

Observaciones idiomas

Recogiendo algunas observaciones formuladas durante el desarrollo de la actual campaña artística, hemos de llamar de una manera especial su atención acerca la interpretación dada a varias óperas y en particular al LOHENGRIN en la que sus protagonistas han cantado en tres idiomas distintos (alemán, francés e italiano) produciendo deplorable efecto, tanto mas cuanto con ello han quedado incumplidos los ofrecimientos consignados en sus proposiciones de opción al Concurso en las que textualmente consignó "La Empresa pondrá el mayor interés para que todos los artistas que desfilen por este Gran Teatro canten en idioma italiano."

Confiadamente espera esta Junta que en bien del normal desarrollo de la Temporada pondrá esa Empresa especial esmero en que la misma lo sea dentro de las condiciones ofrecidas y normas corrientes.

Dios guarde á Vd. muchos años.

Barcelona 24, Diciembre de 1930.

El Presidente
Augusto de Falla

Señor Don José Rodés, Empresario del Gran Teatro del Liceo.