

MELCHOR VIÑALS Y MUÑOZ
ARQUITECTO

292

BARCELONA: RAMBLA DE CATALUÑA, 103

Despacho de 12 a 1

Teléfono 70476

TARRASA: CALLE SAN IGNACIO, 6

Ayuntamiento: de 6 a 7

CUENTA DE HONORARIOS QUE EL ARQUITECTO D. MELCHOR VIÑALS PRESENTA A LA JUNTA DE LA SOCIEDAD GRAN TEATRO DEL LICEO POR LOS TRABAJOS PROPIOS DE SU PROFESION QUE A CONTINUACION SE EXPRESAN:

Enero 1929 y siguientes - Estudio de bases y entrevistas entre distintas casas constructoras de telones metálicos para fijar las características que debe reunir el de este Gran Teatro. Examen y estudio comparativo de las diversas proposiciones y planos presentados para deducir cual de estas era la mas ventajosa a los intereses de la Sociedad. Contrato con la "Electra Industrial" para la ejecución y montaje del telon metálico introduciendo alguna variación para su mayor resistencia.

10291-14

Inspeccion diaria de la marcha de los trabajos y control de los mismos. Solucion a los diferentes problemas que se plantearon con la instalacion de dicho telon metálico y direccion de los trabajos que de ello se derivaba como son, entre otros: ensanche del pasillo al foyer de los músicos; apuntalamiento de las bañeras; refuerzos en el foso para recibir los amortiguadores de los contrapesos; modificacion en las bañeras para dar paso a las guias del telon metálico etc. etc. cuyas obras importaron unas 38.900 pts..... 1556

Marzo 1929 - Cálculo grafostático de resistencia y estabilidad del arco actual de mamposteria de la boca del escenario que mide 16'50 metros luz por 8'25 de flecha y 0'90 espesor, levantando un plano detallado del mismo y examinando distin-

Suma y sigue..... 1556

Suma anterior..... 1556

tas catas que se hicieron para averiguar su estado de conservacion y resistencia. Cálculo del mismo arco aplicando ademas de las actuales, las sobre cargas producidas por el telon metálico en sus distintos puntos de apoyo. Desarrollo del dibujo del cálculo a escala 1 por 25 con notas explicativas que dieron por resultado el que no podia soportar, tal como estaba, las nuevas cargas del telon metálico y estudiando diferentes soluciones de refuerzo calculadas suficientes para sostener dichos pesos, adoptándose finalmente la colocacion de una jácena armada de celosia de veintiu metro de longitud que sostuviera el telon independientemente del arco. Entrega de planos con el trazado del detalle gráfico de todos los cálculos..... 1200

Examen de la resistencia de las armaduras de la cubierta del escenario de

Suma y sigue..... 2756

Suma anterior.....	2756
acuerdo con el Ingeniero Sr. Sarrat. Estudio del proyecto y planos, para sostener el primer telar en la forma adecuada para facilitar el paso del telon metálico. Cálculo de la jácena y tirantes para lograr dicho propósito y direccion de los trabajos que se efectuaron para su colocacion y montaje en la obra.....	200
Inspeccion detallada y toma de datos de la situacion y forma de las doce puertas de comunicacion del escenario con las bañeras para el estudio, en cada caso, del aislamiento de estas con aquel. Memoria explicativa del mecanismo y modificaciones que se proponian para cada uno de estos doce casos con sus gráficos correspondientes.....	360
<u>Abril 1929</u> - Plano de la situacion del Teatro relacionado con la de las casas n.º 2, 4, 6 y 8 de la calle de la Union cuyo pe-	
Suma y sigue.....	3.316

MELCHOR VIÑALS Y MUÑOZ

ARQUITECTO

BARCELONA: RAMBLA DE CATALUNA, 103

Despacho de 12 a 1

Teléfono 70476

TARRASA: CALLE SAN IGNACIO, 6

Ayuntamiento: de 6 a 7

Suma anterior.....3316

rimetro se levantó sobre el terreno y que
fué confeccionado al objeto de estudiar
las conveniencias y posibilidades de am-
pliacion del escenario..... 50

Junio 1929 - Levantamiento de los planos
de la planta baja, de pisos y la de terra-
do asi como la seccion de la casa nº 6 de
la Rambla del Centro en una superficie de
196 m². por planta y estudio de comunica-
cion entre ellas y el teatro con entrega
de copias de las mismas. 500

Marzo 1930 - Levantamiento del plano del
escenario, secciones transversal y lon-
gitudinal para un esbozo ó estudio glo-
bal de reforma del escenario, entregando
una memoria comparativa detallada y fi-
jando lineas generales para dicha refor-
ma, abarcando los conceptos de maquina,
ria, instalacion electrica etc. cambian-
do toda la manera actual de funcionamien

Suma y sigue..... 3866

Suma anterior..... 3.866

to con la introduccion de ascensores, montacargas etc. etc. Se acompañaban los correspondientes planos a escala 1 por 100... 450

Septiembre 1930 - Planos detallados de los cuartos electricistas y su seccion. Estudio de una posible amplacion de los mismos aprovechando el patio contiguo y situando en forma distinta el cuadro de distribucion. Entrega de los planos resultado de este estudio..... 100

1929-30 - Dirigir las obras y señalar la nueva situacion de la chimenea de humos de la calefaccion asi como situacion y funcionamiento de la nueva caldera; obras de reforma en el despacho Mayordomia y pasillo en junto importaron unas 4500 pts..... 180

Por varias consultas durante estos años 1929-30 y visitas de inspeccion entre ellas; reforma en el Conservatorio de Música; direccion de la reforma y decoracion

Suma y sigue..... 4.596

MELCHOR VIÑALS Y MUÑOZ

ARQUITECTO

BARCELONA: RAMBLA DE CATALUÑA, 103

Despacho de 12 a 1

Teléfono 70476

TARRASA: CALLE SAN IGNACIO, 6

Ayuntamiento: de 6 a 7

Suma anterior..... 4,596

del palco real; inspeccion é instruccio-
 nes para reforzar la instalacion de un to-
 bogan en el escenario (baile de Carnaval);
 inspeccion é instrucciones para examinar
 y reforzar el tablado para bailes; visi-
 tas y entrevistas con el inquilino leche-
 ria calle San Pablo nº 5 é informe por es-
 crito de las molestias que producía la chi-
 menea rota de dicha lecheria; tres certi-
 ficaciones distintas sobre condiciones téc-
 nicas del teatro describiendo en una de
 ellas la instalacion del telon metálico.... 150

Suma total Pesetas 4,746 Pts

Barcelona 3I Diciembre de 1930

Cedibici
Melchor Viñals

