

DEDUCCIONS DE LA CONFERENCIA DEL Sr. GASOL
=====

Reconeixement del dret de la Propietat i la convenien-
cia de que subsisteixi.

Desitjos de donar un major desenrotllament al Teatre
del Liceu, considerant convenient a tal fi Nacionalitzar-lo;
establir una major convivencia amb el Conservatori del Liceu,
mitjançant l'apoi als alumnes ~~avants~~ mes aprofitats facilitant
la seva actuació en aquest Gran Teatre tant en lo referent
a cant com a orquestra, donant-els-hi aixis mitjans per ~~ela~~
seva millor expansió; organitzar una Orquestra Nacional (Pau
Casals) permanent, al ensems que chors i ball; i finalment
l'intercanvi d'operes, artistes o Companyies, amb els prin-
cipals Teatres d'Europa i América.

Per portar a la práctica l'estudi del pla a realitzar
al objecte de donar una solució viable a les anteriors deduc-
cions, es necessari tenir en compte les següents considera-
cions, entre altres que segurament aniràn sorgint durant el
desarrotllo que vagi adquirint el referit estudi.

1^a - Per a que el Teatre pugui esser considerat com Nacio-
nal, precisa que les Corporacions Oficials representants de
l'Autoritat (Generalitat, Ajuntament etc..) contribueixin a
les despeses de sosteniment, conservació i foment del Art en
la precisa proporció per assolir cumplidament el pagament de
totes les despeses, tant d'Empreses com d'obres o reformes
del Teatre.

2^a - Per a que pugui subsistir la Propietat, com en l'ac-
tualitat i per a que continui cooperant amb les seves appo-

tacions i assistència als diversos espectacles que es donguin, precisa trovar una modalitat que fixi el màxim de repartiments anyals a pagar, aixís com el mínim de funcions a que tinguin el dret d'assistir.

3^a - Fer les necessàries modificacions al Reglament per tal de que puguin restar lliures a disposició de l'Empresa les localitats durant les demés funcions que ^{hagin de} ~~puguin~~ donar-se. Aixís mateix per a que puguin formar part de la Junta de Govern, els representants que de comú acord es designin de les Corporacions Oficials, puix si contribueixen a les despeses de la Casa, lògic serà concedir-els-hi una intervenció en llur administració.

4^a - Com a previsió, per si en el desenrotlló i realització d'uns majors plans d'explotació (si es que pot usar-se aquesta paraula) del Teatre, les Corporacions Oficials volguessin obtenir la plena i total propietat del mateix, fixar a la bestreta el valor de les Accions, essent aquest el preu basic per l'indemnisació a satisfer.

Per l'estudi de la 1^a Consideració deu tenir-se en compte la forma de "funcionament del Teatre" i coneguda aquesta serà cosa facil poder fixar la quantitat-promitg anyal que deuria d'anar a carrec de les Corporacions Oficials, aixís com fixar els repartiments i demes condicions de la Consideració 2^a.

El coneixement del "funcionament del Teatre" servirà tambe de base per l'estudi de la 3^a Consideració.

Per l'estudi de la 4^a Consideració tal volta seria mitjà adient per a fixar la valua de les Accions el capitalitzar al tipus del 4 % la suma total del preu d'abonament fixat als cartells per l'Empresa o del preu promitj de taquilla en les diverses temporades anyals que s'han vingut desenrotllant

Un cop fixats els preus, deurien convertir-se les Accions,
en Obligacions hipotecaries, creadas de comú acord amb les
Corporacions Oficials.