

Barcelona, 29 de Març del 1937.

Amic Cassol;

Després de tants dies de silenci, crec que dec rompre'l per a felicitar-vos amb motiu de l'èxit assolit per vos en organitzar l'exposició d'art català a París. Per companys que hi han assistit i per la premsa, se tot l'abast que aquest te, i vui unir la meua fervorosa felicitació a les moltes que aquest dies rebeu.

De Catalunya, estimat amic, poques coses us puc dir, car us suposo ben assabentat de les nostres glories i penes; petits detalls indiquen, però, clarament que la nostra terra camina - dreturera cap el destí guiada per l'esperit de tots els qui l'estimen profundament i que la victòria del nostre esperit il·luminarà el món amb la gesta èpica que vivim.

Si tots el catalans fem l'esforç de superar-nos dins l'èssera de les nostres acitivitats i ho fem amb la mirada fita en el deure que ens imposa la realitat de l'hora actual, el triomf no es farà esperar i ho farem possible; perquè els catalans serem dignes de la nostra historia.

Us envio junt i per separat uns programms dels concerts - que amb el Comissariat de Propaganda, venim realitzen al Palau de la Música Catalana i per ells veureu que al costat de la profunda commoció que vivim, no oblidem les mes pretzades coses de l'esperit.

Ja que parlem de Música, vui dir-vos el proposit oficial de Comemorar el VI aniversari de la Republica, amb un concert al Liceu i que existeix el proposit que'l mestre Pau Casals el dirigeixi. Serieu tan amable, ja que vos esteu en contacte amb el mestre, de veurer quina disposició d'anim li produeix aquest projecte?. Al mateix temps podrieu informar-lo que amb motiu de l'heroica defensa de Madrid s'ha pensat en dedicar-lo a honor i profit d'aquella ciutat i compondre el programa amb música iberica per a donar el caient maxim d'homenatge al sofert poble.

En principi s'ha pensat de que al programa hi figurassin "Don Quijote velando las armas" de Oscar Esplá, "Noche en los Jardines de España" de Manuel de Falla, i la "Simfonieta" de Ernest Halfter.

Jo que se la manera com vos estimeu la música, crec que em direu la vostra opinió personal i les possibilitats o inconvenients que la realització d'aquest projecte pot oferir-nos - aixis com que voldreu col·laborar malgrat la separació material imposada pels nostres deures.

Fineixo aquesta en espera d'uns mots vostres en resposta de tot el que us dic i mentrestant rebeu una forta abraçada del vostre amic