dijimos dias atras comenzara el 4 de Noviembre con Luisa la bellissima opera de Charpentier hace años no cantada en Barcelona.

La empresa solo dara tres funciones de noche a la semana y por la tarde de los dias festivos de modo que las funciones se celebraran los martes Jueves y Sabados por la noche y Domingos y dias festivos por la tarde.

Con ello confia satisfacer los deseos del publico.

