

Club Excursionista de Gracia

Asturias, 33 - Barcelona - Teléfono 83753

21 febrero 1942

Gran Teatro del Liceo
San Pablo 1 bis
Ciudad

Muy Sres. nuestros: Habiendo reanudado este Club sus visitas culturales, deseáramos efectuarla a ese Teatro, y por lo tanto nos permitimos suplicarles tengan la amabilidad de concedernos la autorización necesaria para poderla realizar colectivamente la mañana del domingo día 29 del próximo mes de marzo.

Con deseos de poderlo anunciar en el programa de nuestro "Noticiero", quedamos pendientes de sus gratas noticias y aprovechamos gustosos esta ocasión para ofrecernos y saludarles atentamente

Juanbert

juanbert



Adj: Noti 26

NOTICIARIO DEL CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

ASTURIAS, 33, primero

BARCELONA

TELEFONO 83753

Adscrito a la Federación Catalana de Esquí



La Virgen de la Leche, de Claramunt

Dibujo: J. Palet

Año IV

FEBRERO 1942

N.º 26

LA VIRGEN DE LA LECHE DE LA POBLA DE CLARAMUNT

En nuestro anterior artículo (septiembre de 1941) dejamos de consignar las notas que tenemos referentes a la Virgen de la Leche. En este trabajo intentaremos resumir lo que de notable tiene dicha imagen.

Gracias a la atención y delicadeza del Rvdo. D. Pedro Bosch, pbro., cura párroco de Capellades, que tiene a su cuidado asimismo la parroquia de la Pobla, gran conocedor de la historia del Castillo y la Pobla de Claramunt, podemos facilitar algunas notas referentes a la imagen.

La Virgen de la Leche ocupa un eminente lugar, presidiendo el altar mayor de la parroquia. Esta secular imagen de factura románica, es de líneas algo toscas, como las de su época primitiva, y según opinión de Mn. José Gudiol, pbro., de tan reconocida solvencia arqueológica, pertenece al siglo XIII, atribuyéndole la influencia tolosana que debió tomar de modelos conocidos por el autor de su talla.

La Virgen de la Leche es una talla en madera que mide 110 centímetros de altura. Actualmente presenta la corona aserrada, lo que fué motivado con objeto de adornarla con ropajes delicadamente bordados como fué costumbre cubrir las imágenes durante algunos siglos anteriores, a pesar de estar bellamente policromada, cual decoración conserva en buen estado.

Teniendo en cuenta la atribución de su influencia tolosana, bueno será que recordemos las características de su factura para ver cuales son los detalles que la hermanan a sus contemporáneas de aquella escuela.

Fué en el Languedoc donde en el siglo XII se desarrolló con gran esplendor la escultura románica. Su capital Tolosa, fué centro de la más brillante civilización de la Edad Media.

Las características que los artífices dominaron en sus bellas ejecuciones, estaban repletas de las enseñanzas obtenidas de las figuras bizantinas, ya sea por ricos trabajos en marfil o por los manuscritos antiguos que los prioratos cluniacenses de la Daurade, en Tolosa, y de Moissac poseían. Valiosas obras iluminadas que ofrecieron a los escultores que obraron sus claustros y frontispicios gran acopio de detalles y fuente de inspiración.

Particularidades propias de las figuras de origen tolosano son el plegado de sus ropas en sentido horizontal a la altura del pecho, y el pliegue que levanta la tela en la parte inferior de algunos vestidos.

La labor del artista en la ejecución de la imagen que reseñamos, queda fijada en la influencia de sus conocimientos plásticos, y resulta de la talla un exponente de la visión que otros trabajos de valor le sirvieron de escuela.

La expresión serena de la Virgen, que le reviste de magnificencia y sentido hondamente litúrgico, adornado con la gracia de su divina maternidad, en actitud humana de dar el pecho a su hijo, queda bellamente resuelta.

La tosca sencillez de las obras románicas, llenas de ese encanto que la justeza y sobriedad las envuelve delatan un estado de ánimo inquieto y noble, encaminado a obtener nuevas soluciones en su trayectoria hija de una época decadente artísticamente, pero llena de espiritualidad, orientada a triunfar sobre sus primeros pasos, y así vemos en estas producciones que sienten tan directamente la influencia oriental llegada a occidente por artífices y obreros que con sus producciones iniciaron

a nuestros artistas en la difícil labor de fundir dos sentimientos hermanados por la religión.

De esta unión de ideas nació un estilo lleno de la pureza ibérica, adornado con las gracias orientales.

Son en gran número las imágenes que presidiendo los antiguos templos románicos han llegado a nuestros días, y hoy como ayer la contemplación de las mismas lleva a nuestro ser a las lejanas regiones del tiempo que las vió producir, reviviendo la fuerza que dominaba a los artifices productores de estas toscas y bellas imágenes.

Es con un orgullo noble y leal que la Poble de Claramunt venera a su querida imagen, a la que admiran con justa razón cuantos visitantes se interesan por lo bello y notable de nuestro patrimonio artístico.

La población festeja a su patrona el día 2 de febrero, fiesta de la Candelaria, celebrándose en tal día una tradicional feria en la localidad.

El dibujo que ilustra este artículo, fiel reproducción de la imagen que reseñamos mostrará con mayor certeza sus características.

MIGUEL BRASÓ VAQUÉS

CRONICA

Diciembre.—Durante este mes se han realizado los actos siguientes:

Días 6 al 8: Excursión al Montseny. *Días 7 y 8:* Salida para esquiar en la Molina. *Día 8:* Excursión a Montserrat. *Día 14:* Excursión al castillo de Aramprunyá. *Día 21:* Excursión a casa Borrell, de San Cugat del Vallés. Escalada de la "Roca Plana" del Sot del Baç (Figaró). *Días 21 al 23:* Salida para esquiar en la Molina. *Días 24 al 28:* Excursión al Pedraforca. *Día 25:* Inauguración de la Exposición de Arte Popular - El Belén y las Tradiciones Navideñas. *Días 26 al 28:* Salida para esquiar en la Molina. *Día 28:* Inauguración y clausura de la Exposición Retrospectiva.

NOTAS

NUEVOS SOCIOS. Han pasado a formar parte del Club, los señores siguientes: Ventura Solsona Pascual, Genís Torralba Sánchez.

FELICITACIONES. Hemos recibido las afectuosas felicitaciones, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, de los Sres. Pedro Casanellas, María Vila, J. Bert, Luis Escusa, J. Ibáñez, Jaime Marlés (presidente del C. E. Mar y Cielo), Francisco Pi, Esteban Pruna, Jorge Ribot, Pedro Sabriá y del presidente de la Federación Catalana de Esquí.

INTERCAMBIO. Hemos establecido el intercambio de Noticiario con el Club Alpino Nuria. Para nuestro "Archivo de Gracia" los hemos establecido con la Corte Angélica de San Luis Gonzaga, de Gracia.

J. BARRILLON. El día 14 de este mes de febrero se inaugurará una exposición de terracotas y miniaturas del consocio Sr. José Barrillón, en las galerías de la Librería Dalmau.

SALUDOS. Hemos recibido unas amables postales de los señores consocios siguientes: A. Mateu, desde el Santuario de Cabrera; Francisco Arquer, desde Mellilla; Esteban Pruna, desde Valladolid; Pedro Casanellas y María Vila, desde Pollensa y Valencia; Jorge Ribot, desde Berga; Carlos Besora, desde Elche.

CONCURSO. En el concurso de la Exposición Retrospectiva, con motivo de los Santos Inocentes, los premios ofrecidos por el consocio Sr. J. Bert, fueron otorgados a las consocias Srtas. Dolores Artigas, Carmen Pérez y Enriqueta Argerich.

CARNET. Notificamos a todos nuestros consocios que en secretaría pueden adquirir el nuevo carnet de identidad, contra la presentación del cual se obtienen grandes descuentos en los precios de los billetes de f. c. para la Molina y Nuria.

NACIMIENTO. El hogar del consocio Sr. Jacinto Palouzié, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña.

BODA. Han contraído enlace matrimonial los consocios Sr. Ramón Español con la Srta. María Molins.

SECCION DE ESCALADA

Durante el pasado mes de diciembre se efectuó la escalada siguiente:

Día 21: La "Roca Plana" del Sot del Bac (Figaró), por los Sres. L. Perea, M. Viñolas y J. Prats.

ARCHIVOS

ARCHIVO DE GRACIA.—Donantes: Sres. Juan Cullell, Juan Bert, Juan Pi, José Bairaguet, Lorenzo Esteva, María Copau, Dr. Roig Puñed, Antonio Avilés, Cine Selecto, Luisa Mestres, José Cunyat, Francisco Mas, Miguel Brasó, Ramón Español, Jaime Olivé, Julio Llacuna, Pedro Duart, Carmen Pérez, José Barrillón, Pedro Arolas, M. Torras, Julio Ribera, José Martín, Frontón Condal, Mercedes Font, Pedro Palau, Juan Fornés, Alejandro Marcet, Vicente Barbé, Jorge Ribot.

PROGRAMA

FEBRERO

Día 1. Visita a los Belenes del Centro Excursionista "Los Azules" de Sarriá y Círculo Católico de Gracia. Vocal: Sr. J. Bert.

Días 1 y 2. Campeonato de Cataluña de Esquí ("slalom"), en Nuria. Vocal: Sr. Juan Serras.

Día 2. Clausura de la *Exposición de Arte Popular. El Belén y las Tradiciones Navideñas.*

Día 15. Campeonato de Cataluña de Esquí (fondo), en la Molina. Vocal: Sr. Juan Serras.

Día 15. Excursión a "Can Camps", de Sabadell. Vocal: Sr. Pedro Palau.

Día 22. Campeonato de Cataluña de Esquí (saltos), en la Molina. Vocal: Sr. Juan Serras.

Día 22. Excursión a *Tagamanent*. Vocal: Srta. Angela Castells.