

Ignífugo Pueyo“

*publicada en la Gaceta de Madrid
de Enero de 1932. B. Oficial del 9)*

Aceptado para su aplicación en locales de espectáculos públicos a fin de prevenir incendios

Los objetos ignifugados no producen llamas, evitan-
: do por ello de que se propaguen los incendios :
Con estos preparados se protegen Maderas. Telas,
Tapices, Decorados, Gasas, Cortinajes, Papeles, Al-
: fombras, Lonas, Yutes, Cartones y Cuerdas :

uestros preparados no absorben humedad ni dejan mancha

TERRÉ Y PUEYO

LVEDA, 129 :: TELÉFONO 34529 :: **BARCELONA**

10321-21-13

SOLUCIÓN IGNÍFUGA Y PREPARADOS INCOMBUSTIBLES FEDERICO NOGUÉ DUACASTELLA

Por sus características químicas reúnen todas las condiciones que aseguran un éxito infalible y hago especial mención de la inalterabilidad al aire por obrar en mi poder material ignifugado por mi mismo desde el año 1914, garantizando un mínimun de 5 años.

Esta solución ignífuga es aplicable a todo material de origen animal y vegetal y que por su múlt

Papel de periódicos, embalaje,
Algodón en rama, lana, mirra,
Arpilleras, cuerdas, cordeles
(mosquiteras), clin vegetal,

Esta solución es insustituible para ser impermeabilizada, sin perder el poder

También preparo la brea haciéndola a las vigas y vigas de ferrocarril así como a los tejados

La misma preparación hago con el

PINTURAS MATES Y BRILLANTES "NAKARIN" PRODUCTOS IGNÍFUGOS Y PREPARADOS INCOMBUSTIBLES FEDERICO NOGUÉ DUACASTELLA

La necesidad de ignifugar material tan diverso como el que constituye el decorado interior de TEATROS, CINES, HOTELES, VAGONES, BUQUES, etc., y la necesidad de lograr la máxima incombustibilidad en materiales como la madera, de tan difícil impregnación, me ha puesto en la precisión de preparar un barniz de recubrimiento «NAKARIN» que impida en absoluto el acceso del fuego al interior de la madera y la posible utilización encima de éste de cualquiera clase de pinturas (óleo y barniz). (que preparamos a gusto del cliente, bajo encargo y en el COLOR que se desee)

Las pruebas realizadas con maderas recubiertas con mi «NAKARIN» me permiten recomendarlo sin recelo y con absoluta garantía. Pero como tengo la pretensión de que esta garantía sea la máxima, preparo todos los colores completamente ignifugos a la cola, para decorados interiores, y a los colores de anilina, que reúnen la ventaja de su poca impermeabilidad que los hacen indicadísimos para el decorado de teatros por permitir la utilización de ambas caras y el arrollamiento y doblamiento de los mismos sin que se corten ni alteren.

Mis pinturas y barniz «NAKARIN» son aplicados con pincel.

Siendo el material a incombustibilizar de tan diversa índole, mi servicio técnico está a disposición de cuantos puedan solicitar presupuestos y datos referentes a la ignifugación e incombustibilidad de cualquier producto, haciendo COMPLETAMENTE GRATIS cuantas pruebas de ignifugación se necesiten para cada caso particular que se presente.

TELÉFONO 34529

“Ignífugo Pueyo”

PRODUCTOS IGNÍFUGOS Y PREPARADOS INCOMBUSTIBLES

Con estos preparados se protegen Maderas, Telas, Tapices, Gasas, Cortinajes, Papeles, Alfombras, Lonas, Yutes, Decorados, Cartones y Cuerdas.

Nuestros preparados no absorben la humedad
ni dejan mancha

“Ignífugo PUEYO”

Aceptado para su aplicación en locales
de espectáculos públicos a fin de preve-
nir incendios.

*(Orden publicada en la Gaceta de Madrid
de 1.º de Enero de 1932. B. Oficial del 9.)*

FERRÉ Y PUEYO.

Sepúlveda, 129

BARCELONA

Este prospecto no arde

"Ignífugo Pueyo"

PRODUCTOS IGNÍFUGOS

Y PREPARADOS INCOMBUSTIBLES

Con estos preparados se protegen Maderas, Telas, Tapices, Gasas, Cortinajes, Papeles, Alfombras, Lonas, Vites, Decorados, Cartones y Cuerdas.

Nuestros preparados no absorben la humedad ni dejan mancha

"Ignífugo Pueyo"

Aceptado para su aplicación en locales de espectáculos públicos a fin de prevenir incendios.

(Orden publicada en la Gaceta de Madrid de 1.º de Enero de 1932. B. Oficial del 9.)

FERRÉ Y PUEYO.

Sepúlveda, 129

BARCELONA

IGNÍFUGADO

FERRÉ Y PUEYO

SEPÚLVEDA, 129. - BARCELONA

TELÉFONO 34529

Este prospecto no arde

DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

Comisión Técnica de Ignífugos y Extintores de Incendios

PONENCIA DE IGNÍFUGOS

ACTA DE LOS ENSAYOS EFECTUADOS EN EL DÍA 9 DE JUNIO DE 1930

Reunidos a las once de la mañana del día nueve de Junio de mil novecientos treinta, en el local sito en la calle de Ciudad Real, los señores que al margen se expresan, en unión de Don Lorenzo Llauder en representación de D. Luis Batalla de Zaragoza, hoy en Barcelona, que presenta al concurso un producto ignífugo llamado FENIX, y una pintura de iguales propiedades, se hicieron los ensayos que a continuación se detallan con los resultados que igualmente se hacen constar.

Presidente

D. Angel del Campo

Vocal

Ceferino López Sánchez

Avecilla

Secretario

Juan González Anleo

Preparación de las Materias

A presencia del Secretario de esta ponencia Don Juan González Anleo y el día seis del corriente, se prepararon los siguientes materiales, sobre bastidores de madera de dos metros de largo y 0'85 de ancho los tres primeros:

- 1.—Decorado de papel. Se dieron dos manos de ignífugo, una por cada cara, con una esponja y brocha.
- 2.—Papel nuevo, preparado de igual manera. En ambos casos el tercio inferior del papel, no se impregnó con nada.
- 3.—Tela. Se preparó antes de sujetarla al bastidor, sumergiéndola en el líquido ignífugo.
- 4.—Cuerda, un trozo sumergido durante media hora. Además entregaron a solicitud de esta ponencia, tablas de 20 x 20 x 1'5 cm. una sin preparación, otra pintada y la otra ignifugada, para ensayos en Laboratorio.

RESULTADOS

Modo de dar fuego. Con la llama de un soplete o lámpara de soldar de gasolina situada a una distancia del material a ensayar, papel o tela de modo que la punta del dardo esté en contacto con el mismo.

- 1.—Decorado de papel. Aplicada la llama en la forma descrita, tardó en taladrar **17 segundos**; separado el soplete rápidamente, **no queda ningún punto de ignición**; prendido fuego en la parte no ignifugada, cesan las llamas al llegar a la línea de separación no propagándose por la porción ignifugada.
- 2.—Papel sin pintar. El ensayo se hizo en igual forma y con los mismos resultados; los taladros tuvieron lugar a **los 9 segundos**.
- 3.—Tela. Los taladros se presentaron a los **tres minutos y tres segundos**; **no quedando puntos de ignición al separar el soplete**.
- 4.—Cuerda. Destrenzada por uno de sus extremos y aplicado el soplete en uno de los cabos y en la unión, se ponen incandescentes, desapareciendo la ignición rápidamente al separar el soplete.