

GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresario y Director Artístico:

JUAN MESTRES CALVET

BARCELONA

Ilustre Señor:

Recibido J. J. 24 octubre 1935
*Anuncio - C. X. mesa i
Gallets*

Esta Empresa, que como ha venido demostrando en su ya larga actuacion al frente de la Empresa y Direccion Artistica de este Gran Teatro, se ha preocupado, contando siempre, con la entusiasta colaboracion de las Ilustres Juntas de Gobierno, de la presentacion de cuantas manifestaciones artisticas se presentan en el mundo del Arte, y el de presentar y dar a conocer aquellas, por avanzadas que se quieran considerar, pero que representan siempre una modalidad artistico-cultural, para lo cual cabe siquiera recordar, que esta Empresa ha venido prestando especial interes, demostrado en la presentacion de las Companias de Ballets Rusos del malogrado Diaghilew, los de W. De Basil, los de Anna Pawlova, los del Teatro Nacional de Wiena, y en el orden musical, el de dar a conocer e incluir en el repertorio, dandolo a conocer por primera vez a nuestro publico, las obras del repertorio Ruso, Checoslovaco, del inmortal Mozart, y á maestros de tanta fama como Ottorino Respighi. Igor Strawinsky. Bruno Walter. Klemm Krauss. Erik Kleiber. Emil Cooper. A. Fleischer. Eugen Pollak. A. Reiner. Max Von Schillings. Alexandre Glauzounoff. Hans Knappertsbuch. Karl Elmendorff. Eugen Szenkar, etc, como tambien los nombres de nuestro insigne Manuel de Falla, y del glorioso Richard Strauss y en su deseo de proseguir con todo entusiasmo esta labor que habia sido truncada ultimamente, y que tanta fama habia dado para nuestro Gran Teatro, tiene el honor de someter a la aprobacion de la Ilustre Junta de su digna Presidencia, la celebracion de SEIS GRANDES FESTIVALES SINFONICO-VOCAL, para la temporada de Cuaresma, á base de maestros de la mas alta categoria, confiando poder contar con el contrato, si puede resolverse con maxima urgencia la resolucion de la Junta de Gobierno, de los nombres prestigiosos de Mengelberg y Strawinsky, entre otros.

Asi mismo, en el mundo artistico, constituye hoy, una de las notas mas destacadas, las actuaciones fuera de su Imperio, de la famosa Compania China, titulada "MEI LAN-FANG".

MEI LAN FANG, se trata de una de las manifestaciones mas sensacionales que haya escrito la historia del Arte; puede clasificarse, como unica y soberana en el mundo, y jamas vista en Europa.

MEI LAN FANG, es el nombre del mas celebre artista Chinés, un artista escepcional. MEI LAN FANG, es el representante del verdadero arte sintetico, donde existe la palabra, la musica y el gesto: El Teatro de Arte Italiano, toma su origen del Teatro Chinés.

La Compania MEI LAN FANG, se compone de 25 artistas, todos de primerisimo orden, incluso la parte de orquesta originaria.

La contratacion de esta Compania, como puede demostrarlo el que suscribe, representa el maximo esfuerzo de toda empresa artistica.

La Compania MAI LAN FANG, se presentará en Europa, debutando en la Grand Opera de Paris en los primeros dias del proximo mes de Marzo.

Por todo lo expuesto, el que tiene el honor de suscribir en su calidad de Empresario Director de este Gran Teatro, somete a la aprobacion de la Ilustre Junta de Gobierno, la siguiente proposicion:

- 1ª.- Celebrar durante la temporada de Cuaresma CINCO ó SEIS GRANDES FESTIVALES SINFONICO-VOCAL, por la orquesta "oficial" de este Gran Teatro, debidamente aumentada, y con la colaboracion de eminentes maestros y solistas y Orfeon. Para estos cinco ó seis Festivales, solicita la subvencion de CUATRO MIL QUINIENTAS PESETAS (4,500 Ptas) por Festival.=====
- 2ª.- Celebrar dentro del mes de Marzo dos ó tres funciones, por la famosa Compania China MAI LAN FANG, con la subvencion de CUATRO MIL QUINIENTAS PESETAS (4,500 Ptas) por funcion.=====
- 3ª.- Celebrar en la temporada de Primavera, la ya tradicional temporada con la celebre Compania de BALLETS RUSOS de MONTE-CARLO, la cual se ha

45041-3

comprometido renovar el repertorio, y dar entre otras producciones, los tan celebrados ballets PULCINELLA, EL PAJARO DE FUEGO, y THAMAR.

La temporada de Primavera, constará de 12 funciones, para las cuales solicita la subvencion acordada de CUATRO MIL QUINIENTAS PESETAS (4,500 Pesetas) por funcion.=====

Teniendo en cuenta los precedentes de todas las temporadas anteriores de Ballets, la imposibilidad de que estas compañías que por el enorme presupuesto "diario" que llevan en si, puedan dar menos de cinco funciones por semana, y por otra la considerable rebaja de subvencion de la acordada con la de años anteriores, solicita, le sea concedida la subvencion antes mentada de 4,500 Ptas, á razon de CINCO por semana, yá que de no accederse a esta justa peticion, seria imposible poder llevar a cabo esta temporada para la cual tanta predileccion sienten los Sres Accionistas.

Confia esta Empresa, en que la Ilustre Junta de Gobierno, en su alto criterio artistico sabrá apreciar la importancia de estos proyectos, y, aceptará en todas sus partes la presente proposicion, con lo que se dará a Barcelona una nota del mas alto valor artistico, que la Sociedad de Propietarios, y esta Empresa, viene desarrollando con verdadero y desinteresado amor y entusiasmo, para las manifestaciones mas diversas y encontradas del Arte y sus manifestaciones de cultura.

Viva Vd. muchos años.

Barcelona 23 de Octubre de 1935

Frau V. M. M.

CENTRO DEL LICEO
EMPRESA
TEATRO DEL LICEO
BARCELONA

Ilustre Sr Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo.