

Cumplimentant l'escrit de la Presidencia de l'Audiencia de Barcelona data 13 de l'actual en el que fa referencia al judici de menor cuantia seguit pel ciutadà Josep Monner Mitjans contra Miquel Burro Fleta.

Declaro que: fetes les oportunes indagatories a la forma de contratació o formació del cuadro d'artistes durant els anys de 1928 a 1932-33, resulta: que no existeixen condicions de cap mena que permetin orientar se a sí, va ésser costum formar els cuadros de cantaires abans o després del de orquestra; puig per ésser aquesta mecànica privativa de l'empresa concessionaria del Teatre, i per raó de trobar-se absent de la nostra ciutat l'esmentat empresari, no he possible poder -- afirmar res en cap sentit.

Visqueu molts anys pel bé de tots.

Barcelona, 19 de novembre del 1936.

El Conservador del Gran Teatre del Liceu.