

GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresario y Director Artístico:

JUAN MESTRES CALVET

BARCELONA

Ocupat 10. 10 octubre 1935

PRIMAVERA - C'Xinesa i  
Sallets

Ilustre Señor:

Esta Empresa, que como ha venido demostrando en su ya larga actuación al frente de la Empresa y Dirección Artística de este Gran Teatro, se ha preocupado, contando siempre, con la entusiasta colaboración de las Ilustres Juntas de Gobierno, de la presentación de cuantas manifestaciones artísticas se presentan en el mundo del Arte, y el de presentar y dar a conocer aquellas, por avanzadas que se quieran considerar, pero que representan siempre una modalidad artístico-cultural, para lo cual cabe siquiera recordar, que esta Empresa ha venido prestando especial interés, demostrado en la presentación de las Compañías de Ballets Rusos del malogrado Diaghilew, los de W. De Basil, los de Anna Pavlova, los del Teatro Nacional de Viena, y en el orden musical, el de dar a conocer e incluir en el repertorio, dandolo a conocer por primera vez a nuestro público, las obras del repertorio Russo, Checoslovaco, del inmortal Mozart, y á maestros de tanta fama como Ottorino Respighi, Igor Strawinsky, Bruno Walter, Klemm Krauss, Erik Kleiber, Emil Cooper, A. Fleischer, Eugen Pollak, A. Reiner, Max Von Schillings, Alexandre Glauzounoff, Hans Knappertsbuch, Karl Elmendorff, Eugen Szenkar, ect, como tambien los nombres de nuestro insigne Manuel de Falla, y del glorioso Richard Strauss y en su deseo de proseguir con todo entusiasmo esta labor que había sido truncada ultimamente, y que tanta fama había dado para nuestro Gran Teatro, tiene el honor de someter a la aprobación de la Ilustre Junta de su digna Presidencia, la celebración de SEIS GRANDES FESTIVALES SINFONICO-VOCALES, para la temporada de Cuaresma, á base de maestros de la mas alta categoría, confiando poder contar con el contrato, si puede resolverse con maxima urgencia la resolución de la Junta de Gobierno, de los nombres prestigiosos de Mengelberg y Strawinsky, entre otros.

Así mismo, en el mundo artístico, constituye hoy, una de las notas mas destacadas, las actuaciones fuera de su Imperio, de la famosa Compañía China, titulada "MEI LAN-FANG".

MEI LAN FANG, Se trata de una de las manifestaciones mas sensacionales que haya escrito la historia del Arte; puede clasificarse, como unica y soberana en el mundo, y jamas vista en Europa.

MEI LAN FANG, Es el nombre del mas celebre artista Chinés, un artista excepcional. MEI LAN FANG, es el representante del verdadero arte sintetico, donde existe la palabra, la musica y el gesto: El Teatro de Arte Italiano, toma su origen del Teatro Chinés.

La Compañía MEI LAN FANG, se compone de 25 artistas, todos de primerísimo orden, incluso la parte de orquesta originaria.

La contratación de esta Compañía, como puede demostrarlo el que suscribe, representa el maximo esfuerzo de toda empresa artística.

La Compañía MAI LAN FANG, se presentará en Europa, debutando en la Grand Opera de Paris en los primeros días del proximo mes de Marzo.

Por todo lo expuesto, el que tiene el honor de suscribir en su calidad de Empresario Director de este Gran Teatro, somete a la aprobación de la Ilustre Junta de Gobierno, la siguiente proposición:

1º.- Celebrar durante la temporada de Cuaresma CINCO ó SEIS GRANDES FESTIVALES SINFONICO-VOCALES, por la orquesta "oficial" de este Gran Teatro, debidamente aumentada, y con la colaboración de eminentes maestros y solistas y Orfeón. Para estos cinco ó seis Festivales, solicita la subvención de CUATRO MIL QUINTAS PESETAS (4,500 Ptas) por Festival.=====

2º.- Celebrar dentro del mes de Marzo dos ó tres funciones, por la famosa Compañía China MAI LAN FANG, con la subvención de CUATRO MIL QUINTAS PESETAS (4,500 Ptas) por función.=====

3º.- Celebrar en la temporada de Primavera, la ya tradicional temporada con la celebre Compañía de BALLET RUSOS de MONTE-CARLO, la cual se ha

comprometido renovar el repertorio, y dar entre otras producciones, los tan celebrados ballets PULCINELLA. EL PAJARO DE FUEGO, y THAMAR.

La temporada de Primavera, constará de 12 funciones, para las cuales solicita la subvención acordada de CUATRO MIL QUINIENTAS PESETAS (4,500 Pesetas) por función.

Teniendo en cuenta los precedentes de todas las temporadas anteriores de Ballets, la imposibilidad de que estas compañías que por el enorme presupuesto "diario" que llevan en si, puedan dar menos de cinco funciones por semana, y por otra la considerable rebaja de subvención de la acordada con la de años anteriores, solicita, le sea concedida la subvención antes mencionada de 4,500 Ptas, á razon de CINCO por semana, yá que de no accederse a esta justa petición, sería imposible poder llevar a cabo esta temporada para la cual tanta predilección sienten los Sres Accionistas.

Confia esta Empresa, en que la Ilustre Junta de Gobierno, en su alto criterio artístico sabrá apreciar la importancia de estos proyectos, y, aceptará en todas sus partes la presente proposición, con lo que se dará a Barcelona una nota del mas alto valor artístico, que la Sociedad de Propietarios, y esta Empresa, viene desarrollando con verdadero y desinteresado amor y entusiasmo, para las manifestaciones mas diversas y encontradas del Arte y sus manifestaciones de cultura.

Viva Vd. muchos años.

Barcelona 23 de Octubre de 1935

*Juan Martínez*

*ENTRO DEL*

*EMPRESA*

*GRAN TEATRO DEL LICEO*