

Rebuda la seva comunicació data  
14 del corrent mes, plaume comuni-  
car-li la conformitat a que es don  
gui una tercera representació de  
l'opera "Amaia" ampliada amb el pre  
ludi de l'obra "El Caserio" de con  
formitat a l'esmentada comunicació.

Visqui molts anys

Barcelona 14 d'Abril 1934

El President.

. Joan Mestres Calvet, Delegat del Comitè Pro-Liceu.

45031-30

# GRAN TEATRE DEL LICEU

Direcció General i Artística:

Joan Mestres Calvet

—  
BARCELONA  
—

M. J. 19-4-34

En atenció al éxit obtingut per l'òpera de l'insigne mestre Guridi, Amaia, els seus intèrpretes i l'Orfeó Euzco Abesbatza, el Comitè Pro-Liceu, interpretan els desitjos manifestats per diverses entitats i persones, ha acordat donar una tercera representació de dita obra en funció d'homenatge al celebre mestre Guridi.

En aquesta funció ademès de la representació de la dita òpera, l'orquestra sota la direcció del seu autor, interpretara el preludi de l'obra El Caserio, i l'aplaudit tenor Emili Vendrell cantara la romança de l'esmentada obra.

Per a aquesta funció, el Comitè sol·licita l'autorització de la Junta de Govern i la subvenció ordinària de quatre mil duescentes pessetes, i els impostos convinguts.

Confiant el Comitè en que aquesta proposició tindrà la favorable acollida

Visqueu molts anys

Barcelona 14 d'Abril del 1934

Comitè Pro-Liceu

P.A.

El Director General

*Joan Mestres Calvet*



Senyor President de la Societat del Gran Teatre del Liceu