

TELEPHONE:
VICTORIA 2009.
TELEGRAMS:
CONCHIBEN, LONDON.

y.g. 10-7-34

55, TUFTON STREET,

WESTMINSTER, S.W.1.

y.g. 10-7-34

Londres 15 Junio 1934

Querido amigo

Solo con palabras para acompañar la
copia de mi carta al Sr. Mestre
aprovechando la ocasión para unirme
a ti y todos los amigos de la
Junta con mis cariños salud

~~Con cariño
Antonio~~

M. G. 10-7-34

Londres 15 Junio 1934

Mi querido amigo Nestres ,

su carta pistola al pecho ...peniencome en la obligacion como catalana de ir a cantar en el Liceo por amor al Arte no corresponde exactamente con mi mucho mas profundo amor a mi Tierra que no se demuestra con un contrato de sacrificio durante una mas o menos normal temporada de Opera sin ningun caracter patriotico especial y con los riesgos de interrupciones forzadas que entonces si , como buena catalana aceptaria sin chistar ...

Pero pasemos a lo que nos interesa resolver por ahora .

Iria a Barcelona con gusto , con alegria , con el mas vivo entusiasmo ! Sabe que tiene V. en mi no solo a la artista sino a la amiga y colaboradora puesto que V; sabe como me ocupo y preocupo en casi dirigir mis espectaculos ... Pero no crea que las cosas se puedan resolver asi tan deprisa como V. se figura y desea ...

Hay que poner muchos puntos en claro , no solo el cachet ! Yo le proponere un plan y si V; y la comision lo aceptan, bien y feliz mz tomare la responsabilidad de ello , sino esperaremos con paciencia otro momento mejoren que podran concederme lo que yo pido que no es exagerado cachet , puesto que les puedo demostrar cu cuanto mas ventajosas ofertas podria aceptar en la misma epoca y por lo demas mis pretensiones son en beneficio de V; mismo , del publico y de la Comision .

I. Mi cachet excepcionalmente modesto es de Siete mil pesetas y un minimum de funciones aseguradas (diez o doce) .

II . Podria inaugurarle la temporada con Cabllero de la rosa en catalan dirigido por el Maestro Strauss , Serafin o un Maestro de gran prestigio . Llegaria a tiempo para los ensayos pero de enseguida despues de las tres funciones de Caballero tendria que marcharme habiendo ya firmado contratos con Copenhague , Torino , y la Celebrity Tournee en Inglaterra .

III. Enseguida despues de primero de Año o hasta quizas durante las Fiestas ya podria estar de regreso para las demas funciones .

IV. Por el amor propio de mis espectaculos y en beneficio por consiguiente del publico y de todos Vos. he de imponer el conjunto y director que deseo para las dos operas especialisimas Carmen y Rossini . El conjunto que impondre es baratissimo pero forma un cuadro ya preparado por mi y que garantiza un exito de todo primer orden y que con pocos ensayos permite ir en escena seguros . Desde luego una cosa es necesaria ...decidirse enseguida

Sr. D. J. Mestres

15 Junio 1934

porque los artistas a que me refiero pertenecen a la Scala de Milan o a la Opera comique o a la Opera de Paris y solo con tiempo y sabiendo que es para cantar conmigo se les concederá el permiso que mas tarde seria imposible .

Si V. y la Comisión desean avenirse a todo esto yo con la maxima solicitud y mayor gusto les daré todas las indicaciones para obtenerlo todo a las mejores condiciones .

Si les parece difícil ejecutar ese programa ahora en Otoño podriamos aplazarlo para la Primavera que todavia nos seria mas facil obtener los conjuntos deseados y se podria arreglar mejor el programa ! No hay tantos teatros de Opera abiertos como en Otoño e Invierno y los artistas y directores han regresado de America . Si fuese para la Primavera les aconsejaria , segura de un exitazo enorme La Cenerentola como opera para mi debut . No tienen idea desde hace muchisimos años de la perfeccion de espectáculo como este en Barcelona !!!!! Anoche el Covent Garden se venia abajo y desde luego ya he firmado el contrato para repetirla el año que viene con Carmen con mi conjunto .

Desde hace muchos años no se registra un exito tan fenomenal como el de anoche !!!!! Si la opera fuese presentada perfectamente y modernamente asi no pasaria de moda y el publico encontraria el placer y goce de illo temporae yendo al Teatro !!!!! y los teatros no serian pasivos!

Si no pueden avenirse a todo esto pacientemente esperare otra ocasion y me quedare siendo tan buena Catalana como siempre pero tan Artista como siempre tambien porque es precisamente en Barcelona en donde me he de preocupar en quedar bien !

Envio por el mismo correo una copia de esta carta a la Junta del Liceo y otra al amigo Ventura y Gasol para evitar "malentendus" que no deseo .

Lo que ruego a V; y a la Comisión es una pronta decision para evitar luego impossibilidades .

Mis mas afectuosos saludos a V. y familia