

del gaste, de la subvención que haya de percibir en la suma
no inmediata o del depósito que tenga constituido en garan-
tía.

Las mejoras que la Empresa haga en las decoraciones del
Teatro, quedarán de propiedad de la Sociedad del Gran Teatro
del Liceo. Quedarán también de propiedad de esta las decora-
ciones que la Empresa haga construir para las obras nuevas que
aceptando sus consecuencias.

LIMPIEZA, CONSERVACION Y REPARACIONES.

- 8º - La Empresa atenderá a la limpieza total del palco escé-
nico y sus dependencias y a la reparación, conservación y re-
composición de las cosas locales, cuyo uso y explotación se le
cede, recomponiendo inmediatamente todo desperfecto que en e-
llos se produzca. Toda obra que haya de efectuar la Empresa en
los locales del Teatro, deberá ser dirigida por el Arquitecto
de la Junta y previa autorización de esta.

Todos los trabajos, especialmente los de limpieza que se
ejecuten en el escenario los maquinistas y barrenderos se harán
con el telón metálico corrido abajo.

La Empresa facilitará en todo momento que sea preciso, la
iluminación indispensable para que los mozos permanentes de la
Sociedad puedan proceder a la limpieza, é irá asimismo a su car-
go el fluido que se necesite para los aparatos extractores de
polvo.

DECORADO Y DIRECCION ESCENOGRAFICA.

- 9º - La Empresa para procurar y ensayar la debida presentación
escénica de alumbrado y decorado, encargará por su cuenta esta
función a un Escenógrafo ú otra persona de reconocida autoridad
y competencia para este cargo.

Correrá así mismo a cargo de la Empresa la restauración
de los desperfectos que el uso o actos culpables o negligentes
de aquella produzcan en las decoraciones del Teatro. Si la Em-
presa resistiese al cumplimiento de esta obligación, la Junta
dispondrá que se ejecute a sus costas, descontando el importe

Nota 15-
Nota 17
Nota 19
Nota 35