



1932-33

A.1.627.891 *

EN LA CIUTAT DE BARCELONA, a dotze del mes de Gener de mil nou-cents trenta-tres.

Entre N'Antoni Pons Arola, Enginyer, major d'edat i veí d'aquesta capital, amb cèdula personal de classe segona número 529001, expedida a Barcelona a tretze de Desembre de mil nou-cents trenta-dos, obrant en la seva qualitat de president de la Societat del GRAN TEATRE DEL LICEU i degudament autoritzat a l'efecte per acord de la Junta General Extraordinària de senyors Accionistes celebrada el dia vint-i-tres de desembre de l'any prop-passat, d'una part; i de l'altra, l'il.lustre Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya En Ventura Gassol i Rovira, obrant en la seva qualitat de President nat del Comitè Pro-Liceu, per via d'antecedent del que més endavant convindran, fan constar:

Que havent quedat rescindit el contracte de concessió de l'Empresa de funcions a En Josep Rodés Huguet és públic i notori que dita rescisió portava aparellada la suspensió de l'anunciada temporada d'hivern, amb el natural quebrantament de tots aquells interessos creats a l'ombra del Teatre i amb la natural merma del seu prestigi i derivacions d'ordre social que se'n podien esdevenir.

Que davant d'aquest conflicte el Conseller de Cultura de la Generalitat tingué l'iniciativa d'organitzar i realitzar, sota el patronatge de la Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona una temporada de funcions, tenint en compte que la seva realització solucionava tots els conflictes que de l'al.ludida suspensió se'n podien derivar,

a part d'exigir-ho els alts interessos de Catalunya, de Barcelona i al mateix prestigi del Gran Teatre del Liceu.

Que la Junta de Govern, degudament autoritzada per la General desitjosa de poder contribuir a la realització de l'esmentat projecte s'ha posat d'acord amb el Conseller de Cultura i, als efectes de poder organitzar i realitzar dita temporada de funcions, convenen el següent:

TERMINI I VIGÈNCIA.

1er.- La Societat del Gran Teatre del Liceu posa a la disposició del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya el Gran Teatre del Liceu, per tal de que pugui utilitzar-lo a l'efecte de donar-hi -per mitjà dels organismes, comitès o persones que cregui més convenient designar per a la seva realització- una temporada d'òpera amb un mínim de trenta-cinc funcions i poder arribar fins a cinquanta, tan si són d'òpera com de concerts, i sempre amb relació a la categoria del Gran Teatre del Liceu; amb el ben entès, que aquest màxim de cinquanta funcions acabarà abans del dia primer de Juny de l'any en curs de mil nou-cents trenta-tres.

LOCALS.

2on.- Els locals que podrà utilitzar el concessionari, són: l'Escenari, la Sala d'Espectacles amb les seves dependències; el Vestíbul i el Saló de Descans durant les hores de funció; els magatzems i tallers de pintura i fusteria.

Resten expressament exceptuats d'aquesta concessió: la sala on se troba instal·lada la Majordomia, Arxiu i Sala de Juntes; el quarto destinat als facultatius; els locals de pati i els altres pisos destinats a guardarrobes i als empleats i acomodadors; els locals dels pisos quart i cin-



A.1.627.892 *

què destinats a cafè; el cafè-bar del soterrani i les taules o instal·lacions per a la venda de diaris, tabac, flors, dolços i similars. Resten així mateix i expressament exceptuats d'aquesta concessió els locals d'administració que el Sr. Rodés reté indegudament.

El pis del Majordom el qual haurà de tenir-hi, a l'ensens els seus familiars i servei, sempre lliure entrada, a més dels que autoritzi la Junta de Govern.

La Societat del Gran Teatre del Liceu conservarà per tots els efectes legals la possessió dels locals i demás efectes que utilitzi el concessionari per els fins d'aquesta concessió, facilitant a aquest el seu ús.

Per l'ús i utilització dels locals abans esmentats, el concessionari no haurà de satisfer quantitat de cap mena, ben al contrari, la concessió temporal d'aquests locals de propietat de la Societat, constitueix una aportació inestimada, però valuosa i addicional a la subvenció que la Societat concedeix al concessionari.

LOCALITATS.

3er.- També podrà utilitzar el concessionari totes les localitats de la Sala d'Espectacles, excepte les que pertanyen als senyors Accionistes, i a la Junta de Govern (quatre butaques d'Amfiteatre, rengle segon núm. 42 i rengle tercer núm. 13-14 i 37 i una llotja de pati núm. 28) de les quals al seu degut temps la Junta li passarà la consegüent relació. El concessionari haurà de facilitar les butaques que hagin d'ocupar els facultatius del Teatre i les que d'acord

amb les disposicions vigents hagin de posar-se a la disposició de les Autoritats.

També haurà de facilitar l'entrada al Teatre a les inspeccions de les Societats de segurs, Arquitecte i demés facultatius de la Societat i, en general, a quantes persones afectes als serveis i atencions de la Societat, cregui oportú indicar la Junta de Govern pel seu millor regisme i deguda vida de relació.

A nom de l'esmentada Junta hauran d'extendre's els bitllets de favor que s'indiquen i tots els que sigui obligat o convenient lliurar i aconselli la pràctica. Sobre aquestes i demés entrades es reserva la Junta de Govern el dret d'admissió.

FUNCIONS DE GALA.

4rt.- La Junta de Govern es reserva la llotja de pati núm. 28 per a disposar-ne en la forma que cregui més convenient, inclús per a cedir-la al concessionari per a la seva explotació, amb un trenta per cent de rebaixa sobre el preu d'abonament diari, o per funcions isolades, del preu assignat a dita localitat.

En cas de visites de Caps d'Estat d'Espanya o de l'Estranger, el concessionari es posarà d'acord amb la Junta de Govern per la distribució de les localitats destinades als il.lustres visitants i al seguici.

DISPONIBILITAT DEL TEATRE, SEGONS ELS ARTICLES 40 i 41 DEL REGLAMENT. -----

5è.-- La Junta de Govern tindrà el dret de disposar del Teatre pels objectes i en els terminis que expressen els articles 40 i 41 del Reglament de la Societat cedent, però amb la condició de que durant les temporades teatrals l'exercici d'aquest dret haurà de limitar-se a la celebra-



A.1.627.893 *

ció de cinc balls en dies no festius; en aquest cas la Junta de Govern tindrà el Teatre a la seva disposició des de l'acabament de la funció del dia abans al que s'hagi de celebrar el ball i fins a les dotze del dia següent.

El concessionari no podrà transferir mai la concessió objecte d'aquest conveni total ni parcialment, ni expedir permisos per al seu ús.

Tampoc podrà disposar siguin trets dibuixos, plànols ni fotografies del Teatre o decorat, ni de cap de les seves dependències sense especial permís de la Junta de Govern.

VESTÍBUL, SALÓ DE DESCANS.

6è.-- La Junta de Govern podrà disposar del Saló de Descans, Vestíbul i Escala Principal, sempre que ho cregui convenient, inclús tancant tota comunicació amb el Teatre els dies i hores en que no s'hi celebri funció.

COMUNICACIONS DEL CÍRCOL I CAFÈ.

7è.-- El concessionari haurà de deixar lliure durant totes les funcions als senyors Accionistes i els que tinguin el seu dret per cessió temporal, la comunicació amb el Círcol i el Teatre pel Saló de Descans, posant-hi un porter, pel qual la Societat de l'expressat Círcol abonarà la retribució d'una pesseta cinquanta cèntims per funció. De la mateixa manera haurà el concessionari de conservar les dues comunicacions entre el cafè i el Teatre, posant-hi els porters necessaris, pels quals el propietari del cafè pagarà al concessionari la retribució de dues pessetes diàries.

Si en virtut de conveni entre la Societat propietària del Teatre i del Círcol del Liceu s'establiessin respecte al particular altres disposicions, haurà el concessionari d'atenir-se a les mateixes en substitució de les esmentades en l'anterior paràgraf.

El concessionari en cas de complimentar-se la sentència pendent, de tres de gener de mil nou-cents setze, referent a les recíproques servituds amb la veïna Entitat Círcol del Liceu, no s'oposarà a que sigui ferma tal sentència i no reclamarà danys ni perjudicis per el que resulti, acceptant-ne les conseqüències.

NETEJA, CONSERVACIÓ I REPARACIONS.

8è.-- El concessionari tindrà cura de la neteja total de l'escenari i llurs dependències i a la reparació, conservació i recomposició dels locals i efectes l'ús i explotació dels quals se li cedeix, recomponent immediatament tot desperfecte que s'hi produeixi. Tota obra que hagi de fer el concessionari en els locals del Teatre, haurà d'ésser dirigida per l'Arquitecte de la Junta i prèvia autorització d'aquesta.

Tots els treballs, especialment els de neteja que facin en l'escenari els maquinistes i escombradors es faran amb el teló metàl·lic tirat.

El concessionari facilitarà la il·luminació necessària perquè els empleats permanents de la Societat puguin procedir a la neteja del Teatre i serà del seu compte el consum d'electricitat per el funcionament dels aparells extractors de pols.

DECORAT I DIRECCIÓ ESCENOGRÀFICA.

9è.-- Així mateix anirà a càrrec del concessionari l'adob



A.1.627.894 *

dels desperfectes que l'ús o actes culpables o de deixadesa d'aquell, es produeixin en les decoracions del Teatre. Si el concessionari es resistís al compliment d'aquesta obligació, la Junta disposarà que es faci al seu càrrec, descomptant el seu import de la subvenció que hagi de percebre la setmana següent:

Les millors que el concessionari faci en les decoracions del Teatre, quedaran de propietat de la Societat del Gran Teatre del Liceu. També hi restaran les decoracions que el concessionari faci pintar per les obres noves que es representin durant la vigència de la present concessió.

Al finalitzar la temporada s'aixecarà acta de les decoracions i millors fetes pel concessionari, amb la consegüent cessió d'aquestes a la Societat d'Accionistes del Gran Teatre del Liceu.

El concessionari s'obliga a renovar tot aquell decorat deteriorat del qual se n'hagi de fer ús i siguin les que siguin les causes del seu mal estat.

10.-- El senyor President podrà prohibir l'ús en els espectacles i la introducció en el Teatre, de matèries o substàncies que al seu judici ofereixin perill.

11.-- El concessionari no podrà modificar les decoracions pròpies de la Societat ni cap peça que en formi part, sense permís escrit del senyor President. Tampoc podrà fer modificacions a l'escenari sense autorització de la Junta de Govern.

12.-- La Junta de Govern farà reconèixer pel cap de maquinària, sempre que ho cregui convenient, totes les cordes i ca-

bles dels telons, inclòs el teló-cortina i el metàl·lic; les de les bambalines, les dels erces i les de tot objecte sospès del sostre o telar. Seran a càrrec del concessionari les despeses d'aquest reconeixement, l'import de les cordes i cables que hagin de substituir-se i el de la seva col·locació, descomptant-se l'import d'aquestes despeses, si no les fés efectives, de la subvenció corresponent a la setmana propera.

TALLER DE PINTURA.

- 13è.- En els tallers de pintura, fusteria i demés dependències, només podran verificar-s'hi els treballs destinats a les atencions del Teatre, almenys que la Junta doni autorització especial per cada cas.

TELÓ METÀLIC.

- 14è.- El concessionari vé obligat totes les nits i a l'acabar-se la funció, a fer baixar el teló metàl·lic i a no aixecar-lo fins l'hora d'assaig o funció del dia següent.

LLUM, CALEFACCIÓ I VENTILACIÓ.

- 15è.- Els dies de funció el concessionari haurà d'il·luminar degudament i al seu càrrec, a judici del senyor President, el Teatre, el Saló de Descans i annexes, els corredors i Vestíbul, fins que hagi sortit tota la concurrència.

El concessionari haurà de respectar i fer-se seus els convenis que la Junta tingui celebrats amb les companyies que subministren l'enllumenat elèctric del Teatre. Són a càrrec del concessionari, ademés, les despeses diàries que ocasioni el sistema de calefacció i ventilació instal·lats en el Teatre. Deu usar-se la calefacció sempre que sigui precís per a conservar en la Sala d'Espectacles una temperatura mínima de vint-i-dos graus.



A.1.627.895 *

Així mateix aniran a càrrec del concessionari totes les despeses que ocasioni la conservació del material i renovació de les bombetes elèctriques de la Sala, escenari i demás dependències del Teatre, inclòs les indicadores de sortida i seguretat i dels becs de gas de l'antepit de l'Amfiteatre; la conservació del material de les instal·lacions de calefacció i ventilació anirà també a càrrec del concessionari. La Junta de Govern es reserva el dret de dirigir i disposar el mitjà de funcionament de les instal·lacions de ventilació i calefacció del Teatre fins obtenir tot el resultat que permeten dites instal·lacions, essent a càrrec del concessionari les despeses de combustible, fluid elèctric i personal.

El concessionari té el dret de percebre directament dels senyors abonats a llotges i dels Accionistes propietaris de les mateixes, a excepció dels que ho siguin de les "banyeres", l'import de la electricitat gastada pels aparells col·locats en les avant-llotges, particularment; calculant el consum a raó de quatre hores per funció i d'acord amb la tarifa establerta per la companyia subministradora, bonificant però als propietaris de llotges de prosceni el consum de dues bombetes de cinc wats per cada llotja.

Si quinze dies després d'acabat aquest conveni el concessionari no ha reclamat als senyors abonats o Accionistes l'import de la electricitat gastada, podrà tot dret a fer-ho en el successiu.

LLUMS REGLAMENTÀRIES.

- 16.-- A més dels aparells per la il.luminació del Teatre el concessionari, durant les funcions, haurà de tenir enceses les espelmes en els fanals o aparells disposats a l'efecte i demés llums i senyals, d'acord amb el que disposa el vigent Reglament d'Espectacles Públics, o el que mani l'autoritat governativa.

PERSONAL TÈCNIC.

- 17.-- El Cap de Maquinària i els empleats permanents encarregats del servei de l'ascensor i demés tècnics (calefacció, gas, lampisteria, teló metàl·lic, maquinària elevadora de la cortina, motors fossos, etc) i els demés operaris que siguin indispensables pel bon servei d'aquests rams, depenen directament del concessionari i a càrrec d'aquest corre la seva remuneració, venint obligat però a respectar en les seves funcions als que en l'actualitat les exerceixen. No obstant, podrà sol·licitar la seva destitució, que podrà acordar la Junta per motius fundats.

Les vacants es cobriran a proposta del concessionari prèvia aprovació de la Junta de Govern, corrent no obstant a càrrec del primer la responsabilitat de quantes incidències o reclamacions puguin derivar-se dels acords que adopti la Junta de Govern relatius a les propostes de destitució.

Queda ben entès que el concessionari vindrà obligat a tenir assegurats els tramoistes i demés personal contra tot accident de treball, en companyia de segurs solvent i legalment autoritzada.

IL·LUMINACIONS.

- 18.-- Anirà a càrrec del concessionari la il.luminació i or-



A.0.905.590 *

namentació de la façana principal del Teatre els dies de funció i els dies que a judici del Sr. President calgui fer-ho segons costum o a indicació de l'Autoritat o d'alguna representació important de la ciutat.

IMPRESOS I CARTELLS.

- 19.-- El concessionari haurà de sol·licitar els permisos corresponents pels actes que se celebrin en el Teatre i recabar la prèvia aprovació dels cartells i demás impresos que publiqui. D'aquests haurà de remetre dos exemplars al Sr. President i altres dos al Sr. Vocal de torn.

En tots els anuncis el concessionari haurà de tenir en compte la severa sobrietat que en aquest punt guarden els teatres de la categoria del Liceu.

Per la deguda serietat davant el públic, el concessionari no podrà insertar abans de les temporades, anuncis, notes o programes que no hagin merescut la prèvia aprovació de la Junta de Govern.

DISPOSICIONS SOBRE TEATRES.

- 20.-- El concessionari complirà i farà complir sota la seva estricta responsabilitat el Reglament del Teatre i totes les disposicions governatives vigents o que en el successiu es dictin.

ASSAIGS.

- 21.-- El concessionari vindrà obligat a no permetre l'entrada a l'escenari durant les hores de funció, a altres perso-

nés que les que formin la Junta de Govern, el Sr. Major-dom o aquelles que tinguin especial permís dels Srs. President de la Societat o Concessionari.

Podran també presenciar els assaigs, els individus de la Junta de Govern, el Majordom i demés persones que obtinguin la deguda autorització dels Srs. President de la Societat o Concessionari.

Durant dites hores i en qualsevulla dependència de l'edifici el concessionari també vindrà obligat a facilitar l'entrada i visita a les persones que en interès de la Societat, el Sr. President consideri oportú designar.

El Sr. President es reserva la facultat d'expedir permisos per a visitar el Teatre.

TEMPORADA TEATRAL I SUBVENCIÓ.

22.-- El nombre total, màxim de funcions que es donarà serà el de cinquanta, de les quals haurà de donar-se un mínim de trenta-cinc d'òpera i la resta entre concerts i òpera o bé òpera solament.

La temporada començarà a mitjans de gener i finirà abans del dia primer de juny cessant en aquest dia la concessió objecte de conveni.

El número de funcions subvencionades serà, com a màxim, de quatre setmanals, - tres de nit i una de tarda, - poguent donar-se una de les de nit a la tarda en aquelles setmanes que hi hagi festes intersetmanals.

Inclos fora de subvenció no podran donar-se de nit més de tres funcions per setmana a excepció de les extraordinàries, de gala, de beneficència o bé motivades per algun altre cas excepcional i mitjançant sempre la prèvia autorització de la Junta de Govern.

Les funcions que excedeixin dels màxims esmentats seran fruïdes gratuïtament pels senyors Accionistes, inclús



A.0.905.591*

les de Gala, Obsequi o Beneficència que acordi celebrar a tal efecte la Junta de Govern.

La subvenció per funció ordinària d'òpera o de concert serà de quatre mil dues-centes pessetes per funció, que percebrà el concessionari per setmanes vençudes.

Queda també autoritzat el concessionari per a donar, sempre que ho cregui convenient, concerts matinals adequats a la importància del Teatre, fora d'abonament i sense subvenció si bé amb dret d'entrada als propietaris, d'acord amb els estatuts de la Societat.

**CONDICIONS DELS ARTISTES I QUALITAT
DE LES OBRES. -----**

23.-- En atenció a la finalitat cultural i social que la Generalitat de Catalunya es proposa i la solvència artística de les persones a les quals ha encarregat la direcció de la temporada, la Junta de Govern deixa de consignar les condicions acostumades respecte a condicions d'artistes i qualitat de les obres a representar. Les masses corals es compondran, com de costum, d'un mínim de quaranta homes i trenta dones, i el cos de ball estarà format per un número de dansaires no inferior a l'acostumat en aquest Teatre amb el mestre i les primeres parelles que exigeixin les obres que es posin en escena, ben entès però, que les funcions, tan d'òpera com d'altra classe, hauran de correspondre a la importància i categoria d'aquest Gran Teatre i a la cultura de la ciutat.

OBRES COMPLERTES I FRACCIONADES.

24.-- Només podran ésser subvencionades les representacions o execucions d'obres complertes. S'exceptuen d'aquesta regla general els següents casos:

A) Les funcions en les quals es representi una obra de dos actes, i en aquest cas el concessionari podrà completar el programa amb un o més actes d'una altra obra.

B) Els casos extraordinaris prèviament reconeguts i autoritzats per la Junta de Govern.

La representació de les obres es considerarà completa tot i tenint en compte la supressió de fragments que autoritzi el mestre director.

CESSIÓ DE PARTITURES, INSTRUMENTS I EFECTES.

25.-- La Junta facilitarà al concessionari mitjançant l'oportú resguard, les partitures, partícels i papers d'orquestra i cors que estiguin en bon estat, per les obres que hagin de representar-se i que existeixin en l'arxiu de la Societat.

El concessionari no podrà extreure del Teatre cap d'aquests elements i tindrà l'obligació de conservar-los i retornar-los en bon estat, reposant els extraviats o inutilitzats. En iguals condicions se li facilitarà bateria de campanes tubulars i demés instruments musicals; i els aparells escènics de propietat de la Societat del Gran Teatre del Liceu que figuren inventariats.

ORQUESTRA.

X 26.-- En les funcions d'òpera, la orquestra es compondrà, almenys, de setanta-vuit professors, que hauran de reunir a judici de la Junta de Govern, les degudes condicions pel



A.0.905.592 *

bon compliment del seu càrrec. El concessionari obligarà els esmentats professors a vestir trajo negre i corbata blanca durant les representacions; i es prohibeix la substitució de instruments per altres diferents als exigits i indicats en la partitura.

PERSONAL DEL CONCESSIONARI.

27.-- El concessionari té la facultat de nomenar els dependents encarregats de la venda i despatx de localitats; utilitzarà els serveis dels demás empleats, tals com acomodadors, porters, criades dels rentamans i "botones" que vénen prestant servei en aquest Gran Teatre als quals haurà de respectar en els llocs que actualment ocupen segons relació que se li facilitarà.

Podrà el concessionari demanar la destitució o canvi de lloc de prestació de serveis de qualsevol dels al·ludits empleats, que podrà acordar la Junta de Govern per motius fonamentats, corrent no obstant a càrrec del concessionari la responsabilitat de quantes incidències o reclamacions puguin derivar-se dels acords que adopti la Junta de Govern relatius a les propostes de destitució.

La Junta de Govern es reserva la facultat de designar el personal que hagi de cobrir les vacants que puguin ocórrer.

El concessionari podrà imposar als esmentats empleats penyores que no excedeixin de cinc pessetes per cada falta comesa.

El concessionari haurà de tenir, constantment, durant

la representació de les funcions, quatre acomodadors a la platea i dos en cada un dels altres pisos; quatre porters a l'entrada principal, dos al Saló de Descans, dos al quart pis, dos al cinquè pis, un a la porta de comunicació del quart pis amb l'escala d'Administració, un en la comunicació de l'escenari amb el corredor de platea, un en la comunicació de la platea amb el cafè, un a la porta de l'escenari; sis "botones", sota la direcció d'un encarregat, pel servei de carruatges i per les portes d'entrada; dos escombradors per l'escenari i demés dependències; i sis criades pel servei de rentamans de senyores dels pisos baix, primer, segon, tercer, quart i cinquè. Tots hauran de portar uniforme. Ademés el concessionari nomenarà un cap o encarregat d'aquest personal.

La retribució de tots els esmentats empleats anirà a càrrec del concessionari.

Els trajos d'uniforme dels esmentats empleats aniran a càrrec del concessionari i seran confeccionats d'acord amb les instruccions i models que faciliti la Junta, quedant de propietat de la Casa.

El personal permanent de la Societat, que depèn de Majordomia és retribuit per la Societat, essent a càrrec d'aquesta tot quant es refereix als seus serveis i vestuari; excepte les retribucions de l'empleat permanent encarregat de la calefacció i demés serveis tècnics, i el del servei de l'ascensor que aniran a càrrec del concessionari durant la temporada de funcions.

28.--- El concessionari haurà de permetre l'entrada al Teatre els dies de funció a les Autoritats, als seus delegats i agents segons correspongui i d'acord amb les disposicions que regeixin sobre Teatres. Facilitarà igualment l'entrada al Mestre Director de les Càtedres del Conservatori del Liceu i a deu dels seus alumnes designats pel Sr. President



A.0.905.593 *

de dita Entitat, les entrades dels quals entregará el concessionari per mitjà de la Junta de Govern d'aquesta Societat. Permetrà també l'entrada als dependents dels concessionaris dels serveis especials que aquesta tingui arrendats. Tots els esmentats passis hauran d'ésser entregats per mitjà del Sr. President.

ENTRADILLES A LLOTGES.

- 29.-- El concessionari haurà d'entregar als senyors Accionistes, propietaris d'una o més llotges, que ho sol·licitin per si o per mitjà de les persones que elegeixin, el següent número d'entrades; al preu de dues pessetes cada una, impositos i arbitris compresos, d'una a set entrades per cada proscenic de pati o llotja de primer pis; i d'una a quatre entrades per cada llotja de pati o de segon pis.

CESSIONS DE LOCALITATS I ENTRADES.

- 30.-- Al obrir-se l'abonament a les funcions, la Junta de Govern passarà al concessionari una llista dels senyors Accionistes detallant les localitats de que frueixen. El concessionari entregará a la Junta les paperetes corresponents per cada una de les entrades personals i transmissibles, essent comunicades al concessionari les sessions temporals que de les primeres es verifiquin, així com les que d'unes i altres s'atorguin a perpetuitat. Les cessions perpètuas poden verificar-se en tot temps i el concessionari haurà de reconèixer al cessionari, mitjançant la devolució pel cedent de la papereta d'entrada.

El Concessionari haurà d'entregar als senyors propietaris d'entrada personal, que ho sol.licitin, intervingudes per Majordomia, una papereta per les funcions senasses i una altra per les parells. Aquests canvis hauran d'ésser completament gratuïts per els senyors propietaris.

Dites sol.licituds no tindran efecte, transcorreguts que siguin els tres primers dies de la temporada excepte en el cas de demostrar-se no haver-ne usat, mitjançant la presentació de l'entrada sense taladrar.

OBLIGACIONS DEL CONCESSIONARI AL ACABAR-SE LES TEMPORADES. -----

31.-- Dintre els vuit dies següents d'haver-se acabat la present concessió, el Concessionari deixarà el Teatre a disposició de la Junta de Govern, completament net, lliure i desembarassat l'escenari i demás locals, inclòs telars i fossos i col.locades les decoracions i demás efectes en els seus respectius dipòsits. Si el concessionari no complís aquesta obligació, no farà la Junta a compte d'ell.

El concessionari no podrà durant el període de validesa de la present concessió extreure del Teatre o dels seus magatzems decorat ni efectes de cap classe per a destinar-los a festivals que se celebrin fora d'aquell; inclús en el cas de que havent estat ja exhibits en aquest Gran Teatre, no hagi mitjançat encara la formalització de l'acta de la seva entrega.

RÈGIM TRIBUTARI.

32.-- Anirà a càrrec del concessionari el pagament de la contribució industrial, impost del timbre sobre espectacles públics, els arbitris provincials i municipals i, en general, totes les càrregues sobre espectacles que hagin de satisfer-se d'acord amb les lleis i Reglaments vigents, excepte l'ar-



A.0.905.594 *

bitri municipal i l'arbitri per la Junta de protecció a la Infància, sobre les localitats de propietat, per les que la Societat abonarà al concessionari el vuit per cent corresponent sobre la subvenció que per dites localitats el mateix percebeixi.

PAGAMENT DE LES SUBVENCIONS.

33.-- La subvenció convinguda es satisfarà al concessionari per setmanes vençudes i pel nombre de funcions que s'hagin donat durant aquelles.

Com a subvenció de caràcter extraordinari i amb càrrec als fons d'Art seran entregades al concessionari 25.000 ptes (vint-i-cinc mil pessetes) al dia següent d'haver-se començat la temporada i 25.000 ptes (vint-i-cinc mil pessetes) més al següent dia de la representació de la funció número trenta-cinc, darrera del mínim de funcions d'òpera a donar, o abans si la Junta de Govern ho creu procedent, en el ben entès que dita subvenció correspon a mil pessetes per funció de les cinquanta a donar encara que s'entreguin amb caràcter d'anticipació als efectes de donar un màxim de facilitats al concessionari.

CANVIS I DEMÉS RELACIONS DEL CONCESSIONARI AMB ELS SENYORS ACCIONISTES. -----

34.-- El concessionari facilitarà el canvi de cada entrada personal per una altra entrada transmissible, mitjançant el pagament de trenta pessetes per les cinquanta funcions de la present concessió.

L'exercici d'aquests drets requereix la prèvia sol·licitud tramitada per Majordomia.

FIANÇA I RESPONSABILITAT SUBSIDIÀRIA.

- 35.-- En atenció a la personalitat del Concessionari de la temporada objecte d'aquest conveni no hi ha lloc a assenyalar fiança en garantia del seu compliment, però el Teatre queda exempt de tota responsabilitat subsidiària que per incompliment del concessionari el pogués afectar, obligant-se aquest a ressarcir-lo d'aquells pagaments, danys i perjudicis que se'n poguessin derivar de l'esmentat incompliment.

BENEFICI AMB SAFATA.

- 36.-- El concessionari no podrà celebrar cap funció de benefici posant safata a l'entrada a excepció de la que haurà de celebrar a profit dels Empleats permanents de la casa, porters i acomodadors, d'acord amb el costum tradicional establert.

La distribució dels cabals que es recaptin serà feta per Majordomia o per persones designades per la Junta, mitjançant relació nominal, aprovada pel Sr. President.

CANVI DE FUNCIONS O ARTISTES.

- 37.-- Quan per algun accident imprevist, hagi de canviar-se o suspendre la funció anunciada o substituir algun dels artistes el concessionari además de posar-ho en coneixement de l'Autoritat, ho participarà també al Sr. President i Vocal de torn, expressant per escrit els motius que hagin donat lloc al canvi o suspensió. La persona que assabenti el públic dels canvis o suspensions o qualsevulla altra novetat que pugui ocórrer durant les representacions, vestirà trajo negre i s'expressarà en la forma que correspon a la conside-



A.0.905.595 *

ració i respecte que al públic són deguts. Els criats i cel.ladors de l'escenari vestiran lliurea.

PROHIBICIÓ DE CEDIR LOCALS.

- 38.-- El concessionari no podrà sense prèvia autorització de la Junta de Govern, fer abonament col.lectiu a cap Societat, ni cedir a ningú el Teatre, com tampoc cap de les seves dependències.

CESSACIÓ DEL CONVENI.

- 39.-- La concessió objecte d'aquest Conveni cessarà de fet i de dret el dia següent d'haver-se donat la representació de la funció número 50 de les subvencionades; i el més tard el dia primer de juny de l'any en curs de 1933 sigui el que sigui el nombre de funcions que fins l'esmentat dia hagin estat donades.

Resta la Junta de Govern facultada per reincorporar-se per la seva pròpia autoritat de tots els locals, dependències i demés annexes objecte d'aquesta concessió, a l'arribar al termini o expiració del present conveni, sigui per haver-se donat el màxim de cinquanta funcions o bé per haver expirat o transcorregut el termini senyalat, que fineix el dia primer de juny de mil nou-cents trenta-tres.

DISPOSICIONS GENERALS.

- 40.-- Als efectes de les relacions contractuals amb les entitats que ocupen les finques llindants queda especialment convingut que, per a major eficàcia d'aquelles, el concessio

nari subroga especialment, a la Societat del Gran Teatre del Liceu, tots els drets i actuacions a que vingui cridada.

- 41.--- La Societat del Gran Teatre del Liceu i el Concessionari, renunciem al seu fur i domicili i acorden sotmetre a la decissió d'amigables componedors totes les qüestions que puguin tal volta suscitar-se per dita concessió, el seu desenrotllament i conseqüències.

En dites qüestions els amigables componedors seran en número de tres, designats un per cada part i el tercer serà el senyor President del Conservatori del Liceu.

Els amigables componedors hauran de dictar el fall, precisament dintre dels vint dies següents a l'acceptació del càrrec.

- 42.--- Aquest conveni haurà d'eleva-se a escriptura pública si així ho exigís la Junta de Govern, essent a càrrec del Concessionari les despeses i drets que ocasioni, inclús les d'una primera còpia, degudament liquidada, que haurà de donar-se a la Junta de Govern.

- 43.--- Seran a càrrec del concessionari durant la vigència d'aquesta concessió, totes les despeses que ocasionin els serveis de: telèfon, aigua, gas, electricitat, força, ascensor, ventilació, extractors, teló metàl·lic i cortina; així en el referent al consum com a la conservació i reparacions que siguin necessàries per a mantenir en bon estat totes les instal·lacions, a l'ensem que les del personal encarregat dels esmentats serveis.

- 44.--- El concessionari posarà per escrit en coneixement del senyor President de la Societat del Gran Teatre, la persona a qui es delegui, es designi o autoritzi per organitzar, dirigir i assumir la direcció general de la temporada objecte de la present concessió, *afirmant a la Direcció Artística*
- Els senyors atorgants ratifiquen els anteriors pactes



GOVERN DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

CONSELLER D'INSTRUCCIÓ

Barcelona, 12 de gener de 1933

Senyor Antoni Pons i Arola
President de la Junta de Govern de la Societat "Gran Teatre del Liceu"
C i u t a t

Distingit i estimat amic:

Tinc l'honor de comunicar-vos que el Delegat del Comité Pro-Liceu de la Generalitat per a dirigir la Temporada d'aquest any teatral, és el senyor Joan Mestres i Calvet.

Em plau de comunicar-vos-ho per a que pogueu tractar directament amb ell per tot el que tingui relació amb els pagament de les subvencions que la Propietat del Liceu ha concedit a l'esmentat Comité i per a tot allò que calgui resoldre durant el curs de la pròxima Temporada.

Us saluda amb la millor consideració i amb el més bon afecte.

Vostre,

Hanul.



A.0.905.589 *

en les qualitats en que obren prometent complir-los retrotraent-se de fet i de dret l'efectivitat d'aquest conveni a la data del trenta-un de desembre prop-passat en que el Concessionari es va fer càrrec dels locals que podia utilitzar als efectes d'aquest conveni.

I PERQUÈ AIXÍ CONSTI, sotscriuen aquest document, extès per duplicat en dotze fulls de paper segellat de classe octava, cada un d'ells números respectivament A. 1.627.891 a 1.627.895 ; 0.905.590 a 0.905.595 i 0.905.589; 1 1.627.886; 0.905.576 a 0.905.581; 1 0.905.583 a 0.905.587, en la ciutat i data al començament esmentats. = L'afegit / primer pis; d'una a cinc entrades per cada proscènic de = val.

Antoni Pons i Solà



Hanul.