

misos para visitar el teatro.

TEMPORADAS TEATRALES Y SUS DIVISIONES.

El número total máximo de funciones de ópera que po-
drán darse cada año teatral será el de SESENTA de las cua-
les deberá darse un mínimo de CUARENTA Y CINCO en la tem-
porada de invierno, y las restantes podrán repartirse según
las circunstancias entre las temporadas de invierno y primavera.

DISPOSICIONES SOBRE TEATROS.

20ª - La Empresa concesionaria cumplirá y hará cumplir bajo su
responsabilidad el Reglamento del Teatro y todas las disposi-
ciones gubernativas vigentes o que se dicten en lo sucesivo.

ENSAYOS

21ª - La Empresa no vendrá obligada a permitir la entrada al
Palco Escénico durante las horas de función, a mas personas de
las que formen la Junta de Gobierno, al Mayordomo o aquellas
que tengan especial permiso del Sr. Presidente.

Podrán tambien presenciar los ensayos, los individuos de
la Junta de Gobierno, el Mayordomo y demás personas que obten-
gan la debida autorización del Sr. Presidente o de la Empresa,
quedando expresamente prohibido permanecer en las butacas de
platea el personal ocupado en los ensayos aún dentro de los des-
cansos naturales del mismo.

En todo caso, las personas que con autorización asistan
a los ensayos, deberán ocupar precisamente las filas de buta-
cas que al efecto se destinen, quedando sometidas a las dispo-
siciones para estos casos emanadas de la Presidencia.

Para los ensayos generales, el ingreso en el Escenario
se efectuará por la entrada de la Rambla, quedando controlada
dicha entrada y la comunicación entre el Escenario y la Platea
por los porteros correspondientes, a cargo de la Empresa.

Aún durante dichas horas y en cualquier dependencia del
edificio el Empresario vendrá obligado a facilitar la entrada
y visita a las personas que en interés de la Sociedad, el Sr.
Presidente considere oportuno designar.

Se reserva el Sr. Presidente la facultad de expedir per-

Nota 21
si

Nota 34
si