

passaré un parell de setmanes, i m'encarrega que li escrigui cas de que el Sr. Alarma tingues enllestit algun projecte de lo tractat.

El Sr. Mestre va lliurar-me copia de la llista de les operes que se representaran la propera temporada que sont les següents: La Ciutat Invisible de Mitges, La Força del Destí, Maria del Carme, La Traviata, Carmen, Les Contes de Charles Perrault, La Nutria Vermeja, Jacobini (estrena), La Boheme, L'Or del Rey, Capriccio de la Deusa.

Barcelona 14 d'agost del 1935.

Sr. Antoni Pons i Arola
Sant Hilari.

Distingit senyor; Continuen normalment els treballs per la nova presa d'aigua per les mànegues de l'escenari, havent aconseguit de la Companyia la deguda autorització per instal·lar-ne dues mes, d'acord amb el que vosté va disposar.

Insisteixen novament amb la qüestió dels comptadors, alegant que per les seves dimensions no marquen l'aigua quan aquesta passa en petites quantitats encara que sigui constantment, i demanen una relació dels serveis a que estan destinats cada comptador, proposant en principi establir un ramal pels serveis secundaris amb un comptador petit, respectant els actuals.

Varem poder de moment ajornar l'inspecció oferint-els-hi, estudiar-ho primer nosaltres i sometre-hi després la sol·lució, a lo que accediren.

Aixó portarà algun tresbals, empró forçosament havia d'arribar el dia en que la Companyia s'en dongués compte.

Vareig avisar al Sr. Alarma conforme a les indicacions rebudes de vosté de les que es va fer perfecte càrrec.

El Sr. Sant va retornar-me els pressupostos dels electricistes Llopis i Marcó, junt amb una nota en la que manifesta "examinados los precios me parece que son admisibles, así pues creo que pueden aceptarse y llevar a cabo las transformaciones proyectadas".

En consecuencia vareig telefonar al senyor Llopis perque escomencés els treballs.

En la mateixa carta m'assabenta de que el dia ll sortirà cap a les Termes Orión, aont hi

passarà un parell de setmanes, i m'encarrega que li escrigui cas de que el Sr. Alarma tingues enllestit algun projecte de lo tractat.

El Sr. Mestres va lliurar-me copia de la llista de les operes que es representarán la propera temporada que sont les següents; La Ciutat Invisible de Kitege, La Força del Destí, Maria del Carmen, Aida, Madama Butterfly, La Traviata, Carmen, La Princesa Margarida, Rigoletto, La Nuvia Veruda, Jacobini (estrena), La Boheme, L'Or del Rhin, La Walkyria, Sigfrid, Capvespre dels Deus i Così Fan Tutte.

Al ensems va demanar-me les claus de l'administració que vareig lliurar-li a reserva, que va acceptar, de firmar els documents que la Juncregues oportuns.

Ahir vareig personar-me a Sarriá prenent les mides del cobert que resulten esser 20'70 per 5'90 llum. Tenin en compte carregaments i desnivell 21 per 6 = 126 metres quadrats a 5'40 pesetes el metre quadrat, 680'40 pessetes mes 21 metres de canal a 7'60 pessetes metre lineal sont 159'60 que afegides a les 680'40, donen un total de 840 pessetes.

L'aspecte actual de la teulada no es dolent, si be es nota en diversos llocs que ha sigut recentment arreglada. El defecte principal es la poca pendent que te amb relació al insignificant carregament que porten les llosetes. Aquesta dificultat queda subsanada amb le modernes planxes d'uralita acanalada que carreguen uns vint centimetres. Faria molt mal efecte treurer la paret per suprimir el canaló, puig la teulada te pendent en dos sentits.

Si li sembla puc demanar pressupost a la casa Uralita per a saber amb tota certesa l'import del canvi, i gestionar algun descompte.

Amb relació a les altres obres sembla que de moment no els hi interessent.

Sense altre cosa de particular i desitjant li siguin profitoses les aigues de Sant Hilari, resta de vosté con sempre amb la major consideració afm. s. s.

El Majordom-Administrador.