

Inventari

d' efectes editos

a l' Empresa

Anexe al n.º 60 - Corpora n.º 3





5  
SOCIEDAD

RELACION DE EFECTOS PROPIOS DE LA SOCIEDAD DE ACCIONISTAS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, QUE SE ENTREGAN A DON JOSÉ RODÉS HUGUET, PARA SU UTILIZACION - DURANTE LA VIGENCIA DE LA CONCESIÓN DE ESTE GRAN TEATRO, A SU FAVOR OTORGADA.

---

Sala de Ensayos = Coros

7 bancos con respaldo = 10 bancos sin respaldo = 1 tarima para piano = 1 silla = 3 perchas, (2 de 20 ganchos y 1 de 12 ganchos) = 8 bombillas electricas = 1 armario con dos puertas dobles y 4 estantes.

---

Bailarinas parte Jardín

10 brazos flexibles adosados á la pared, con sus correspondientes bombillas = 10 espejos con marco 0'61 altura por 0'53  $\frac{1}{2}$  ancho = 4 mesas estante, una en cada de la habitaciones y en todo su extremo adosadas en el muro lindante con Jardín = 10 perchas de cuatro ganchos distribuidas entre las cuatro habitaciones, Cuatro en las dos primeras y tres en las restantes = 1 lavabo porcelana adosado á la pared y con su espejo correspondiente.

---

Almacén sastrería mujeres

1 estanteria con dos estantes 7'50 largo por 102 ancho = 1 banco adosado á la pared 8'15 largo = 1 percha madera con 32 ganchos 8'81 largo 1 percha con 13 ganchos hierro, 2'54 largo = 1 mesa 4'81 largo, 1'05 ancho y 1 de altura, con estante en la parte inferior = 1 espejo con marco 1'06 largo 0'79 ancho. = 2 bombillas.

---

Cuarto vestuario coristas (hombres)

2 mesas adosadas á la pared con estante en su parte baja, con 13 y 11 cajones respectivamente, midiendi la primera 8'81 largo y la segunda 7'61, fondo 0'61 y 0'64 = 2 estantes adosados á la pared encima en cada una de ellas y de la misma longitud = 1 mesa en el centro de 5'25 lar, 0'67 ancho con dispositivo conteniendo : 12 espejos 0'43 altura 0'35 ancho = 1 banco adosado á la pared 2'38 largo = 1 espejo 0'98 altura 0'62 ancho con marco de madera = 2 perchas para tohallas = 2 lavabos con sus grifos = 2 bombillas = 1 escalera madera para salida en caso



de incendio = 1 timbre.

#### Bailarinas parte Rambla

9 brazos flexibles adosados á la pared con sus correspondientes bombillas = 9 espejos adosados á la pared (con marco) 0'60 altura 0'53 ancho.  
4 mesas estante, en dos habitaciones una en cada, y en otra habitación dos, en toda su extensión y adosadas á la pared parte Rambla = 6 perchas de cuatro ganchos cada una, distribuidas entre las tres habitaciones á razón de 3 cada una.

#### Cuarto nº 45 (coro hombres Rambla)

3 bancos con respaldo = 1 mesa central 2'97 largo 0'67 ancho = 8 espejos con marco 0'43 altura 0'37 ancho con un dispositivo para sujetarlos = 5 perchas madera con 43 soportes á lo largo de los lados de las habitaciones y encima de estos, una estantería en cada lado = 15 compartimientos en el fondo de la habitación, 9 de ellos con puerta cerrada en forma de armario = 1 lavabo con grifo adosado á la pared, encima de este un espejo con marco, 0'93 altura 0'72 ancho = 1 toallero = 2 bombillas con su portalamparas.

#### Cuarto nº 46 (coro hombres Foro)

1 mesa central un metro ancho, 1'165 ancho (digo largo) con un dispositivo para cuatro espejos (solo hay uno), en la parte inferior un pequeño estante = 2 bombillas con su portalamparas. En un ángulo de la habitación un armario con 4 estantes adosado á la pared y 4 puertas, y en otro ángulo también adosado á la pared un armario con dos estantes y dos puertas

#### Cuarto nº 9 (planta Escenario)

1 silla = 1 sillón = 1 armario = 1 mesa = 1 espejo biselado = 2 perchas  
11 ganchos = 1 lámpara = 1 lavabo adosado á la pared = 1 enchufe.

#### Cuarto nº 10

4 sillas = 1 sofá = 2 perchas 9 ganchos = 1 tocador = 3 bombillas = 1 biombo = 1 lavabo adosado á la pared = 1 water = 1 enchufe.

#### Cuarto nº 11



## Cuarto n° 11

2 sillas = 1 sillón = y lo demás igual al anterior.

---

## Cuarto n° 12

1 sillón = 1 silla = 2 bombillas = 1 tocador = 2 perchas con 9 ganchos =  
1 lavabo = 1 enchufe.

---

## Cuarto n° 12 bis

2 sillas = 1 tocador = 1 espejo = 1 lavabo = 2 perchas con 11 ganchos.

En todos hay alfombra.

---

## Cuarto n° 14

1 otomana = 1 espejo = 2 sillas = 3 perchas con 14 ganchos = 2 bombillas.

---

## Cuarto n° 15

1 sofá = 2 sillas = 3 perchas con 16 ganchos = 2 bombillas = 1 espejo.

---

## Cuarto n° 15 bis

1 sofá = 3 sillas = 1 mesa = 1 espejo = 2 bombillas = 1 percha con 11 g.

---

## Cuarto n° 16

4 sillas = 1 mesa = 1 espejo = 2 perchas con 10 g. = 1 bombilla.

---

## Cuarto n° 17

1 mesa = 1 espejo = 3 perchas con 13 g. = 1 silla = 1 bombilla.

---

## Cuarto n° 18

1 chaise-longue = 3 sillas = 2 mesas = 5 perchas con 25 g. = 1 espejo =  
2 portalamparas = 1 bombilla.

---

## Cuarto n° 19

1 mesa = 1 percha con 9 g. = 1 lavabo portátil con depósito de marmol =  
2 toalleros.

---

## Cuarto n° 21 piso 2°

4 sillas = 2 mesas = 1 espejo = 1 lavabo completo = 3 perchas con 12 g.  
1 bombilla (lavabo de hierro, portátil)

---

## Cuarto n° 22



H)

Cuarto n° 22

2 mesas = 1 espejo = 5 sillas = 1 palanganero = 4 perchas 17 g. = 1 portalamparas con bombilla.

---

Cuarto n° 23

2 mesas = 2 espejos = 3 sillas = 1 portalampara con bombilla = 3 perchas con 17 ganchos.

---

Cuarto n° 24

2 mesas = 2 espejos = 4 sillas = 3 perchas con 13 ganchos = 1 portalamparas con bombilla.

---

Cuarto n° 25

2 mesas = 1 espejo = 5 sillas = 3 perchas con 14 ganchos = 1 portalamparas con bombilla.

---

Cuarto n° 26

1 mesa = 2 sillas = 3 perchas con 14 ganchos = 1 espejo = 1 portalamparas con bombilla.

---

CUARTO n° 27

1 mesa = 3 sillas, 1 espejo = 3 perchas con 10 ganchos = 1 portalamparas con bombilla.

---

Cuarto n° 28

2 mesas = 2 sillas = 2 perchas con 10 ganchos = 1 portalamparas con bombilla.

---

Cuarto n° 29

2 mesas = 1 espejo = 4 sillas 2 perchas con 14 ganchos = 2 portalamparas con bombilla.

---

Cuarto n° 30

2 mesas = 4 sillas = 1 espejo = 3 perchas con 14 ganchos = 1 portalamparas con bombilla.

---



Cuarto nº 31

1 mesa = 4 sillas = 1 espejo = 3 perchas con 14 ganchos = 1 portalamparas con bombilla = 1 palanganero.

Cuarto nº 32

1 mesa = 3 sillas = 3 perchas con 15 ganchos = 1 espejo = 1 portalamparas con bombilla.

Cuarto nº 33

1 mesa = 1 espejo = 2 sillas = 3 perchas con 11 ganchos = 1 portalamparas con bombilla.

Cuarto nº 34

1 mesa = 1 espejo = 2 perchas con 8 ganchos = 3 sillas = 1 portalamparas con bombilla.

Cuarto nº 35

1 mesa = 1 espejo = 4 sillas = 3 perchas con 11 ganchos = 1 bombilla.

Sala ensayos artistas

2 otomanas dos mts.largo = 2 otomanas 1'20 largo = 1 cuadro Wagner = 1 cuadro Verdi = 1 cuadro Bretón = 2 escupideras = 1 aparato "Minimax" = 1 percha vertical 8 ganchos = 1 percha vertical 4 ganchos = 1 aparato con tres lamparas = 2 portalamparas.

Sala de la "tijera"

67 colgadores hierro = 12 colgadores hierro = 38 colgadores madera = 4 portalamparas con bombilla = 1 timbre con lámpara = 1 cuadro con una corona dedicada á la Orquesta = 12 atriles, (3 con farol) = 6 bancos madera 1 extractor = 1 fotografia = 1 mesa.

Concha del apuntador

1 teléfono = 1 pulsador = 3 interruptores = 1 pulsador pera = 1 reostato y resistencia para maniobra cortina = 2 portalamparas con bombilla y reflector.



## Sala de Ensayos ( nueva)

95 sillas = 2 taburetes = 10 luces armazones con lámparas nitra = 53  
 atriles = 1 tarima para Director = 6 caballetes de 2 mts.largo 0'40 al.  
 6 "palenchs" 48 2 barras sujetos á la pared para ejercicios.

## Un cuarto vestuario

con banco circular y cuatro perchas con 22 ganchos (faltan 5) = 1 portalamparas con pantalla y bombilla.

## Un cuarto vestuario

con banco circular y 3 perchas con 18 ganchos (faltan 4) = 1 portalamparas pantalla y bombilla. Tres armarios empotrados á la pared.

## Cuartos vestuarios coristas(Jardín)

número 1 - 2 sillas = 2 espejos = 1 percha con 6 ganchos = 2 portalamparas con bombilla = 1 lavabo portatil y depósito de mármol con dos toalleros de cristal. número 2 - 2 sillas = 1 espejo = 3 perchas con 20 ganchos = 2 portalamparas con bombilla = 1 lavabo igual al número 1  
número 3 - 4 sillas = 1 espejo = 1 mesa = 1 otomana. número 5 (avisador) 2 mesas = 1 percha 6 ganchos = 2 portalamparas = 2 sillas. número 6 - 2 sillas = 1 mesa = 1 percha con 6 ganchos = 1 portalamparas. número 7 3 sillas = 1 mesa = 1 espejo = 3 perchas con 17 ganchos = 1 portalamparas con bombilla. número 8 - 2 sillas = 1 espejo = 1 portalamparas con bombilla = 1 palangana = 1 jarro.



7

SOCIETAT  
DEL GRAN TEATRO  
DEL LICEU

F O Y E R número 1

1 Mesita con cristal = 1 Espejo grande = 1 Lavabo completo = 1 Espejo  
caracterización = 4 Sillones tapizados = 1 Sofá = 2 Perchas de 6 ganchos  
1 Water completo con tapa = 1 Cortina pana = 1 Silla grande con brazos  
1 Luz sobre mesa = Alfombrado.

F O Y E R número 2

1 Mesa con espejo = 4 Sillas tapizadas = 1 Sillón tapizado = 2 Per-  
chas de 6 ganchos = 1 Water = 1 Lavabo = 1 Cortina = 1 Espejo grande =  
1 Luz sobre mesa = Alfombrado.

F O Y E R número 3

4 Sillas tapizadas = 1 Mesita con cristal = 1 Espejo grande = 1 Espejo  
caracterización = 1 Sillón tapizado = 3 Perchas de 6 ganchos = 1 Lavabo  
1 Water = 1 Cortina = 1 Luz sobre mesa = Alfombrado.

F O Y E R número 4

1 Espejo grande = 1 Espejo caracterización = 1 Lavabo completo = 1 Sillón  
Viena = 4 Sillas Viena = 2 Perchas de 4 ganchos = Alfombrado.

F O Y E R número 5

1 Espejo grande = 1 Espejo caracterización = 1 Lavabo completo = 1 Sillón  
Viena = 4 Sillas Viena = 2 Perchas de 4 ganchos = Alfombrado.

F O Y E R número 6

1 Espejo grande = 1 Espejo caracterización = 1 Lavabo completo = 1 Sillón  
Viena = 4 Sillas Viena = 2 Perchas de 4 ganchos = Alfombrado.



Las bombillas existentes en el escenario distribuidas en la forma siguiente forma :

### BLANCO

Erces y guardias 232 de 200 bujias y 187 de 100 bñjias . . .	419
Barales . . . . . de 100 " . . .	192
Baterias . . . . . de 100 " . . .	36
Total "Nitrás" . . . . .	647

### AMARILLO

Erces . . . . .	406
Bateria . . . . .	36
Total . . . . .	442

### ROJO

Erces . . . . .	406
Barales . . . . .	192
Bateria . . . . .	36
Total . . . . .	634

Supletorios varios colores . . . . . 289

Todas de filamento recto 60 w. excepto las blancas que son "Nitrás" y de la potencia lumínica expresada.

Un cuadro para la maniobra de la instalación eléctrica del escenario, con sus resistencias líquidas = Mangueras para los diez erces y diez y seis barales = 163 metros de manguera cubierta de cuerda para los supletorios del escenario.

ALMACEN MADERA = Madera en listones de diferentes medidas, suficientes para armar cinco operas.

ORQUESTA = 90 Sillas = 90 Atriles con sus pantallas y bombillas = 1 -- Atril para el Maestro con su correspondiente tarima y dos para las Arpistas.



En el escenario bombillas azules dejadas de consignar en el apartado correspondiente.= Erces 1.020 = Barales 400 = Bateria 36 = Total 1.456.

T E L A R E S = Juegos de cuerdas de cinco tirandas y las barras de madera de los telones con los correspondientes juegos de poleas en toda la extensión del telar = Poleas y contrapesos para los diez erces.

Cinco docenas de sillas de "Enea" repartidas en varias dependencias.

Barcelona primero de Julio del mil novecientos treinta.



A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Josep Brotons".